



BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE Y CIUDAD BOG25
INFORME DE EJECUCIÓN CONVENIO SCR D 528-25 FUNDACIÓN ARTERIA

Periodo de inicio: 01 de mayo de 2025

Periodo de finalización de: 31 de diciembre de 2025

En el marco del Convenio 528-25 celebrado entre la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y la Fundación Arteria, con el objetivo de *aunar esfuerzos para la realización del proyecto Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 2025 que contempla el diseño, selección y realización de actividades, proyectos, acuerdos e iniciativas artísticas, que vincula actores públicos, privados y de la cooperación internacional, se adelantó la gestión contractual y/o administrativa necesaria para la contratación de las personas, entidades u organizaciones, tanto nacionales como internacionales, vinculadas a la ejecución de las actividades previstas.* Se han realizado una serie de acciones y vinculaciones, con el objetivo de cumplir con el objeto del convenio. Todas estas han sido realizadas previa aprobación del comité operativo del convenio y conforme a las indicaciones de la supervisora asignada.

Comité	Fecha de realización	Acta
No. 4	07 de mayo de 2025	Acta No. 4
No. 5	14 de mayo de 2025	Acta No. 5
No. 6	21 de mayo de 2025	Acta No. 6

No. 7	28 de mayo de 2025	Acta No. 7
No. 8	04 de junio de 2025	Acta No. 8
No. 9	11 de junio de 2025	Acta No. 9
No. 10	18 de junio de 2025	Acta No. 10
No. 11	11 de julio de 2025	Acta No. 11
No. 12	04 de agosto de 2025	Acta No. 12
No. 13	13 de agosto de 2025	Acta No. 13
No. 14	03 de septiembre de 2025	Acta No. 14
No. 15	04 de septiembre de 2025	Acta No. 15
No. 16	10 de septiembre de 2025	Acta No. 16
No. 17	12 de septiembre de 2025	Acta No. 17
No 18	23 de octubre de 2025	Acta No. 18
No 19	6 de noviembre	Acta No 19
No 20	14 de noviembre	Acta No 20

La Bienal Internacional de Arte y Ciudad de Bogotá, BOG25, titulada *Bogotá, Ensayos sobre la Felicidad*, propone una reflexión crítica sobre la relación entre la ciudad y la búsqueda del bienestar. Parte de la premisa de que la felicidad, al convertirse en un objetivo cuantificable y comercializable, pierde su dimensión subjetiva y profunda, reduciéndose a un producto del mercado de autoayuda. En una ciudad como Bogotá en constante expansión y atravesada por complejas dinámicas sociales, culturales y territoriales la Bienal aborda las tensiones entre lo urbano y lo rural, lo popular y lo institucional.



El proyecto curatorial se estructura en seis ejes temáticos: *Goce y Ocio*, *Ritual y Naturaleza*, *Estratigrafías*, *Tierra Fría*, *La Promesa* y *Optimismo Tóxico*, los cuales exploran distintas perspectivas sobre la felicidad y su relación con el entorno urbano.

Además de la curaduría principal, BOG 25 incluye curadurías independientes, obras comisionadas y proyectos en espacio público, ampliando los formatos de participación y visibilización de prácticas artísticas diversas. Estos componentes fortalecen la Bienal, permitiendo el diálogo entre artistas emergentes, consolidados y comunidades locales. La Bienal también reactivó obras históricas de Beatriz González (Colombia) y Alfredo Jaar (Chile), quienes en las décadas de 1970 y 1980 abordaron críticamente el concepto de felicidad desde su contexto sociopolítico. En conjunto, BOG25 se configura como un espacio de intervención territorial, reflexión crítica y participación ciudadana, que exige un enfoque sensible, estratégico de las dinámicas culturales contemporáneas.

Este informe parcial tiene como propósito evidenciar el desarrollo de los procesos administrativos y de gestión que respaldan la implementación de las acciones contempladas en el objeto del convenio. En cumplimiento de este compromiso, la Fundación Arteria presentará a continuación el detalle de las vinculaciones efectuadas, organizadas en siete tablas según los componentes que estructuran las líneas de trabajo establecidas en el convenio.

Componente 1. Equipo humano especializado

La estructura del equipo responde a una organización que articula diferentes campos de acción. En primer lugar, se encuentra la dirección general, encargada de liderar los lineamientos institucionales, artísticos y metodológicos de BOG25. Le siguen las curadurías, responsables de trazar los ejes conceptuales de la Bienal, seleccionar las obras y artistas participantes, y generar los marcos de interpretación y diálogo entre el arte y los espacios urbanos.

El componente de producción desempeña un papel crucial en la realización de cada una de las acciones planteadas. Este equipo se encarga de la planificación, logística, montaje y seguimiento de todas las actividades, garantizando que los procesos se desarrollen con eficiencia, calidad técnica y coherencia con los objetivos de la Bienal. La coordinación entre producción, curaduría y dirección ha sido clave para lograr un desarrollo integral y armónico de cada etapa del proyecto.

Finalmente, este componente se completa con la participación de los y las artistas vinculados a la Bienal, cuyas prácticas aportan diversidad estética, crítica y territorial a BOG25. Su selección responde a criterios de excelencia, pertinencia y compromiso con los contextos urbanos y sociales que la Bienal busca visibilizar y activar.

A continuación, en la tabla del componente 1 nos permitimos presentar las vinculaciones realizadas para su desarrollo y actualizadas, con el propósito de cumplir la misionalidad de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG25, en el marco del convenio 528-25.

<p>En el presente informe parcial se presenta el enlace del organigrama de la Bienal, en el cual se visualiza la estructura del equipo base responsable de su desarrollo. Este organigrama incluye las áreas fundamentales que conforman la dirección general, las curadurías, la producción y la museografía. Asimismo, se detallan la gerencia de la Secretaría y los miembros que la integran.</p> <p style="text-align: center;">Organigrama Bienal BOG25</p>		
Tabla de contrataciones para el componente 1		
Contratista	Objeto del contrato	Evidencias
DIEGO GARZÓN CARRILLO	Prestar servicios profesionales como director artístico a cargo de, la agenda académica, gestión de la curaduría, asuntos de comunicaciones y divulgación, relación con la prensa, así como en el acompañamiento en la definición y gestión de la Bienal BOG 2025, para dinamizar gestiones económicas, artísticas y sociales de nivel local, nacional e internacional, como referente indiscutible de la expresión cultural a través del arte.	DIEGO GARZÓN CARRILLO
JUAN RICARDO RINCÓN	Prestar servicios profesionales como director artístico a cargo de la agenda artística, museografía, gestión de artistas nacionales e internacionales, así como el apoyo con la definición, conceptualización, planificación e implementación de las acciones y actividades desarrolladas en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	JUAN RICARDO RINCÓN
ELKIN RUBIANO PINILLA	Prestar servicios profesionales apoyando y asesorando en actividades relacionadas con la política pública de la ciudad, la Academia y el relacionamiento con públicos, la gestión de curadurías de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte para la, formulación, selección, investigación de actividades, proyectos, acuerdos e iniciativas artísticas relacionadas con la bienal internacional de Bogotá arte y ciudad, garantizando la	ELKIN RUBIANO PINILLA

	coherencia conceptual, estética y operativa de la Bienal BOG 25, en beneficio de la consolidación y éxito del evento	
JOSÉ IGNACIO ROCA	Garantizar la presencia y participación de José Ignacio Roca como asesor curatorial enfocado en relacionamiento de alto nivel en el marco de la Bienal, para apoyar la gestión, formulación, selección, investigación de actividades, proyectos, acuerdos e iniciativas artísticas relacionadas con la BIENAL BOG 2025.	<u>JOSÉ IGNACIO ROCA</u>
MARÍA WILLS	Prestar servicios profesionales para gestionar y apoyar el relacionamiento con instituciones de la cultura, artistas internacionales, gestión de espacios museográficos y alianzas de la industria de las artes plásticas para la formulación, selección, investigación y realización de actividades, acuerdos e iniciativas artísticas relacionadas con la Bienal Internacional arte y ciudad BOG25, garantizando la coherencia conceptual, estética y operativa en beneficio de la consolidación y éxito del evento.	<u>MARÍA WILLS</u>
JAIME CERÓN SILVA	Prestar servicios profesionales para apoyar y gestionar el relacionamiento con instituciones de la cultura, artistas nacionales e internacionales para la formulación, selección, investigación, diseño de actividades, proyectos, acuerdos e iniciativas artísticas relacionadas con la Bienal Internacional de arte y ciudad BOG25 garantizando la coherencia conceptual, estética y operativa en beneficio de la consolidación y éxito del evento	<u>JAIME CERÓN SILVA</u>
LUZ MARY CÁRDENAS ARIAS	Prestar servicios para asistir en la operación técnica y administrativa de las actividades asociadas a la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 2025	<u>LUZ MARY CÁRDENAS ARIAS</u>
MARÍA ALEXANDRA USECHE ACELAS	Garantizar la producción logística y hospitalaria de las actividades transversales a la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 2025, en el marco del desarrollo del Convenio de Asociación 528-2025 suscrito entre la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD), y la Fundación Arteria.	<u>MARÍA ALEXANDRA USECHE ACELAS</u>

PAULA ANDREA LONDOÑO DAZA	Prestar servicios para desarrollar la producción del componente expositivo y de las acciones transversales de las actividades asociadas a la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 2025.	PAULA ANDREA LONDOÑO DAZA
JUAN CAMILO RÍOS MALDONADO	Prestación de servicios de supervisión de gestión de permisos y seguros requeridos de las actividades asociadas a la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 2025.	JUAN CAMILO RÍOS MALDONADO
JOHN JAIRO VALENCIA CARDONA	Prestar servicios para la coordinación tecnológica de la producción expositiva asociada a las actividades en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad 2025.	JOHN JAIRO VALENCIA CARDONA
ANA MILENA GÓMEZ GARCÍA	Prestar servicios de producción artística para la Bienal BOG25, mediante el acompañamiento técnico y curatorial de las obras, la coordinación con artistas y equipos de trabajo, y la supervisión de los procesos de producción, montaje y documentación.	ANA MILENA GÓMEZ GARCÍA
SEBA CALFUQUEO	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	SEBA CALFUQUEO
XIMENA GARRIDO LECCA	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	XIMENA GARRIDO LECCA
OSVALDO MACIÁ	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	OSVALDO MACIÁ

MARILÁ DARDOT	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	MARILÁ DARDOT
CLEMENCIA ECHEVERRI	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	CLEMENCIA ECHEVERRI
LENIN DAVID OVALLES ARREDONDO	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	LENIN DAVID OVALLES ARREDONDO
MARÍA DEL SOL CALERO AURRECOECHEA	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	MARÍA DEL SOL CALERO AURRECOECHEA
JUAN MANUEL MORENO RONCANCIO	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	JUAN MANUEL MORENO RONCANCIO
BÁRBARA WAGNER Y BENJAMÍN BURKA	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	BÁRBARA WAGNER Y BENJAMÍN BURKA

CLAUDIA HERMOSILLA (MONA HERBE)	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	CLAUDIA HERMOSILLA (MONA HERBE)
ADRIÁN GAITÁN	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	ADRIÁN GAITÁN
ANA MARÍA MILLÁN	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	ANA MARÍA MILLÁN
ALEJANDRO TOBÓN	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	ALEJANDRO TOBÓN
VANESSA GEORJANA SANDOVAL	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	VANESSA GEORJANA SANDOVAL
CARMENZA BANGUERA	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	CARMENZA BANGUERA
BEATRIZ GONZÁLEZ DE RIPOLL	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	BEATRÍZ GONZÁLEZ DE RIPOLL
JOHAN SAMBONI	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	JOHAN SAMBONI
GABRIEL GARZÓN	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	GABRIEL GARZÓN

JUANITA CARRASCO	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	JUANITA CARRASCO
MARÍA CLARA FIGUEROA	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	MARÍA CLARA FIGUEROA
PATRICIA DOMINGUEZ	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	PATRICIA DOMÍNGUEZ
SUSANA MEJÍA	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	SUSANA MEJÍA
MARÍA FERNANDA CARDOSO	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	MARÍA FERNANDA CARDOSO
REJANE CANTONI	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	REJANE CANTONI
ADRIÁN VILLAR ROJAS	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	ADRIÁN VILLAR ROJAS
ROXANA MARTÍNEZ / COLECTIVO POPULAR DE LUJO	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	ROXXANA MARTÍNEZ / COLECTIVO

		POPULAR DE LUJO
IVONN STEPHANI REVELO BULLA	Prestar servicios profesionales para el diseño, depuración, análisis y gestión estratégica de bases de datos del ecosistema artístico y cultural de Bogotá, con énfasis en las audiencias de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad, con el fin de generar segmentaciones útiles para procesos de mediación, comunicación, relacionamiento institucional y toma de decisiones de alto nivel por parte de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte.	IVONN STEPHANI REVELO BULLA
EVA FÁBREGAS	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	EVA FÁBREGAS
MATEO LÓPEZ	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	MATEO LÓPEZ
IVÁN ARGOTE	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	IVÁN ARGOTE
NAOMI GALLARDO	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	NAOMI GALLARDO
GLENDIA LEÓN ARÉVALO	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	GLENDIA LEÓN ARÉVALO
KEVIN MANCERA	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	KEVIN MANCERA
LINDA SANCHEZ Y BAPTISE CROZE	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	LINDA SÁNCHEZ
JOSÉ CARLOS MARTINAT	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	JOSE CARLOS MARTINAT

MARÍA PÍA CAMIL	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	PÍA CAMIL
GALERIE PETER KILCHMANN AG - FRANCIS ALYS	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	GALERIE PETER KILCHMANN AG - FRANCIS ALYS
TABITA REZAIRE	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	TABITA REZAIRE
JOHN GERRARD	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	JOHN GERRARD
FUNDACIÓN AMOR REAL (1)	Desarrollo de la primera fase, para la promoción de procesos de integración social y transformación simbólica mediante la participación de personas habitantes de calle en un proyecto de arte colaborativo dentro de la Bienal de Arte de Bogotá 2025, el cual se divide en tres fases: Talleres de Confeccion, Instalacion y acción de bordado en el palacio San Francisco, Desfile de modas.	1.54 FUNDACIÓN AMOR REAL
JAVIER RAUL MORALES	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	JAVIER RAÚL MORALES
CONCEJO ANCESTRAL WILKA YAKU	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	CONCEJO ANCESTRAL WILKA YAKU
ADRIANA SOFIA REYES GUEVARA	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025	ADRIANA SOFÍA REYES GUEVARA

MARIANA ARANGO GARCÍA	Prestar servicios de asistencia curatorial en el marco de la BOG25	MARIANA ARANGO GARCÍA
MARÍA ADELAIDA SAMPER	Prestar servicios de asistencia curatorial en el marco de la BOG25	MARÍA ADELAIDA SAMPER
AEROCENE FOUNDATION gGmbH (TOMÁS SARACENO)	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025	AEROCENE FONDATION
FLOVER NELSON ÁVILA	Prestar servicios para la coordinación, gestión, control y supervisión de las operaciones de almacén, asegurando el manejo adecuado de inventarios, así como la recepción, almacenamiento y despacho de obras, materiales, herramientas y compras, de acuerdo con las políticas del equipo de producción de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad.	FLOVER NELSON ÁVILA
ANDREA MCALLISTER HARKER	Gestión, coordinación, supervisión y acompañamiento técnico y logístico de los procesos de preproducción, producción y postproducción de las obras artísticas incluidas en el componente de Proyectos Especiales de la Bienal de Arte de Bogotá 2025. Este componente contempla la ejecución de: Las cinco (5) obras de artistas invitados por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, en calidad de ciudad invitada de honor. El proyecto artístico desarrollado en articulación con la Secretaría Distrital de Integración Social. La instalación del artista Leandro Erlich e instalacion de Juan Sebastian Pelaez.	ANDREA MCALISTER
SARITA RUIZ	Prestar servicios profesionales para la redacción traducción e interpretación de un texto que acompañará el video sobre el Río Vicachá producido bajo la curaduría de José Roca, y que será exhibido en el Palacio de San Francisco en el marco de la Bienal de Arte y Ciudad, BOG 2025	SARITA RUIZ

ROBERTO SANTOS	Prestar servicios profesionales para la realización de un mapa de Geografía Sagrada del Territorio Ancestral Mhuysqa. El mapa será instalado en el Palacio de San Francisco bajo la curaduría de José Roca para la Bienal de Arte y Ciudad, BOG 2025	ROBERTO SANTOS
JUAN SEBASTIÁN PELÁEZ	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	JUAN SEBASTIÁN PELÁEZ
AMARANTA ALMARAZ	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	AMARANTA ALMARAZ
ALI GARDOQUE DE LA GUERRERA	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025	ALI GARDOQUE DE LA GUERRERA
YUNUEN ESMERALDA DIAZ	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025	YUNUEN ESMERALDA DIAZ
MARÍA DEL PILAR CÁRDENAS	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	MARÍA DEL PILAR CÁRDENAS
MONICA PATRICIA MAYER LUCIDO	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025	MÓNICA PATRICIA MAYER LUCIDO

ARIEL GRISALES	Prestar servicios de apoyo administrativo que colabore con la ejecución del proyecto Amor Real, brindando soporte en tareas de gestión documental, seguimiento de procesos, manejo de información, coordinación logística y comunicación con aliados y proveedores.	ARIEL GRISALES
MARÍA ALEJANDRA RIVERA CASTRO	Realizar apoyo en la gestión de permisos ante entidades públicas y privadas a nivel nacional en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25	MA ALEJANDRA RIVERA
JUAN SEBASTIÁN LONDOÑO DAZA	Coordinar las actividades del cierre y post producción de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 2025.	JUAN LONDOÑO
CLAUDIA MILENA PINZÓN LEYVA	Desarrollar actividades de conservación preventiva en el contexto del desmontaje de la BOG 2025 para las obras de los artistas: Carmenza Banguera, Eva Fábregas, Consejo Ancestral Wilka Yaku Julieth Morales, Kevin Mancera.	CLAUDIA PINZÓN

Componente 2. Producción Técnica y logística

La Producción Técnica y Logística ha sido un componente fundamental para la implementación de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG25. Este ámbito abarca la planificación, coordinación y ejecución de todos los aspectos operativos relacionados con el montaje de exposiciones, la adecuación de espacios, el transporte de obras, la gestión de equipos técnicos, y el soporte logístico para eventos, actividades y acciones en los diferentes espacios de la ciudad. Su función es garantizar que cada actividad artística y curatorial cuente con las condiciones técnicas y operativas necesarias para su correcta realización.

En el marco del Convenio No. 528-25, y comprometidos con el cumplimiento de los objetivos misionales de la Bienal, en la siguiente tabla del componente 2, nos permitimos presentar las vinculaciones realizadas, con el propósito de cumplir la misionalidad de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG25, en el marco del convenio 528-25

A continuación se presenta la actualización de las contrataciones necesarias para el desarrollo de este componente:

Tabla de contrataciones del componente 2

SOMOS ART EN MOVIMIENTO	<p>Prestar servicios profesionales de logística y transporte bajo la modalidad door to door, para la importación temporal de las piezas que conforman la instalación artística Growths de Eva Fábregas, instalación que hace parte de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad, BOG 2025. Las piezas que conforman la obra deben ser recogidas en dos direcciones diferentes en Barcelona:</p> <p>1. Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona: Plaça dels Àngels, 1, Ciutat Vella 08001 - Barcelona, España, 2. Calle Fitor 15, Fonteta 17110 - Barcelona, España; La entrega es en el Palacio San Francisco: Av. Jiménez Carrera 7 - 56 en la ciudad de Bogotá.</p>	SOMOS ART EN MOVIMIENTO
TRANSPORTES LA GLORIA	Garantizar la realización de los traslados de los invitados del aeropuerto al hotel y del hotel al aeropuerto en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad, BOG 25	TRANSPORTES LA GLORIA
EDUARDA LEMOS	Realizar un taller dirigido a veinte (20) participantes, enfocado en los ritmos originarios de Recife —Bregafunk y Swingueira—	EDUARDA LEMOS
		Anexos 1
GLENDA LEÓN	Brindar la hospitalidad: Tarjeta de asistencia, alojamiento y gastos de participación de Glenda León	GLENDA LEÓN
MARILÁ DARDOT	Brindar la hospitalidad: Gastos de participación y alojamiento de Marilá Dardot	MARILÁ DARDOT
XIMENA GARRIDO	Brindar la hospitalidad: Gastos de participación y alojamiento de Ximena Garrido	XIMENA GARRIDO
REJANE CANTONI	Brindar la hospitalidad: Tarjeta de asistencia y gastos de participación de Rejane Cantoni	REJANE CANTONI
KEVIN MANCERA	Gasto de participación de Kevin Mancera	KEVIN MANCERA

OSWALDO MACIÁ	Brindar la hospitalidad: Alojamiento de Oswaldo Maciá y Ricardo Moya	OSWALDO MACIÁ
CARMENZA BANGUERA	Brindar la hospitalidad: Alojamiento de Carmenza Banguera	CARMENZA BANGUERA
PATRICIA DOMINGUEZ JULIÁN ANDRÉS DUPONT	Brindar la hospitalidad: Tiquetes, Alojamiento de Patricia Domínguez y Colectivo No Más Metáforas (Julián Dupont y Luis Aguillon) y gastos de participación del Colectivo.	PATRICIA DOMINGUEZ COLECTIVO NMM
MARIA FERNANDA CARDOSO	Brindar la hospitalidad a María Fernanda Cardoso	MARIA FERNANDA CARDOSO
ADRIÁN VILLAR	Brindar la hospitalidad con tarjeta de asistencia y alojamiento a Malena Cocca	MALENA COCCA
JAVIER RAÚL MORALES	Brindar la hospitalidad a Javier Raúl Morales	JAVIER RAÚL MORALES
NAOMI RINCÓN	Brindar la hospitalidad con tarjeta de asistencia y alojamiento a Naomi Rincón	NAOMI RINCÓN
LINDA SÁNCHEZ	Gastos de participación de Linda Sánchez	LINDA SÁNCHEZ
JENNIFER ÁVILA JORDÁN	Gastos de participación de Jennifer Ávila	JENNIFER ÁVILA JORDÁN
JOSÉ CARLOS MARTINAT	Brindar la hospitalidad con tiquetes y alojamiento, a José Carlos Martinat	JOSÉ CARLOS MARTINAT
MARÍA PÍA CAMIL	Brindar la hospitalidad con tarjeta de asistencia y alojamiento a María Pía Camil	MARÍA PÍA CAMIL
TABITA REZAIRE	Brindar la hospitalidad a Tabita Rezaire	TABITA REZAIRE

ALI GARDOQUI / JULIA LÓPEZ / NANCY LEÓN	Brindar la hospitalidad de Ali Gardoqui, Nancy León y Julia López	ALI GARDOQUI / JULIA LÓPEZ / NANCY LEÓN
LABORATORIO DE ALIMENTOS Y CATERING SAS	Prestación de servicios para el suministro de alimentos y personal de servicio para atender el evento: celebración del Día Mundial de las Ciudades, en el marco de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25.	LABORATORIO DE ALIMENTOS Y CATERING SAS
ABSALON SINISTERRA MONTAÑO	Realizar presentación musical serenata para la Casa en el aire, obra de Leandro Elrich en la Plaza de Lourdes en el marco de los eventos de cierre de la BOG 2025	ABSALON SINISTERRA MONTAÑO
LA FUNDACIÓN RAFAEL ESCALONA	Realizar presentación musical serenata para la Casa en el aire, obra de Leandro Elrich en la Plaza de Lourdes en el marco de los eventos de cierre de la BOG 2025	FUNDACIÓN RAFAEL ESCALONA
TORO ENTERTAINMENT CREW SAS	Proveer carpa y sonido para la serenata para la Casa en el aire, obra de Leandro Elrich en la Plaza de Lourdes en el marco de los eventos de cierre de la BOG 2025	TORO ENTERTAINMENT CREW SAS
JUVENTUD SÓNICA S.A.S.	Garantizar las bebidas y alimentos del cóctel que se realiza en el marco del cierre de la obra la Casa en el Aire de Leando Erlich, en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	JUVENTUD SONICA SAS
ANA MILENA MÉNDEZ GONZÁLEZ	Proveer refrigerios para los recorridos que se realizan en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25, los días 26 y 27 de octubre de 2025.	ANA MILENA MÉNDEZ GONZÁLEZ
TRANSPORTES LA GLORIA	Prestar servicios de transporte en vehículo tipo buseta, servicio especial, con capacidad mínima para 25 pasajeros, para los recorridos que se realizan en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25, los días 26 y 27 de octubre de 2025.	TRANSPORTES LA GLORIA

ÁLVARO ALONSO VÁSQUEZ	Proveer 15 combos de café y empanada en el marco de la Besatón, el día 7 de noviembre. Actividad que se realiza en el marco de las actividades de mediación durante el cierre de la Bienal BOG 2025	ÁLVARO ALONSO VÁSQUEZ
ANA MILENA MÉNDEZ GONZÁLEZ	Proveer la estación de café durante la rueda de prensa que se realiza en el CEFE Chapinero: Cl. 82 #10-69, el día lunes 10 de noviembre de 2025, en el marco del cierre de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	ANA MILENA MÉNDEZ
ANA MILENA MÉNDEZ GONZÁLEZ	Proveer refrigerios para los participantes de las charlas - taller dictados por Snyder Moreno en las IED territorio CAR	ANA MILENA MÉNDEZ
KARLA VALERIA VÁSQUEZ	Brindar la hospitalidad para Karla Vásquez	KARLA VÁSQUEZ
HÉCTOR ZAMORA LOZADA	Brindar la hospitalidad para Héctor Zamora	HÉCTOR ZAMORA
TRANSPORTES LA GLORIA	Garantizar la realización de los traslados de obras de los siguientes artistas en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad, BOG 25: Oswaldo Maciá, Lenin David Ovalles, Beatriz González, Julieth Morales, Javier Morales, Jennifer Ávila, Sebastiana Calfuqueo	TRANSPORTES LA GLORIA
TRANSPORTES LA GLORIA	Garantizar la realización de los traslados de los invitados del aeropuerto al hotel y del hotel al aeropuerto en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad, BOG 25: Adrián Villar Rojas, Alfredo Jaar, Carmenza Banguera, Eva Fábregas, Francis Alÿs, Javier Morales, John Gerrard, Jose Carlos Martinat, Linda Sánchez & Baptiste Croze, María Fernanda Cardoso, Oswaldo Maciá, Pía Camil, Seba Calfuqueo, Tabita Rezaire, Vanessa Sandoval	TRANSPORTES LA GLORIA

JOSÉ MIGUEL NAVAS	Prestar servicios artísticos para la sonorización en vivo del evento inaugural del Lanzamiento de la Bienal BOG 25 en la Plaza de la Santamaría, el 20 y 21 de septiembre de 2025.	JOSÉ MIGUEL NAVAS
MARIO ALEJANDRO GALEANO TORO	Prestar servicios artísticos para la presentación de un (1) DJ Set en vivo, en el evento inaugural del Lanzamiento de la Bienal BOG25 en el Planetario Distrital, el 20 de septiembre de 2025.	MARIO ALEJANDRO GALEANO TORO
GHETTO KUMBÉ	Prestar servicios artísticos para la presentación de un (1) DJ Set en vivo, en el evento inaugural del Lanzamiento de la Bienal BOG25 en la Plaza de la Santamaría, el 20 de septiembre de 2025.	GHETTO KUMBÉ
DIEGO HERNANDO TABORDA	Prestar servicios artísticos para la presentación de un (1) VJ Set en el Planetario Distrital, el 20 de septiembre de 2025, para la celebración de apertura de la Bienal BOG25.	DIEGO TABORDA
TRANSPORTES LA GLORIA	Prestar servicios de transporte aeropuerto - hotel - aeropuerto para artistas participantes en la BOG 2025	TRANSPORTES LA GLORIA
ANA MILENA MENDEZ GONZALEZ	Proveer 300 refrigerios para el cóctel que se ofrece en el Claustro de San Agustín el viernes 17 de octubre de 2025	ANA MILENA MENDEZ GONZALEZ
PRODUCTO SAS	Transporte de carga	PRODUCTO SAS
JAVIER RICARDO BELTRÁN	Realizar selección musical en el Parque de los Periodistas, el día sábado 8 de noviembre de 2025, en el marco de la clausura de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad, BOG 2025.	JAVIER RICARDO BELTRÁN

JUAN PABLO VARELA	Realizar selección musical en el exterior del Teatro Odeón, el día domingo 9 de noviembre de 2025, en el marco de la clausura de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad, BOG 2025.	JUAN PABLO VARELA
VALERIA BENAVIDES ZAMARA	Realizar selección musical en el exterior del Teatro Odeón, el día sábado 8 de noviembre de 2025, en el marco de la clausura de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad, BOG 2025.	VALERIA BENAVIDES ZAMARA
TORO ENTERTAINMENT CREW SAS	Proveer carpas, mobiliario y sonido en el marco de los eventos de cierre de la BOG 2025	TORO ENTERTAINMENT CREW SAS
JUANA CATALINA CASTELLANOS	Realizar selección musical en el Parque de los Periodistas, el día domingo 9 de noviembre de 2025, en el marco de la clausura de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad, BOG 2025.	JUANA CATALINA CASTELLANOS
ANA MILENA MÉNDEZ GONZÁLEZ	Proveer los refrigerios para el día 9 de noviembre en el marco del cierre de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad; BOG 25.	ANA MILENA MÉNDEZ GONZÁLEZ
TRANSPORTES LA GLORIA	Prestar servicios de transporte en vehículo tipo bus para 40 personas los días 5 y 6 de noviembre para los recorridos - taller liderados por Juanita Carrasco en el marco de eventos de cierre de la BOG 2025.	TRANSPORTES LA GLORIA
ANA MILENA MÉNDEZ GONZÁLEZ	Proveer refrigerios para los participantes de los recorridos - taller liderados por Juanita Carrasco en el marco de eventos de cierre de la BOG 2025	ANA MILENA MÉNDEZ GONZÁLEZ
TRANSPORTES LA GLORIA	Prestar servicios de transporte en vehículo camioneta tipo Duster los días 12 y 13 de noviembre para las charlas - taller dictadas por Snyder Moreno en las IED del territorio CAR	TRANSPORTES LA GLORIA

Componente 3. Producción de obra

En el marco del convenio 528-25, y con el propósito de cumplir la misionalidad de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG25, se han establecido las vinculaciones necesarias para llevar a cabo la producción de obra en diálogo con la ciudad, sus espacios y comunidades. Este componente constituye uno de los núcleos vitales de la Bienal, pues a través de él se materializan las propuestas artísticas concebidas especialmente para ser desarrolladas en distintos territorios de Bogotá.

Para esta edición, la Bienal contó con la participación de curadurías independientes, cada una con enfoques, metodologías y sensibilidades distintas, que enriquecen el panorama conceptual y territorial de BOG25. Estas curadurías, seleccionadas por su capacidad crítica y su trabajo con comunidades y espacios específicos, se encargaron de desarrollar sus proyectos en diferentes espacios de la ciudad.

En el desarrollo de este proceso, se ha identificado la necesidad de implementar distintos tipos de contratación que respondan a las particularidades de cada proyecto. Entre estos, se encuentran los acuerdos de invitación a artistas, algunos de los cuales implican el reconocimiento de gastos de participación. Asimismo, se ha estructurado un modelo de contrato de bolsa de producción, el cual contempla tres modalidades de operación:

- Operado por el/la artista: el/la artista administra directamente la totalidad de los recursos asignados para la producción de su obra.
- Operado por la Bienal: es la Bienal la que gestiona y ejecuta los recursos, en coordinación con el/la artista.
- Modalidad mixta: tanto el/la artista como la Bienal comparten la administración de los recursos, según un porcentaje previamente acordado para la producción de la obra.

Estas formas de contratación han sido fundamentales para garantizar la flexibilidad y eficacia en la ejecución de las propuestas artísticas, adaptándose a las diversas necesidades técnicas, logísticas y conceptuales de cada proyecto.

A continuación, nos permitimos presentar la tabla del componente 3 con las vinculaciones actualizadas a la fecha, con el propósito de cumplir la misionalidad de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG25, en el marco del convenio 528-25:

Tabla de contrataciones del componente 3		
Contratista	Objeto del contrato	Evidencias
ANA MARÍA CIFUENTES RUIZ	Ejecutar la propuesta curatorial seleccionada a través de convocatoria pública para la Bienal Internacional de Arte y Ciudad de Bogotá 2025 “Ensayos sobre la felicidad”, a realizarse en la ciudad de Bogotá.	ANA MARÍA CIFUENTES RUIZ

CHRISTIAN SNYDER MORENO MARTÍN	Ejecutar la propuesta curatorial seleccionada a través de convocatoria pública para la Bienal Internacional de Arte y Ciudad de Bogotá 2025 “Ensayos sobre la felicidad”, a realizarse en la ciudad de Bogotá.	CHRISTIAN SNYDER MORENO MARTÍN
ESLY ALEJANDRO TRIANA LAVERDE	Ejecutar la propuesta curatorial seleccionada a través de convocatoria pública para la Bienal Internacional de Arte y Ciudad de Bogotá 2025 “Ensayos sobre la felicidad”, a realizarse en la ciudad de Bogotá.	ESLY ALEJANDRO TRIANA LAVERDE
JUAN CAMILO SERNA LANCHEROS	Ejecutar la propuesta curatorial seleccionada a través de convocatoria pública para la Bienal Internacional de Arte y Ciudad de Bogotá 2025 “Ensayos sobre la felicidad”, a realizarse en la ciudad de Bogotá.	JUAN CAMILO SERNA LANCHEROS
SEBASTIÁN MIRA GONZALEZ	Ejecutar la propuesta curatorial seleccionada a través de convocatoria pública para la Bienal Internacional de Arte y Ciudad de Bogotá 2025 “Ensayos sobre la felicidad”, a realizarse en la ciudad de Bogotá.	SEBASTIÁN MIRA GONZÁLEZ
SEBASTIANA CALFUQUEO	El encargo de la realización de una OBRA por parte de la Artista contratada, de conformidad con el plan y la descripción señalada por el equipo de producción de la FUNDACIÓN ARTERIA y utilizando los recursos proporcionados por esta, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	SEBASTIANA CALFUQUEO
XIMENA GARRIDO LECCA	El encargo de la realización de una OBRA por parte de la Artista contratada, de conformidad con el plan y la descripción señalada por el equipo de producción de la FUNDACIÓN ARTERIA y utilizando los recursos proporcionados por esta, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	XIMENA GARRIDO LECCA
OSVALDO MACIÁ	El encargo de la realización de una OBRA por parte de la Artista contratada, de conformidad con el plan y la descripción señalada por el equipo de producción de la FUNDACIÓN ARTERIA y utilizando los recursos proporcionados por esta, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	OSVALDO MACIÁ

MARILÁ DARDOT	El encargo de la realización de una OBRA por parte de la Artista contratada, de conformidad con el plan y la descripción señalada por el equipo de producción de la FUNDACIÓN ARTERIA y utilizando los recursos proporcionados por esta, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	MARILÁ DARDOT
CLEMENCIA ECHEVERRI	El encargo de la realización de una OBRA por parte de la Artista contratada, de conformidad con el plan y la descripción señalada por el equipo de producción de la FUNDACIÓN ARTERIA y utilizando los recursos proporcionados por esta, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	CLEMENCIA ECHEVERRI
LENIN DAVID OVALLES ARREDONDO	El encargo de la realización de una OBRA por parte de la Artista contratada, de conformidad con el plan y la descripción señalada por el equipo de producción de la FUNDACIÓN ARTERIA y utilizando los recursos proporcionados por esta, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	LENIN DAVID OVALLES ARREDONDO
MARÍA DEL SOL AURRECOECHEA	El encargo de la realización de una OBRA por parte de la Artista contratada, de conformidad con el plan y la descripción señalada por el equipo de producción de la FUNDACIÓN ARTERIA y utilizando los recursos proporcionados por esta, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	MARÍA DEL SOL AURRECOECHEA
JUAN MANUEL MORENO RONCANCIO	El encargo de la realización de una OBRA por parte de la Artista contratada, de conformidad con el plan y la descripción señalada por el equipo de producción de la FUNDACIÓN ARTERIA y utilizando los recursos proporcionados por esta, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	JUAN MANUEL MORENO RONCANCIO
BARBARA WAGNER Y BENJAMÍN BURKA	El encargo de la realización de una OBRA por parte de la Artista contratada, de conformidad con el plan y la descripción señalada por el equipo de producción de la FUNDACIÓN ARTERIA y utilizando los recursos proporcionados por esta, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	BÁRBARA WAGNER Y BENJAMÍN BURKA

CLAUDIA HERMOSILLA BELLO (MONA HERBE)	El encargo de la realización de una OBRA por parte de la Artista contratada, de conformidad con el plan y la descripción señalada por el equipo de producción de la FUNDACIÓN ARTERIA y utilizando los recursos proporcionados por esta, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	CLAUDIA HERMOSILLA BELLO (MONA HERBE)
ADRIÁN FELIPE GAITÁN	El encargo de la realización de una OBRA por parte de la Artista contratada, de conformidad con el plan y la descripción señalada por el equipo de producción de la FUNDACIÓN ARTERIA y utilizando los recursos proporcionados por esta, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	ADRIÁN GAITÁN
ANA MARÍA MILLÁN STROHBACH	El encargo de la realización de una OBRA por parte de la Artista contratada, de conformidad con el plan y la descripción señalada por el equipo de producción de la FUNDACIÓN ARTERIA y utilizando los recursos proporcionados por esta, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	ANA MARÍA MILLÁN STROHBACH
ALEJANDRO TOBÓN ROJAS	El encargo de la realización de una OBRA por parte de la Artista contratada, de conformidad con el plan y la descripción señalada por el equipo de producción de la FUNDACIÓN ARTERIA y utilizando los recursos proporcionados por esta, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	ALEJANDRO TOBÓN
VANESSA GEORJANA SANDOVAL CUADRADO	El encargo de la realización de una OBRA por parte de la Artista contratada, de conformidad con el plan y la descripción señalada por el equipo de producción de la FUNDACIÓN ARTERIA y utilizando los recursos proporcionados por esta, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	VANESSA GEORJANA SANDOVAL CUADRADO
CARMENZA BANGUERA	El encargo de la realización de una OBRA por parte de la Artista contratada, de conformidad con el plan y la descripción señalada por el equipo de producción de la FUNDACIÓN ARTERIA y utilizando los recursos proporcionados por esta, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	CARMENZA BANGUERA
JOHAN SAMBONI	El encargo de la realización de una OBRA por parte de la Artista contratada, de conformidad con el plan y la descripción señalada por el equipo de producción de la FUNDACIÓN ARTERIA y utilizando los recursos proporcionados por esta, transfiriendo	JOHAN SAMBONI

	así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	
GABRIEL GARZÓN	El encargo de la realización de una OBRA por parte de la Artista contratada, de conformidad con el plan y la descripción señalada por el equipo de producción de la FUNDACIÓN ARTERIA y utilizando los recursos proporcionados por esta, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	GABRIEL GARZÓN
JUANITA CARRASCO	El encargo de la realización de una OBRA por parte de la Artista contratada, de conformidad con el plan y la descripción señalada por el equipo de producción de la FUNDACIÓN ARTERIA y utilizando los recursos proporcionados por esta, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	JUANITA CARRASCO
MARÍA CLARA FIGUEROA	El encargo de la realización de una OBRA por parte de la Artista contratada, de conformidad con el plan y la descripción señalada por el equipo de producción de la FUNDACIÓN ARTERIA y utilizando los recursos proporcionados por esta, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	MARÍA CLARA FIGUEROA
PATRICIA DOMINGUEZ	El encargo de la realización de una OBRA por parte de la Artista contratada, de conformidad con el plan y la descripción señalada por el equipo de producción de la FUNDACIÓN ARTERIA y utilizando los recursos proporcionados por esta, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	PATRICIA DOMINGUEZ
SUSANA MEJIA	El encargo de la realización de una OBRA por parte de la Artista contratada, de conformidad con el plan y la descripción señalada por el equipo de producción de la FUNDACIÓN ARTERIA y utilizando los recursos proporcionados por esta, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	SUSANA MEJÍA
MARÍA FERNANDA CARDOSO	El encargo de la realización de una OBRA por parte de la Artista contratada, de conformidad con el plan y la descripción señalada por el equipo de producción de la FUNDACIÓN ARTERIA y utilizando los recursos proporcionados por esta, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	MARÍA FERNANDA CARDOSO

EDWAR DOMINGUEZ ARRIETA	El contratista se compromete a enmarcar doce (12) fotografías que hacen parte de la exposición de la obra de María Fernanda Cardoso en la Bienal BOG25.	NAM SAS
MELCO POST SAS	El contratista se compromete a entregar los siguientes productos en la fecha establecida y de acuerdo con las características que registran en cada cotización: Videos blancos Sharpening y Upscale a 4K - Origins of Art - Videos Blancos Corrección de Color - Origins of Art - Videos Blancos Finalización y Deliveries - Origins of Art - Videos Blancos Spiders of Paradise - MCA Subtitulado a Español Sharpening y Upscale a 4K Finalización y Deliveries Circo de pulgas Sharpening y Upscale a 4K - Circo de Pulgas Subtitulado: Inglés a español - Circo de Pulgas Finalización y Deliveries - Circo de Pulgas	MELCO POST SAS
ROXANA MARTINEZ / COLECTIVO POPULAR DE LUJO	El encargo de la realización de una OBRA por parte de la Artista contratada, de conformidad con el plan y la descripción señalada por el equipo de producción de la FUNDACIÓN ARTERIA y utilizando los recursos proporcionados por esta, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	ROXANA MARTÍNEZ/ COLECTIVO POPULAR DE LUJO
ADRIÁN VILLAR ROJAS	El encargo de la realización de una OBRA por parte de la Artista contratada, de conformidad con el plan y la descripción señalada por el equipo de producción de la FUNDACIÓN ARTERIA y utilizando los recursos proporcionados por esta, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	ADRIÁN VILLAR ROJAS
LEANDRO ERLICH	El encargo de la realización de una OBRA por parte de la Artista contratada, de conformidad con el plan y la descripción señalada por el equipo de producción de la FUNDACIÓN ARTERIA y utilizando los recursos proporcionados por esta, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	LEANDRO ERLICH

OPEN CREATIVE	Garantizar la preproducción, producción y posproducción de la obra del artista Leandro Elrich invitado internacional por el equipo de la dirección artística, así como prestar los servicios necesarios para su mantenimiento, seguridad y logística.	OPEN CREATIVE
GALERIE PETER KILCHMANN AG (FRANCYS ALYS)	El encargo de la realización de una OBRA por parte de la Artista contratada, de conformidad con el plan y la descripción señalada por el equipo de producción de la FUNDACIÓN ARTERIA y utilizando los recursos proporcionados por esta, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	FRANCYS ALYS
SOFIA VILLAMIL RÍO	Contratar una productora audiovisual local que formule, acompañe y ejecute el plan de rodaje del proyecto del artista Francis Alÿs, en coordinación con el equipo de producción y curaduría de la Bienal.	SOFIA VILLAMIL RIO
TECNORENTAL	Proveer a manera de alquiler los equipos de video (televisores y proyectores), para la exposición de obras de los siguientes artistas: Ana María Millán, Barbara Wegner - Benjamin Burka, Carmenza Banguera, Francys Alÿs, Consejo Ancestral Willka Yaku, María Fernanda Cardoso, Naomí Rincón Gallardo, Patricia Domínguez, Sofía Reyes, Sol Calero y Susana Mejía, en el marco de la BOG25; Bienal Internacional de Arte y Ciudad, Bogotá 2025, para entregar en las instalaciones del Palacio de San Francisco: Av. Jiménez Carrera 7 - 56. Exposición a realizar entre: 18 de Septiembre y el 7 de Noviembre de 2025.	TECNORENTAL
GROOVE STUDIOS	Proveer a manera de alquiler los equipos de audio profesional, para la exposición de obras de los siguientes artistas: Adrián Villar Rojas, Ana María Millán, Barbara Wegner - Benjamín Burka, Francys Alÿs, Juanita Carrasco, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón Gallardo, Oswaldo Macia, Patricia Domínguez, Sol Calero y Susana Mejía, en el marco de la BOG25; Bienal Internacional de Arte y Ciudad, Bogotá 2025, para entregar en las instalaciones del Palacio de San Francisco: Av. Jiménez Carrera 7 - 56. Exposición a realizar entre: 18 de Septiembre y el 7 de Noviembre de 2025.	HARBEY FABIÁN MARÍN
BEATRIZ GONZÁLEZ DE RIPOLL	El encargo de la creación y/o instalación de una OBRA por parte del/de la ARTISTA y/o terceros contratados por este(a), de conformidad con el plan y la descripción señalada por la ENCARGANTE y utilizando los recursos proporcionados por la ENCARGANTE,	BEATRIZ GONZÁLEZ DE RIPOLL

	transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	
KEVIN MANCERA	El encargo de la creación y/o instalación de una OBRA por parte del/de la ARTISTA y/o terceros contratados por este(a), de conformidad con el plan y la descripción señalada por la ENCARGANTE y utilizando los recursos proporcionados por la ENCARGANTE, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	KEVIN MANCERA
TANGRAMA PUBLICACIONES		
FERNEY PENAGOS OCHOA		
JULIETH MORALES	El encargo de la creación y/o instalación de una OBRA por parte del/de la ARTISTA y/o terceros contratados por este(a), de conformidad con el plan y la descripción señalada por la ENCARGANTE y utilizando los recursos proporcionados por la ENCARGANTE, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	JULIETH MORALES
FAN LAB		
HERNANDO MATEO LÓPEZ PARRA	El encargo de la creación y/o instalación de una OBRA por parte del/de la ARTISTA y/o terceros contratados por este(a), de conformidad con el plan y la descripción señalada por la ENCARGANTE y utilizando los recursos proporcionados por la ENCARGANTE, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	HERNANDO MATEO LOPEZ PARRA
JAVIER RAÚL MORALES CASAS	El encargo de la creación y/o instalación de una OBRA por parte del/de la ARTISTA y/o terceros contratados por este(a), de conformidad con el plan y la descripción señalada por la ENCARGANTE y utilizando los recursos proporcionados por la ENCARGANTE, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	JAVIER RAUL MORALES CASAS
AC&CC INGENIEROS		
IVÁN ARGOTE	El encargo de la creación y/o instalación de una OBRA por parte del/de la ARTISTA y/o terceros contratados por este(a), de conformidad con el plan y la descripción señalada por la ENCARGANTE y utilizando los recursos proporcionados por la ENCARGANTE, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	IVAN ARGOTE
EJECUTAR DISEÑO SAS		
EVA FÁBREGAS	El encargo de la creación y/o instalación de una OBRA por parte del/de la ARTISTA y/o terceros contratados por este(a), de conformidad con el plan y la descripción señalada	EVA FABREGAS
XAVIER CARBONELL		

SOMOS ART EN MOVIMIENTO	por la ENCARGANTE y utilizando los recursos proporcionados por la ENCARGANTE, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	
TORREBLANCA		
ALFREDO JAAR	El encargo de la creación y/o instalación de una OBRA por parte del/de la ARTISTA y/o terceros contratados por este(a), de conformidad con el plan y la descripción señalada por la ENCARGANTE y utilizando los recursos proporcionados por la ENCARGANTE, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	ALFREDO JAAR
SOBINA TALLER ARTE Y DISEÑO		
GLEND LEÓN	El encargo de la creación y/o instalación de una OBRA por parte del/de la ARTISTA y/o terceros contratados por este(a), de conformidad con el plan y la descripción señalada por la ENCARGANTE y utilizando los recursos proporcionados por la ENCARGANTE, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	GLEND LEÓN
FUNDACIÓN CULTURAL LIDERARTE		
JOHN GERRARD	El encargo de la creación y/o instalación de una OBRA por parte del/de la ARTISTA y/o terceros contratados por este(a), de conformidad con el plan y la descripción señalada por la ENCARGANTE y utilizando los recursos proporcionados por la ENCARGANTE, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	JOHN GERRARD
WERNER POETZELBERG		
JAKOB LLERA		
CONECTIVIDAD REDES Y ELECTRÓNICA		
PRODUCTO SAS		
NAOMI RINCÓN GALLARDO	El encargo de la creación y/o instalación de una OBRA por parte del/de la ARTISTA y/o terceros contratados por este(a), de conformidad con el plan y la descripción señalada por la ENCARGANTE y utilizando los recursos proporcionados por la ENCARGANTE, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	NAOMI RINCÓN GALLARDO
SOFIA REYES	El encargo de la creación y/o instalación de una OBRA por parte del/de la ARTISTA y/o terceros contratados por este(a), de conformidad con el plan y la descripción señalada por la ENCARGANTE y utilizando los recursos proporcionados por la ENCARGANTE, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	SOFIA REYES

<p>HI CUE/ JUAN GABRIEL VASQUEZ</p>	<p>Garantizar la participación de Juan Gabriel Vásquez en dos eventos culturales organizados en el marco de la Bienal Arte y Ciudad BOG25, mediante la realización de dos intervenciones de lectura en voz alta. La primera intervención consiste en la lectura de 10 minutos de un aparte de un escrito propio sobre Ciudades y Cultura: declaración de sentido sobre el lugar de la cultura en construcción de las ciudades, y una entrevista de 20 minutos sobre este asunto, que se llevará a cabo en el Teatro Jorge Eliécer Gaitán el día 18 de septiembre. La segunda intervención corresponde a la lectura de un texto propio: Declaración de amor para Bogotá durante la sesión inaugural de la Bienal Arte y Ciudad BOG25, que tendrá lugar el día 20 de septiembre en la Plaza Cultural La Santamaría y tendrá una duración aproximada de 20 minutos.</p>	<p>HI CUE / JUAN GABRIEL VASQUEZ</p>
<p>LINDA SÁNCHEZ SOMOS ART EN MOVIMIENTO</p>	<p>El encargo de la creación y/o instalación de una OBRA por parte del/de la ARTISTA y/o terceros contratados por este(a), de conformidad con el plan y la descripción señalada por la ENCARGANTE y utilizando los recursos proporcionados por la ENCARGANTE, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.</p>	<p>LINDA SANCHEZ</p>
<p>CONCEJO ANCESTRAL WILKA YAKU JOHAN SEBASTIÁN PEÑA ROA</p>	<p>El encargo de la creación y/o instalación de una OBRA por parte del/de la ARTISTA y/o terceros contratados por este(a), de conformidad con el plan y la descripción señalada por la ENCARGANTE y utilizando los recursos proporcionados por la ENCARGANTE, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.</p>	<p>CONCEJO ANCESTRAL WILKA YAKU</p>
<p>JOSÉ CARLOS MARTINAT OPEN CREATIVE SAS</p>	<p>El encargo de la creación y/o instalación de una OBRA por parte del/de la ARTISTA y/o terceros contratados por este(a), de conformidad con el plan y la descripción señalada por la ENCARGANTE y utilizando los recursos proporcionados por la ENCARGANTE, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.</p>	<p>JOSE CARLOS MARTINAT</p>
<p>MARÍA PÍA CAMIL TURUEÑO</p>	<p>El encargo de la creación y/o instalación y postproducción de una OBRA por parte del/de la ARTISTA y/o terceros contratados por este(a), de conformidad con el plan y la descripción señalada por la ENCARGANTE y utilizando los recursos proporcionados por la ENCARGANTE, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.</p>	<p>MARÍA PÍA CAMIL TURUEÑO</p>

MIGUEL ABED	<p>Prestar servicios profesionales de logística y transporte para la importación y exportación temporal de las siguientes obras de arte:</p> <p>-Bara Bara Bara (Divisor Pirata Amarillo) y Bara Bara Bara (Divisor Pirata Azul II), de la artista Pía Camil.</p> <p>-Frog Green with Red LED III from Sonnet of Vermin, Frog Green with Red LED II from Sonnet of Vermin y Frog Green with Red LED I from Sonnet of Vermin, de la artista Naomí Rincón.</p>	MIGUEL ABED
TABITA REZAIRE	El encargo de la creación y/o instalación de una OBRA por parte del/de la ARTISTA y/o terceros contratados por este(a), de conformidad con el plan y la descripción señalada por la ENCARGANTE y utilizando los recursos proporcionados por la ENCARGANTE, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	TABITA REZAIRE
ALI GUA GUA	El encargo de la creación y/o instalación de una OBRA por parte del/de la ARTISTA y/o terceros contratados por este(a), de conformidad con el plan y la descripción señalada por la ENCARGANTE y utilizando los recursos proporcionados por la ENCARGANTE, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	ALI GUA GUA
JUAN GUILLERMO VILLARREAL	Elaborar arreglos orquestales originales de cuatro (4) canciones, conforme a la plantilla instrumental.	JUAN GUILLERMO VILLARREAL
GUILLERMO GUEVARA	Acompañar y asesorar el proceso de creación de los arreglos orquestales y la producción del concierto, articulando a los arreglistas, la artista invitada, la Orquesta Filarmónica de Bogotá y el equipo técnico, garantizando la coherencia, calidad y viabilidad del proyecto artístico	GUILLERMO GUEVARA
OPEN CREATIVE	Garantizar la preproducción, producción y posproducción de los proyectos especiales: Concierto e instalaciones en el Fondo de Cultura Económica de Mexico acordados con la Secretaría de México.	OPEN CREATIVE
CARLOS PAEZ CURE	Prestar servicios los servicios profesionales del ingeniero de sonido, quien será responsable del diseño, instalación, configuración, operación y supervisión del sistema de monitores durante el concierto	CARLOS PAEZ CURE

JEFFERSON ROSAS MOGOLLÓN	Prestar servicios como Ingeniero de sonido responsable de FOH, responsable de la planeación, supervisión técnica, coordinación del equipo de montaje y operación en vivo del sistema de sonido, desde la fase de preproducción hasta la finalización del evento.	JEFFERSON ROSAS MOGOLLÓN
JUAN SEBASTIÁN PELÁEZ	Garantizar la preproducción, producción y posproducción de la obra del artista Juan Sebastian Pelaez invitado internacional por el equipo de la dirección artística, así como prestar los servicios necesarios para su mantenimiento, seguridad y logística.	JUAN SEBASTIÁN PELAEZ
YUNUEN DIAZ	El encargo de la creación y/o instalación de una OBRA por parte del/de la ARTISTA y/o terceros contratados por este(a), de conformidad con el plan y la descripción señalada por la ENCARGANTE y utilizando los recursos proporcionados por la ENCARGANTE, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	YUNUEN DIAZ
MARÍA DEL PILAR CÁRDENAS	El encargo de la creación y/o instalación de una OBRA por parte del/de la ARTISTA y/o terceros contratados por este(a), de conformidad con el plan y la descripción señalada por la ENCARGANTE y utilizando los recursos proporcionados por la ENCARGANTE, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	MARÍA DEL PILAR CÁRDENAS
MARÍA VEZ PERAZA	Apoyo técnico, logístico y operativo en la creación, montaje y finalización del mural "El camino del oro", de la artista invitada Pilar Fusca, en el marco de la Bienal de Arte de Bogotá 2025. Acompañar los procesos de preparación, ejecución y cierre de la obra, garantizando el cumplimiento de las condiciones requeridas para la conservación de la propuesta artística, así como la adecuada gestión de recursos, materiales y tiempos, en concordancia con los lineamientos definidos por la artista y la organización de la Bienal.	MARÍA VEZ PERAZA
AMARANTA ALMARAZ	El encargo de la creación y/o instalación de una OBRA por parte del/de la ARTISTA y/o terceros contratados por este(a), de conformidad con el plan y la descripción señalada por la ENCARGANTE y utilizando los recursos proporcionados por la ENCARGANTE, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	AMARANTA ALMARAZ
	Prestar servicio especializado de paisajismo para la producción de la obra Latido de la Tierra, de la artista Amaranta Almaraz, invitada de honor por la Secretaría de Cultura de México en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 2025.	JONNATHAN CATAÑO APONTE
MÓNICA MAYER	El encargo de la creación y/o instalación de una OBRA por parte del/de la ARTISTA y/o terceros contratados por este(a), de conformidad con el plan y la descripción señalada	MONICA MAYER

	por la ENCARGANTE y utilizando los recursos proporcionados por la ENCARGANTE, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	
JORGE MÉNDEZ BLAKE	Construcción en sitio y desmontaje de 36 esculturas para la producción de la obra de Jorge Méndez Blake en el Archivo Nacional, bajo la curaduría de Juan Ricardo Rincón para la BOG 2025.	DUQUE ARQUITECTURA
OPEN CREATIVE PARA AMOR REAL FASE II	Prestación de servicios de producción técnica, logística y operativa para el proyecto artístico y curatorial Amor Real, en el marco de la Bienal de Arte de Bogotá 2025, los cuales incluyen el acompañamiento integral en la instalación colectiva en el Palacio San Francisco y en el desfile performático de cierre	OPEN CREATIVE PARA AMOR REAL FASE II
FUNDACIÓN AMOR REAL II	Desarrollo de la segunda y tercera fase, para la promoción de procesos de integración social y transformación simbólica mediante la participación de personas habitantes de calle en un proyecto de arte colaborativo dentro de la Bienal de Arte de Bogotá 2025, el cual se divide en tres fases: Talleres de Confeccion, Instalacion y acción de bordado en el palacio San Francisco, Desfile de modas.	FUNDACIÓN AMOR REAL
		Informe de Gestion
DIAMANTINA	Diseñar, dirigir y acompañar la línea conceptual, estética y simbólica del proyecto, integrando lenguajes del arte contemporáneo, las prácticas colaborativas y las narrativas de vida de las personas participantes, para garantizar una experiencia artística coherente, sensible y de alto impacto.	DIAMANTINA ARCOIRIS
NOHORA ALBA FUENTES MEJIA	Coordinar, liderar y supervisar la ejecución integral del proyecto, garantizando el cumplimiento de los objetivos generales y específicos, la articulación entre actores institucionales y comunitarios, y el desarrollo eficiente de cada uno de los componentes: instalación, talleres y desfiles performáticos.	NOHORA ALBA FUENTES MEJIA
SARITA RUIZ	Proveer el alquiler de televisor de 65 pulgadas para la reproducción del video “Yo soy la voz del Río Vicachá” comisionado a Sarita Ruiz por el curador José Roca.	TECNORENTAL

PRODUCTO SAS	Proveer el personal calificado, el alquiler, la producción e instalación de elementos necesarios para el montaje de la BOG 2025.	PRODUCTO SAS
TOMÁS SARACENO	Garantizar la producción de contenidos audiovisuales y digitales para la estrategia de comunicación de las fases de recolección del museo.	ISAAC VARGAS
JUAN MANUEL RONCANCIO	Reposición de obra perdida durante su exposición en el Palacio de San Francisco en el marco de la BOG 25.	JUAN MANUEL RONCANCIO

Componente 4. Museografía

En el marco del convenio 528-25, y dando continuidad a los propósitos misionales de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG25, se han realizado las vinculaciones necesarias para el desarrollo del componente museográfico, entendido no únicamente como una disposición espacial de obras, sino como un dispositivo pedagógico, crítico y de mediación entre las prácticas artísticas y los públicos. Este enfoque amplía la noción tradicional de museografía, posicionándose como una herramienta activa para la lectura, comprensión y apropiación de los contenidos curatoriales y artísticos de la Bienal.

En este proceso, la Fundación Arteria ha trabajado también en el registro y articulación con las plataformas de las universidades del Rosario y de los Andes para la convocatoria de pasantes estudiantes que harán parte activa de la Bienal BOG25. Así mismo, ha contribuido en la construcción de dicha convocatoria y ha apoyado su difusión a través de sus propios medios, como el periódico Arteria, fortaleciendo así los canales de participación y el vínculo con la comunidad académica.

A continuación, nos permitimos presentar las vinculaciones realizadas en la tabla del componente 4, con el propósito de cumplir la misionalidad de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG25, en el marco del convenio 528-25.

Tabla de contrataciones del componente 4

Contratista	Objeto del contrato	Vínculo a evidencias
CRISTINA LLERAS FIGUEROA	Prestar servicios profesionales para el diseño, coordinación y ejecución de una estrategia de mediación cultural en el marco de la Bienal Arte y Ciudad BOG25 en articulación con el equipo curatorial, los artistas participantes y las comunidades del eje territorial de la Bienal.	CRISTINA LLERAS FIGUEROA
JUAN CARLOS VARGAS FRANCO	Prestar los servicios profesionales para la gestión de públicos, articulación territorial y apoyo operativo del equipo de mediación en el marco de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 en estrecha coordinación con los equipos de mediación, producción y comunicaciones.	JUAN CARLOS VARGAS FRANCO
LAURA MAGDIEL ESCOBAR CIPRIAM	Prestar los servicios profesionales en producción técnica y coordinación logística para el desarrollo de la programación de mediación de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 en articulación con los equipos curatorial, de mediación, producción general, colectivos artísticos y aliados territoriales	LAURA MAGDIEL ESCOBAR CIPRIAM
MIGUEL ÁNGEL MELGAREJO RAMIRÉZ	Prestar los servicios profesionales en calidad de arquitecto encargado de la producción de visualizaciones arquitectónicas (renders) de los espacios de la Bienal BOG25, asesore el diseño y desarrollo museográfico de las exposiciones y dispositivos espaciales, y acompañe técnicamente el proceso de montaje museográfico y de obras.	MIGUEL ÁNGEL MELGAREJO RAMIRÉZ
MARIA PAULA BASTIDAS	Prestar servicios profesionales para el apoyo especializado que articule tres frentes estratégicos: la edición de contenidos curatoriales, la consolidación del componente académico del proyecto y la ejecución de acciones de comunicación y difusión para el posicionamiento nacional e internacional de la Bienal BOG25.	MARÍA PAULA BASTIDAS
SOLUCIONES AMBIENTALES SAN SAS	Realizar los servicios de desinfección ambiental y manejo integrado de plagas en el Palacio San Francisco para garantizar que sea seguro el ingreso del equipo humano en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad.	SOLUCIONES AMBIENTALES SAN SAS
ARK METAL	OBJETO. Proveer el alquiler y la instalación de soportes y estructuras durante 7 semanas para la adecuación de espacios de la exposición de los siguientes artistas: Clemencia Echeverri, Naomí Rincón, Carmenza Banguera,	ARK METAL

	Popular de Lujo y Francis Alÿs, en el marco de la BOG25; Bienal Internacional de Arte y Ciudad, Bogotá 2025, a entregar entre el 20 de Agosto y el 10 de septiembre en las instalaciones del Palacio de San Francisco: Av. Jiménez Carrera 7-56, y el Archivo Distrital de Bogotá: Calle 6b # 5-75. Los elementos deben ser recogidos el 10 de noviembre en el Palacio de San Francisco y el Archivo de Bogotá.	
NUBIA MARÍA SÁNCHEZ AGUILAR	Realizar 28 chalecos aco{chados negros con bordados en la pa(e frontal y posterior de las siguiefrles tallas: S, L (s) xL (1).	NUBIA MARÍA SANCHEZ AGUILAR
LABOR STAFFING AGENCY	Proveer personal especializado para el montaje y desmontaje de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 2025 en todas sus sedes.	LABOR STAFFING AGENCY
TECNO WIRELESS	Proveer el alquiler de herramienta y mobiliario para la realización de labores de montaje y desmontaje de obras e instalaciones de arte para la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 2025	TECNO WIRELESS
OSCAR CORTES	Realización de taller de juegos para mediadores	OSCAR CORTES
LILIANA SANCHEZ	Realización de taller sobre la ficción para mediadores	LILIANA SANCHEZ
FREY ALEJANDRO ESPAÑOL	Realización de taller estrategias para NNAJ	FREY ALEJANDRO ESPAÑOL
PRODUCTO SAS	Proveer el alquiler, instalación, mantenimiento y desmontaje de red eléctrica en el Palacio de San Francisco para la BOG 2025.	PRODUCTO SAS
EXTINTORES JER	Recarga y mantenimiento de extintores en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad.	EXTINTORES JER

ALEXANDRA MIRELLA TITO AMAYA	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	ALEXANDRA MIRELLA TITO AMAYA
ANA MARÍA LOPEZ GONZALEZ	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	ANA MARÍA LÓPEZ GONZALEZ
ANGIE MELISSA GARCÍA ESPITIA	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	ANGIE MELISSA GARCIA ESPITIA
ANA MARÍA MANCHEGO	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	ANA MARÍA MANCHEGO
CAMILA ANDREA ABRIL PLAZAS	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	CAMILA ANDREA ABRIL PLAZAS
CRISTIAN FELIPE AVILA ZAPATA	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	CRISTIAN FELIPE AVILA ZAPATA
DANIELA REINA ABRIL	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	DANIELA REINA ABRIL
DIEGO ANDRÉS GUERRERO PEÑA	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	DIEGO ANDRÉS GUERRERO PEÑA
JOHN EDISON MARQUEZ DIAZ	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	JOHN EDISON MARQUEZ DIAZ
JUAN NICOLÁS AYALA RICO	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	JUAN NICOLÁS AYALA RICO

LAILA ROMERO CUBILLOS	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	LAILA ROMERO CUBILLOS
CARLA LOSADA	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	CARLA LOSADA
MILENA RUEDA GARAVITO	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	MILENA RUEDA GARAVITO
NATHALI MIRANDA RAMIREZ	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	NATHALI MIRANDA RAMIREZ
PAOLA ANDREA HENAO ALDANA	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	PAOLA ANDREA HENAO ALDANA
PAMELA PATERNINA GARCIA	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	PAMELA PATERNINA GARCIA
VALENTINA DOMINGUEZ PIMIENTA	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	VALENTINA DOMINGUEZ PIMIENTA
VERÓNICA RINCÓN LEÓN	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	VERONICA RINCÓN LEÓN
VIVIANA FAJARDO URIBE	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	VIVIANA FAJARDO URIBE
XIMENA GUTIERREZ RIAÑO	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	XIMENA GUTIERREZ RIAÑO
TRANSPORTE CORDIMUEBLES	Garantizar el transporte de 1 marco de 1,80 x1.20 remesa 5772, trayecto Medellín - Bogotá, en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25	TRANSPORTE CORDIMUEBLES
ÁRBOL SUBA VIVERO SAS	Garantizar la entrega del siguiente material vegetal: 26 bultos de tierra, 12 kilos de abono granulado, 20 metros de geotextil, 2 agujas capoteras, 1 rollo de cabuya por 750 metros, en el marco de la Bienal Internacional de Arte	ARBOL SUBA VIVERO SAS

ANGELA MARÍA RODRIGUEZ	Proveer artículos publicitarios con marca personalizada en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	ANGELA MARÍA RODRIGUEZ
LESTER RODRIGUEZ	Taller de mediación en espacio público	LESTER RODRIGUEZ
JOSE EDELBERTO DUARTE QUITIAN	Conceptualizar, diseñar, adaptar y acompañar las actividades de mediación, con el propósito de facilitar la participación de los públicos, así como proveer en calidad de alquiler dos dispositivos para la itinerancia de la mediación, hasta el 20 de octubre de 2025, en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	JOSE EDELBERTO DUARTE QUITIAN
ANA SOFIA JIMENEZ MARMOLEJO	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	ANA SOFIA MARMOLEJO
ANGELA ROJAS	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	ANGELA ROJAS
DANIEL QUIROGA	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	DANIEL QUIROGA
JOHAN SEBASTIÁN PEÑA	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	JOHAN SEBASTIAN
JOHNY CALDERON	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	JOHNY CALDERON
JUAN DUARTE	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	JUAN DUARTE
JUAN LONDOÑO	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	JUAN LONDOÑO
LAURA VALENTINA GOMEZ	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	LAURA GOMEZ
MARÍA FÉRNANDA VASQUEZ	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	MARIA VASQUEZ

PEDRO ALEJANDRO SUÁREZ	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	PEDRO SUAREZ
SERGIO DIAZ CORTES	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	SERGIO DIAZ
ANDRÉS MILLÁN GARZÓN	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	ANDRES GARZON
ANDRES MONSALVE	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	ANDRES MONSALVE
ANGELA MARÍA RODRIGUEZ	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	ANGELA RODRIGUEZ
ANGIE GRANDAS PELUFFO	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	ANGIE GRANDAS
CAROLINA BONILLA	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	CAROLINA BONILLA
HELEN ALFARO DUARTE	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	HELEN ALFARO
JOSE ALEJANDRO MORENO	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	JOSE MORENO
KARL JANSES	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	KARL JANSEL
LINA MARTINEZ ALBA	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	LINA ALBA
LINA BOLAÑOS AVILA	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	LINA BOLAÑOS
LIRIO JACINTO GONZALEZ ESCOBAR	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	LIRIO GONZALEZ
MARÍA ANGELA DAVILA	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	MARIA AVILA
MARÍA ISABEL CORDOBA	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	ISABEL CORDOBA
NICOLAS GARZÓN	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	NICOLAS GARZON
SALOMÉ FIGUEROA	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	SALOME FIGUEROA
SANTIAGO CARRILLO ROZO	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	SANTIAGO CARRILLO
ZAIRA DAILIN CARVAJAL	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	ZAIRA DAILIN CARVAJAL
DIEGO ALEXANDER PIÑEROS GARCÍA	Participación en charla académica en la Bienal BOG25	ALEXANDER PIÑEROS GARCIA

ANGELA MARÍA RODRÍGUEZ ZUÑIGA-MARCALO	Dotar de escarapelas al equipo humano de la Bienal BOG25	ANGELA MARÍA RODRIGUEZ ZUÑIGA
ANA MARÍA ARANGO CORREA	Pago taller para la Escuela Nacional de Oficios Inútiles: Individualiza tu tocado y disertación sobre S'mores	ANA MARÍA ARANGO
LAURA CUERVO RESTREPO	Compra de materiales para taller de cocinas que no cocinan en la Facultad de Creación de la Universidad del Rosario	LAURA CUERVO RESTREPO
LILIANA GAVIRIA	Almuerzos servidos a la mesa - Bienal de Arte de Bogotá	LILIANA GAVIRIA
SEBASTIÁN PEÑA RUSSI	Prestar servicio de guianza turística comunitaria	SEBASTIÁN PEÑA
ANGIE STEFANY GOMEZ	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	ANGIE STEFANY GOMEZ
CAMILO VALDERRAMA	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	CAMILO VALDERRAMA
DAVID ROMERO ALVIS	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	DAVID ROMERO ALVIS
JAIRO NILSON CASTAÑEDA	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	JAIRO NILSON CASTAÑEDA
JUAN FELIPE AVILA TRIVIÑO	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	JUAN FELIPE AVILA TRIVIÑO
JUAN MANUEL QUIÑONEZ	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	JUAN MANUEL QUIÑONEZ
JULIANA GOMEZ RAMIREZ	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	JULIANA GOMEZ RAMIREZ

LEONARDO ARANGUREN	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	LEONARDO ARANGUREN
RAFAEL RODRIGUEZ	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	RAFAEL RODRIGUEZ
SANDRA PATRICIA NIÑO	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	SANDRA PATRICIA NIÑO
SONNIA YEPEZ	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	SONNIA YEPEZ
SUAIE PARRA PEREZ	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	SUAIE PARRA PEREZ
VIVIANA ALFONSO	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	VIVIANA ALFONSO
YAQUELINE SANCHEZ	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	YAQUELINE SANCHEZ
YENIFER MUÑOZ	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	YENIFER MUÑOZ
TIENDA VERDE GARDEN CENTRE SAS	Vegetación para decorar	TIENDA GARDEN CENTRE SAS
SEMA CONCEPT SAS	Arcos para espacio Odeón	SEMA CONCEPT
CONECTAR RL SERVICIOS DE TRANSPORTE SAS	Servicios de Transporte	CONECTAR RL SERVICIOS DE TRANSPORTE
CAMILO ANDRÉS VALDERRAMA TORRES	Prestar servicios como Asistente de producción de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	CAMILO ANDRÉS VALDERRAMA TORRES

DAVID RICARDO ROMERO ALVIS	Prestar servicios como Asistente de producción de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	DAVID RICARDO ROMERO ALVIS
ANGIE STEFANY GÓMEZ BIQUE	Prestar servicio de mantenimiento y limpieza de los espacios del Palacio de San Francisco en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	ANGIE STEFANY GOMEZ BIQUE
SANDRA PATRICIA NIÑO SUAVITA	Prestar servicio de mantenimiento y limpieza de los espacios del Palacio de San Francisco en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	SANDRA PATRICIA NIÑO SUAVITA
JAIRO NILSON CASTAÑEDA CARRIÓN	Prestar servicio de mantenimiento y limpieza de los espacios del Palacio de San Francisco en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	JAIRO NILSON CASTAÑEDA CARRIÓN
CARLOS EDUARDO ARIAS GONZÁLEZ	Diseño de libretas y fichas para el componente de mediación de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad	CARLOS EDUARDO ARIAS GONZALEZ
CRISTIAN DANIEL GUAPACHA	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	CRISTIAN DANIEL GUAPACHA
FABIO ACOSTA	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	FABIO ACOSTA
MIGUEL FRANCISCO SUÁREZ	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	MIGUEL FRANCISCO SUÁREZ
JUAN FELIPE ECHAVARRIA	Garantizar la aplicación del manual de identidad de la Bienal para las piezas digitales de la programación.	JUAN FELIPE ECHAVARRIA
COMPRAS MEDIACIÓN	Producción de seis bancas para procesos de mediación	GONZALO MÉNDEZ
	Compra y transporte de plataforma de carga para procesos de mediación	SODIMAC

	Tablero pizarrón de tiza para procesos de mediación	MAOS PETS
JUAN DAVID GALINDO HENAO	Prestar servicio de alquiler de carpas para la BOG25	JUAN DAVID GALINDO HENAO
CHRISTIAN SNYDER MORENO MARTIN	Realizar charla en el marco del Seminario Cartografías del Bienestar en el marco de la Agenda Académica coordinada por Elkin Rubiano para la BOG 2025	CHRISTIAN SNYDER MORENO MARTIN
XIMENA DEL PILAR GAMA CHIROLLA	Realizar charla en el marco del Seminario Cartografías del Bienestar en el marco de la Agenda Académica coordinada por Elkin Rubiano para la BOG 2025	XIMENA DEL PILAR GAMA CHIROLLA
CHRISTIAN SNYDER MORENO MARTIN	Moderar conversatorio en el marco del Simposio Internacional “La ciudad, el arte y la felicidad” en el marco de la Agenda Académica coordinada por Elkin Rubiano para la BOG 2025	CHRISTIAN SNYDER MORENO MARTIN
JUAN CAMILO SERNA LANCHEROS	Dictar conferencia en el marco del Simposio Internacional “La ciudad, el arte y la felicidad” en el marco de la Agenda Académica coordinada por Elkin Rubiano para la BOG 2025	JULIAN CAMILO SERNA LANCHEROS
ANA MARIA CIFUENTES RUIZ	dictar conferencia en el marco del Simposio Internacional “La ciudad, el arte y la felicidad” en el marco de la Agenda Académica coordinada por Elkin Rubiano para la BOG 2025	ANA MARIA CIFUENTES RUIZ
ESLY ALEJANDRO TRIANA LAVERDE	Moderar conversatorio en el marco del Simposio Internacional “La ciudad, el arte y la felicidad” en el marco de la Agenda Académica coordinada por Elkin Rubiano para la BOG 2025	ESLY ALEJANDRO TRIANA LAVERDE
CAROLINA CERÓN	Participar en mesa redonda en el marco del Simposio Internacional “La ciudad, el arte y la felicidad” en el marco de la Agenda Académica coordinada por Elkin Rubiano para la BOG 2025	CAROLINA CERÓN
MARÍA SOL BARÓN	Dictar conferencia en el marco del Simposio Internacional “La ciudad, el arte y la felicidad” en el marco de la Agenda Académica coordinada por Elkin Rubiano para la BOG 2025	MARÍA SOL BARÓN

YEISON FABIÁN DÍAZ	Guiar el recorrido Recabando los saberes, recorrido agroalimentario a la Vereda Fátima en el marco de las actividades de mediación de la BOG 25.	YEISON FABIÁN DÍAZ
JUAN JOSÉ BONILLA	Garantizar el apoyo en la realización del Festival juegos de mesa en el Palacio de San Francisco, actividad desarrollada por mediación en el marco de la BOG 25.	JUAN JOSÉ BONILLA
IVONNE JERALDY DELGADO	Garantizar el servicio de interpretación y guía del territorio Agua San Francisco - Vicachá, en el marco de las actividades de mediación de la BOG 25.	IVONNE JERALDY DELGADO
LAURA YULIANA BEDOYA	Garantizar el desarrollo de la actividad Desde el trompo hasta el yo-yo, en el marco de las actividades de mediación de la BOG 25.	LAURA YULIANA BEDOYA
OSCAR CORTÉS	Asegurar la realización de la actividad "Desde el trompo hasta el yo-yo", en el contexto de las actividades de mediación de la BOG 25.	OSCAR CORTÉS
MATILDE HELENA GUERRERO	Garantizar el desarrollo del performance Mariela, la mujer gorila en la ciudad de hierro, en el marco de las actividades de mediación de la BOG 25.	MATILDE HELENA GUERRERO
RUTH JOHANA PÁEZ	Acompañar el recorrido cultural por los pasajes de la carrera octava en el marco de las actividades de mediación de la BOG 25.	RUTH JOHANA PÁEZ
SEBASTIÁN CAICEDO RUIZ	Garantizar la traducción portugués español, durante los talleres de Eduarda Lemos en el marco de la obra de Bárbara Wagner y Benjamin Burka presentada durante la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	SEBASTIÁN CAICEDO RUIZ
LILIANA GAVIRIA DEL CARMEN	Proveer alimentación en las diferentes actividades de mediación que se realizan en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad Bog 25, los días 21 y 24 de octubre y 9 de noviembre	LILIANA GAVIRIA DEL CARMEN
LAILA ROMERO CUBILLOS	Realizar mediación a público asistente a las noches blancas en el Palacio de San Francisco durante la BOG 2025	LAILA ROMERO CUBILLOS
JUAN NICOLÁS AYALA	Realizar mediación a público asistente a las noches blancas en el Palacio de San Francisco durante la BOG 2025	JUAN NICOLÁS AYALA
ANA MARÍA LÓPEZ GONZÁLEZ	Realizar mediación a público asistente a las noches blancas en el Palacio de San Francisco durante la BOG 2025	ANA MARÍA LÓPEZ GONZÁLEZ

MIGUEL ÁNGEL MELGAREJO	Prestar servicios profesionales para la coordinación del mantenimiento de los elementos museográficos durante la Bienal Internacional de Arte y Ciudad, BOG25, así como durante el proceso de desmontaje, brindando acompañamiento integral al equipo de Producción y Dirección y cumpliendo con los lineamientos establecidos por el equipo gerencial y directivo.	MIGUEL ÁNGEL MELGAREJO
CHRISTIAN SNYDER MORENO MARTIN	Participar en el conversatorio “Agua como territorio sensible: arte, memoria y ciudad” moderado por Tatiana Rodríguez	CHRISTIAN SNYDER MORENO
JUANITA CARRASCO SUESCÚN	Realizar recorrido taller “Volver la vista al Río”, para revisar y cartografiar la historia del río Vicachá y la construcción sobre su cauce de la Avenida Jiménez de Quesada; en el marco de eventos de cierre de la BOG 2025	JUANITA CARRASCO SUESCÚN
TATIANA RODRIGUEZ MALDONADO	Moderar conversatorio “Agua como territorio sensible: Arte, memoria y ciudad”	TATIANA RODRIGUEZ MALDONADO

Componente 5. Gestión de espacios de exhibición

En el marco del convenio 528-25 y en concordancia con la misionalidad de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG25, se han llevado a cabo las vinculaciones necesarias para la gestión y alquiler de espacios de exhibición, esenciales para el desarrollo y visibilización de las obras producidas en el marco de esta edición. Este componente responde a la necesidad de contar con infraestructuras adecuadas, estratégicamente ubicadas y técnicamente viables para acoger las propuestas artísticas y curatoriales que conforman la Bienal.

La selección y gestión de estos espacios no ha sido únicamente una decisión logística, sino también conceptual. Se ha buscado garantizar que cada lugar responda a las intenciones de las curadurías, al perfil de las obras y a los públicos destinatarios, con el objetivo de fortalecer el vínculo entre arte, ciudad y ciudadanía. De esta manera, los espacios de exhibición no solo funcionan como contenedores físicos, sino como escenarios de encuentro y circulación, capaces de ampliar los alcances de la experiencia artística.

Este componente implica procesos de articulación con instituciones públicas, privadas, comunitarias y culturales que han abierto sus puertas para ser parte activa de la Bienal. La gestión ha incluido la identificación de espacios con condiciones técnicas apropiadas, la formalización de los acuerdos de uso temporal, y la coordinación con los equipos de museografía, producción y mediación para asegurar el correcto desarrollo de las exposiciones.

En este contexto, y con el propósito de facilitar el trabajo de los curadores independientes en la descripción de los espacios y lugares donde se llevarán a cabo las exhibiciones, la Fundación Arteria ha contribuido a sistematizar la información relevante de cada locación, estandarizando criterios y optimizando la toma de decisiones curatoriales, técnicas y logísticas. Su implementación busca no solo apoyar la planificación y el montaje de las exposiciones, sino también contribuir a la sostenibilidad y replicabilidad de las buenas prácticas desarrolladas durante la Bienal.

A continuación, nos permitimos presentar las vinculaciones realizadas, con el propósito de cumplir la misionalidad de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG25, en el marco del convenio 528-25.

Tabla de contrataciones del componente 5		
Contratista	Objeto del contrato	Evidencias
FUNDACIÓN TEATRO ODEÓN	Entregar a título de arrendamiento a la Fundación Arteria el espacio asignado por la Fundación Teatro Odeón ubicado en la carrera 5 # 12C 73 de la ciudad de Bogotá, para que la Fundación Arteria lleve a cabo la instalación de la obra Swinguerra; de Babara Wagner y Benjamín Burka considerando las siguientes fechas; septiembre 13 al 19 para el montaje, del 20 de septiembre al 9 de noviembre para la apertura de exposición.	FUNDACIÓN TEATRO ODEÓN
ANDRÉS GONZALO ANGARITA	Prestar servicios profesionales para la coordinación de la producción museográfica de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad, BOG25, con el acompañamiento integral a la producción museográfica, conforme a los lineamientos definidos por el equipo gerencial y directivo, en diálogo con la curaduría general.	ANDRÉS GONZALO ANGARITA
COMPAÑÍA COLOMBIANA DE ALFOMBRAS SAS	Proveer 515.40 metros cuadrados de alfombra en rollo, color grafito oscuro, para tráfico comercial medio, en presentación rollo de 4.00 m y garantizar su instalación y fijación a piso con cinta transparente de 5 cm, en el Palacio San Francisco: Av. Jiménez Carrera 7-56.	COMPAÑÍA COLOMBIANA DE ALFOMBRAS SAS
SEMA CONCEPT	Suministrar, montar y desmontar módulos de exhibición realizados en trípex tipo pino con bases en listón de pino, en la sede Palacio San Francisco	SEMA CONCEPT

<p>RAUL GONZALEZ GROUP SAS</p>	<p>Bajo las instrucciones del equipo de Museografía de la Bienal: - Suministrar e instalar muros en Drywall en las sedes de la BOG 2025: Archivo Distrital, Cinemateca y Palacio de San Francisco. - Suministrar y aplicar pintura en las sedes de la BOG 2025: Archivo Distrital, Cinemateca y Palacio de San Francisco. - Desmontar bloqueos en la sede de la BOG 2025: Palacio de San Francisco</p>	<p>RAUL GONZALEZ GROUP SAS</p>
<p>GERMÁN DARIO LOPEZ</p>	<p>Suministrar la instalación y desinstalación del tendido de cableado, salidas eléctricas y sistema de iluminación para las sedes Palacio de San Francisco y Cinemateca de la BOG 2025</p>	<p>GERMAN DARIO LOPEZ</p>
<p>GONZALO MENDEZ SAS</p>	<p>Suministro e instalación de pedestales, bancas, materas y mesas: mobiliario que hace parte de los elementos museográficos de la Bienal Bog 25. Detalles de entrega: Instalación en sitio Archivo Distrital, Cinemateca y Palacio San Francisco Fecha de entrega: Primera fecha de entrega: 6 de septiembre de 2025, entrega de pedestales.Segunda fecha de entrega: 12 de septiembre de 2025, entrega de mobiliario</p>	<p>GONZALO MENDEZ SAS</p>
<p>MARCELA SANCHEZ RODRIGUEZ</p>	<p>Confeccionar y suministrar puffs y cortinas para la museografía de la BOG 2025</p>	<p>MARCELA SANCHEZ RODRIGUEZ</p>
<p>ARK METAL</p>	<p>Alquiler, instalación y desmontaje de elementos museográficos para la BOG 2025 en la sede palacio de San Francisco</p>	<p>ARK METAL</p>
<p>ALEXIS GARCÍA FORERO</p>	<p>Proveer a manera de alquiler los andamios en el marco del montaje y desmontaje de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad; BOG 25. Características de los andamios: 4 metros de altura. Torre de andamio estándar de 1,40x1,40 a 4 metros con base rodante. El alquiler de los andamios cuenta con dos fases: Fase 1: Entrega del material el 4 de septiembre de 2025 y retirada de material el 19 de septiembre de 2025.</p>	<p>ALEXIS GARCÍA FORERO</p>

	Fase 2: Entrega del material el 10 de noviembre y retirada del material el 17 de noviembre de 2025.	
SEMA CONCEPT SAS	Suministrar, instalar y desinstalar moqueta para la instalación de las obras de Naomí Rincón Gallardo en el Palacio de San Francisco y de Clemencia Echeverri en el Archivo Nacional	SEMA CONCEPT SAS
LAURA DAZA OSPINA	Impresión e instalación de fichas técnicas, textos y señalética para la museografía de la BOG 2025	LAURA DAZA OSPINA
MARCELA SANCHEZ	Elaboración de cortinas para la instalación de la obra de Susana Mejía	MARCELA SANCHEZ
PRODUCTO SAS	Diseño, alquiler, instalación, mantenimiento y desmontaje de red eléctrica en el Palacio de San Francisco para la BOG 2025.	PRODUCTO SAS
LAFAYETTE SAS	Suministro de telas para museografía de artistas Barbara Wagner, Francis Alys y Susana Mejía	LAFAYETTE SAS
ALBA MARINA TALERO	Suministro de vinilo para museografía	ALBA MARINA TALERO
YENNY MARCELA ZAMBRANO	Proveer urnas en acrílico para la museografía de BOG 2025	YENNY MARCELA ZAMBRANO
LAURA BIBIANA MORENO BAUTISTA	Proveer servicios de apoyo para instalaciones museográficas para la BOG 2025	LAURA BIBIANA MORENO BAUTISTA
EVENTOS MÉDICOS SALUD SAS	Proveer servicio de ambulancias durante la inauguración de la BOG 2025	EVENTOS MÉDICOS SALUD SAS
CARLOS EDUARDO ARIAS GONZALEZ	Diseño de plantillas y piezas gráficas para la museografía de la BOG 2025	CARLOS EDUARDO ARIAS GONZALEZ

LAURA DAZA OSPINA	Impresión, instalación y desinstalación de fichas técnicas, textos y señalética para la museografía de la BOG 2025	LAURA DAZA OSPINA
SEMA CONCEPT SAS	proporcionar mantenimiento y suministrar e instalar mobiliario para la museografía de la BOG 2025	SEMA CONCEPT S.A.S.
DIANA ALEJANDRA ESPITIA CORTÉS	Proveer servicios de apoyo para instalaciones museográficas para la Bienal de Arte y Ciudad - BOG 2025	DIANA ALEJANDRA ESPITIA CORTÉS
CARLA SALOMÉ ROJAS SILVA	Proveer servicios de apoyo para instalaciones museográficas para la Bienal de Arte y Ciudad - BOG 2025	CARLA SALOMÉ ROJAS SILVA
RAÚL GONZÁLEZ GROUP SAS	Suministro y aplicación de pintura, instalación de bloqueos, retiro de muros, escombros y recolección de elementos museográficos	RAÚL GONZÁLEZ GROUP
SANTIAGO GÓMEZ LEMA	Realizar el desmontaje, empaque y transporte de la estructura artesanal que hizo parte de la obra "Semilla" de Vanessa Sandoval, instalada en el Parque de los Novios en Bogotá.	SANTIAGO GÓMEZ LEMA
EJECUTAR DISEÑO SAS	Desmontaje de escultura - roca escenográfica del artista Iván Argote instalada en la Plazoleta de la Universidad del Rosario en el marco de la curaduría de María Wills para la Bienal de Bogotá 2025	EJECUTAR DISEÑO SAS
RAÚL GONZÁLEZ GROUP SAS	Suministrar y aplicar pintura en las sedes de la BOG 2025: Palacio de San Francisco y MAV (Jorge Tadeo Lozano). - Lijado, sellado y lavado de pisos de madera, reparar paneles en MDF para techo en MAV (Jorge Tadeo Lozano) y retiro de escombros y limpieza de los espacios a intervenir.	RAÚL GONZÁLEZ GROUP SAS
DRESGO SAS	Adicionales para montaje de automatización en fuente ubicada en el Parque Santander.	DRESGO SAS

JORGE ANDRÉS GARZÓN MILLÁN	Prestación de servicios de apoyo en el desmontaje y adecuación de los espacios expositivos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad - BOG 25.	JORGE ANDRÉS GARZÓN MILLÁN
ÁNGELA MARÍA RODRÍGUEZ ZUÑIGA	Prestación de servicios de apoyo en el desmontaje y adecuación de los espacios expositivos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad - BOG 25.	ÁNGELA MARÍA RODRÍGUEZ ZUÑIGA
ANGIE LORENA GRANDAS PELUFO	Prestación de servicios de apoyo en el desmontaje y adecuación de los espacios expositivos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad - BOG 25.	ANGIE LORENA GRANDAS
JOHAN SEBASTIÁN PEÑA ROA	Prestación de servicios de apoyo en el desmontaje y adecuación de los espacios expositivos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad - BOG 25.	JOHAN SEBASTIÁN PEÑA ROA
JOSÉ ALEJANDRO MORENO BELTRÁN	Prestación de servicios de apoyo en el desmontaje y adecuación de los espacios expositivos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad - BOG 25.	JOSÉ ALEJANDRO MORENO BELTRÁN
JUAN CARLOS DUARTE GUEVARA	Prestación de servicios de apoyo en el desmontaje y adecuación de los espacios expositivos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad - BOG 25.	JUAN CARLOS DUARTE GUEVARA
JUAN SEBASTIÁN LONDOÑO	Prestación de servicios de apoyo en el desmontaje y adecuación de los espacios expositivos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad - BOG 25.	JUAN SEBASTIÁN LONDOÑO
KARL JANSEN GUTIÉRREZ	Prestación de servicios de apoyo en el desmontaje y adecuación de los espacios expositivos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad - BOG 25.	KARL JANSEN GUTIÉRREZ
ISABELLA SIERRA USECHE	Prestación de servicios de apoyo en el desmontaje y adecuación de los espacios expositivos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad - BOG 25.	ISABELLA SIERRA USECHE
LINA MARTINEZ ALBA	Prestación de servicios de apoyo en el desmontaje y adecuación de los espacios expositivos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad - BOG 25.	LINA MARTINEZ ALBA

LINA FERNANDA BOLAÑOS	Prestación de servicios de apoyo en el desmontaje y adecuación de los espacios expositivos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad - BOG 25.	LINA FERNANDA BOLAÑOS
LIRIO JACINTO PENSAMIENTO GONZÁLEZ	Prestación de servicios de apoyo en el desmontaje y adecuación de los espacios expositivos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad - BOG 25.	LIRIO JACINTO PENSAMIENTO GONZÁLEZ
MIGUEL FRANCISCO SUÁREZ CIFUENTES	Prestación de servicios de apoyo en el desmontaje y adecuación de los espacios expositivos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad - BOG 25.	MIGUEL FRANCISCO SUÁREZ CIFUENTES
NICOLÁS GARZÓN TORRES	Prestación de servicios de apoyo en el desmontaje y adecuación de los espacios expositivos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad - BOG 25.	NICOLÁS GARZÓN TORRES
PEDRO ALEJANDRO SUÁREZ PULIDO	Prestación de servicios de apoyo en el desmontaje y adecuación de los espacios expositivos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad - BOG 25.	PEDRO ALEJANDRO SUAREZ PULIDO
RAFAEL ERNESTO RODRÍGUEZ GÓMEZ	Prestación de servicios de apoyo en el desmontaje y adecuación de los espacios expositivos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad - BOG 25.	RAFAEL ERNESTO RODRIGUEZ GOMEZ
SALOMÉ FIGUEROA SOLANO	Prestación de servicios de apoyo en el desmontaje y adecuación de los espacios expositivos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad - BOG 25.	SALOME FIGUEROA SOLANO
SANTIAGO CARRILLO ROZO	Prestación de servicios de apoyo en el desmontaje y adecuación de los espacios expositivos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad - BOG 25.	SANTIAGO CARRILLO ROZO
VIVIANA ALFONSO BELLO	Prestación de servicios de apoyo en el desmontaje y adecuación de los espacios expositivos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad - BOG 25.	VIVIANA ALFONSO BELLO

Componente 6. Producción gráfica

En el marco del convenio 528-25, y comprometidos con la misión de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG25, se realizaron las vinculaciones necesarias para el desarrollo del componente de producción gráfica, el cual comprende el diseño y realización de la imagen visual de esta edición de la Bienal. Este componente ha sido concebido no sólo desde una perspectiva comunicativa y estética, sino como un ejercicio artístico en sí mismo, en el que creadores visuales han aportado su mirada para construir una identidad gráfica coherente con los valores y conceptos que atraviesan BOG25.

Lo anterior se ve reflejado en la página web y redes sociales, donde la imagen visual se despliega como un elemento integrador y representativo de la Bienal. Para mayor información y para acceder a los contenidos gráficos desarrollados, se adjunta el siguiente enlace:

<https://www.bienalbogota.com/eje-curatorial>

A continuación, nos permitimos presentar las vinculaciones realizadas, con el propósito de cumplir la misionalidad de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG25, en el marco del convenio 528-25

Tabla de contrataciones del componente 6		
Contratista	Objeto del contrato	Evidencias
TOQUICA SAS / JAIRO ANDRÉS TOQUICA	Integrar el grupo de proponentes para la creación de la identidad visual para la Primera versión de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG25 “Ensayos sobre la felicidad”, a realizarse en Bogotá.	JAIRO ANDRÉS TOQUICA
JOSE SANIN	Integrar el grupo de proponentes para la creación de la identidad visual para la Primera versión de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG25 “Ensayos sobre la felicidad”, a realizarse en Bogotá.	JOSÉ SANÍN
JUAN PABLO VALENCIA	Integrar el grupo de proponentes para la creación de la identidad visual para la Primera versión de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG25 “Ensayos sobre la felicidad”, a realizarse en Bogotá.	JUAN PABLO VALENCIA
JUAN ESTEBAN DUQUE	Integrar el grupo de proponentes para la creación de la identidad visual para la Primera versión de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG25 “Ensayos sobre la felicidad”, a realizarse en Bogotá.	JUAN ESTEBAN DUQUE

ALEXIS GARCÍA FORERO	Garantizar el alquiler de 5 micrófonos inalámbricos, cabina de amplificación con consola, sistema RF con antena, atril de músico y acompañamiento de soporte.	ALEXIS GARCÍA FORERO
EXPERTO EN CONSTRUCCION SAS	Proveer dispositivos museográficos de señalética para la Bienal BOG 25	EXPERTO EN CONSTRUCCION SAS
ANA MILENA MENDEZ GONZALEZ	Proveer 150 refrigerios para el evento inaugural de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad, en el Palacio San Francisco.	ANA MILENA MENDEZ GONZALEZ
ALVARO VASQUEZ	Alimentos y bebidas para la Bienal Bog	ALVARO VASQUEZ
BOGOTÁ PLAN SAS	Creación y publicación de carrusel en el instagram de Bogotá Plan sobre la BOG 2025	BOGOTÁ PLAN SAS
DANIEL TELLO BERMUDEZ	publicación de contenido en las redes sociales de Te amo Bogotá sobre la BOG 2025	DANIEL TELLO BERMUDEZ
JULIO EMMANUEL ROMERO ROJAS	Garantizar pauta digital publicando un post semanal y dieciséis historias en las redes de @quehaypahacerenbogota, en formato carrusel en el que puede haber una o varias imágenes y videos con la programación para cada semana en el marco de la Bienal BOG 25.	JULIO EMMANUEL ROMERO ROJAS
DISTRITO CHAPINERO SAS	Garantizar pauta digital en el blog y en las redes de @distrito_ch: Instagram y TikTok, para visibilizar la programación de la Bienal BOG 25.	DISTRITO CHAPINERO SAS
ANA MILENA MÉNDEZ	Proveer 1500 refrigerios para el evento inaugural de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad, en el Palacio San Francisco.	MILENA MÉNDEZ

OMAR ANDRÉS PEÑA PORRAS	Garantizar pauta digital produciendo y publicando un video (reel) en las redes de SOMOS ROLOS en el marco de la Bienal BOG 25.	OMAR ANDRÉS PEÑA PORRAS
JUAN ANTONIO MONSALVE FERNANDEZ	Realizar el registro fotográfico de la obra: Surrender Flag del artista John Gerrard instalada en el Palacio de San Francisco en el marco de la BOG 2025.	JUAN ANTONIO MONSALVE FERNANDEZ
SIMÓN ALBERTO HERNANDEZ ESTRADA	Realizar el registro y la producción audiovisual para la documentación de la memoria de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 2025	SIMÓN HERNÁNDEZ
CARLOS EDUARDO ARIAS	Diseño, diagramación, pre prensa y supervisión de producción del catálogo de la BOG 2025	CARLOS EDUARDO ARIAS

Componente 7. Seguros y Garantías

Por seguros y garantías se entiende la implementación de mecanismos que protejan tanto las obras de arte como a los participantes y los espacios donde se desarrollará la Bienal. Esto incluye la contratación de pólizas de seguro que cubra posibles daños o accidentes, así como la garantía del cumplimiento de normativas y protocolos que aseguren la integridad física de las instalaciones, la seguridad del público y la adecuada gestión de riesgos durante toda la realización del evento.

A continuación, nos permitimos presentar las vinculaciones realizadas, con el propósito de cumplir la misionalidad de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG25, en el marco del convenio 528-25.

Contratista	Objeto del contrato	Evidencias
GSP LOGÍSTICA Y EVENTOS	Proveer servicios de vigilancia privada nocturna en espacio público y alquiler de separadores de fila para la BOG 2025	GSP LOGÍSTICA

Contrapartida

En el marco del convenio 528-25, y comprometidos con la misión de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG25 a corte del 31 de diciembre de 2025, alcanza un avance global del 97% haciendo un resumen de la siguiente forma:

- El presupuesto total contratado para el convenio asciende a \$790.625 000. Al cierre de septiembre se ha ejecutado el 97%, equivalente a \$772.071.250. Se adjunta una tabla resumen con la ejecución de la contrapartida y continuación se enumera el desglose.

Detalle de ejecución de los ofrecimientos:

1. Dirección del Proyecto

Nelly Peñaranda, directora de la Fundación Arteria, ha liderado el seguimiento y la ejecución de los procesos necesarios para la realización de la Bienal BOG 25.

- Profesional: Nelly Peñaranda, Directora de la Fundación Arteria
- Valor total: \$64.000.000
- Porcentaje de avance: 97%
- Valor ejecutado: \$62.080.000

Dirigió el seguimiento, planeación y ejecución de los procesos administrativos, técnicos y de gestión artística necesarios para la realización de la Bienal BOG25, garantizando la articulación con los equipos de la SCRD y el Comité Técnico Operativo.

2. Coordinación Logística del Proyecto

La Fundación Arteria, continúa realizando acompañamiento al proceso de cierre administrativo y financiero de la BOG 25 a través del equipo destinado para tal propósito. El coordinador continuó gestionando la ejecución y el seguimiento de actividades relacionadas con los procesos de contratación, y los trámites administrativos requeridos para la realización de la Bienal BOG 25.

- Coordinación logística
- Valor total: \$48.000.000

- Porcentaje de avance: 97%
- Valor ejecutado: \$46.560.000

3. Asistente administrativo

Para el desarrollo del convenio La Fundación Arteria cuenta con un profesional en áreas de conocimiento de contaduría, administración o afines; con experiencia mayor certificada de cinco (5) años en seguimiento administrativo en proyectos de formación, promoción y/o producción de las prácticas artísticas y culturales de las artes plásticas y visuales contemporáneas en el ámbito nacional.

- Valor total: \$19.200.000
- Porcentaje de avance: 97%
- Valor ejecutado: \$18.624.000

4 . Asistente logístico del proyecto:

Para el desarrollo del convenio la Fundación Arteria cuenta con un profesional en áreas de conocimiento de Bellas Artes, Educación, Ciencias Sociales y Humanas o afines; con experiencia mayor certificada de tres (3) años en asistencia de componentes de formación, promoción y/o producción de las prácticas artísticas y culturales de las artes plásticas y visuales contemporáneas en el ámbito nacional.

- Valor total: \$16.500.000
- Porcentaje de avance: 97%
- Valor ejecutado: \$16.005.000

5. Asistente de producción del proyecto:

Para el desarrollo del convenio la Fundación Arteria cuenta con un profesional en áreas de conocimiento de Bellas Artes, Educación, Ciencias Sociales y Humanas o afines; con experiencia mayor certificada de tres (3) años en producción de componentes de formación, promoción y/o producción de las prácticas artísticas y culturales de las artes plásticas y visuales contemporáneas en el ámbito nacional.

- Valor total: \$16.500.000
- Porcentaje de avance: 97%

- Valor ejecutado: \$16.005.000

3. Base de Datos de Aliados Estratégicos

Elaboración y provisión de una base de datos decantada de aliados estratégicos, producto de la experiencia de 20 años de la Fundación Arteria en el sector artístico y cultural nacional e internacional.

- Valor total: \$65.000.000
- Porcentaje de avance: 100%
- Valor ejecutado: \$ 65.000.000

4. Campaña de Divulgación Transversal

La Fundación Arteria se encuentra ejecutando la campaña de comunicaciones de la Bienal BOG 25, a través de la generación de diferentes tipos de contenidos en sus redes sociales.

- Valor total: \$320.925.000
- Porcentaje de avance: 97%
- Valor ejecutado: \$307.297.250

En 2025 se difundieron contenidos sobre la Bienal BOG25 en el portal www.periodicoarteria.com, redes sociales y programa *#OtroDíaMás*. Se realizaron publicaciones, banners y entrevistas a los directores artísticos y artistas promoviendo el conocimiento del evento a nivel nacional.

5. Pautas Digitales y Producción Audiovisual

La Fundación Arteria realizó la publicación de más de 150 pautas y/o anuncios relacionados con la BOG 25 a través de sus redes sociales y página web.

- Valor total: \$68.000.000
- Porcentaje de avance: 100%
- Valor ejecutado: \$68.000.000



Desde mayo, la Fundación Arteria implementó la estrategia de comunicación digital, con entrevistas a los directores Diego Garzón y Elkin Rubiano, y la publicación de 26 piezas pautadas. Como también notas relacionadas a la mesa redonda del Simposio académico, el desfile de la Fundación Amor Real en el Palacio de San Francisco, la Besatón y el performance “Escenario hídrico” de Héctor Zamora.

6. Impresión e Instalación de Pendones

La Fundación Arteria realizó el proceso de impresión, montaje y desmontaje de los pendones, bajo los lineamientos de la oficina de comunicaciones de la SCRD.

- Valor unitario: \$12.000.000
- Cantidad: 6
- Valor total: \$72.000.000
- Porcentaje de avance: 100%
- Valor ejecutado: \$72.000.000

Hasta el mes de diciembre de 2025, la Fundación Arteria realizó la desinstalación de 6 pendones distribuidos en el eje ambiental y las sedes de la Bienal, cumpliendo con los estándares de diseño y seguridad requeridos.

7. Registro Fotográfico de Actividades

En los eventos relacionados a la Bienal la Fundación Arteria, realizó diferentes registros fotográficos de la BOG 25, en sus componentes de circulación y formación, mismos que han servido para la realización y publicación de material periodístico.

- Valor unitario: \$3.000.000
- Cantidad: 20 sesiones
- Valor total: \$60.000.000
- Porcentaje de avance: 100%
- Valor ejecutado: \$60.000.000

De igual manera en este periodo se realizó la revisión, selección y edición de fotos.

8. Producción de Kits Institucionales



Para la producción de 1500 y entrega de 1000 kits institucionales, la Fundación Arteria, finalizó la distribución de los 1500 kits producidos, a partir de los lineamientos entregados por la oficina de comunicaciones de la SCRD.

- Valor total: \$40.500.000
- Porcentaje de avance: 100%
- Valor ejecutado: \$40.500.000

Durante este período de 2025, la Fundación Arteria completó la producción de kits y la entrega de ellos con los elementos acordados, cumpliendo las especificaciones de calidad y diseño.

Estado general de la ejecución del convenio

Hasta la fecha se han entregado el [primer, segundo y tercer informe de gestión ante la Secretaría de Integración Social](#) y reportes de gastos dirigidos a las alcaldías locales de Santa Fe, Teusaquillo y Candelaria.

Ante la cooperación internacional también se presentaron los informes ante el informe del Instituto Francés en Colombia, la Acción Cultural Española, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo.

En el siguiente cuadro se presenta un resumen de la ejecución presupuestal:

Convenio 528-25. BIENAL DE ARTE Y CIUDAD BOG 2025					
Estado de la ejecución					
Componente	Monto destinado	Comprometido	Disponible	Pagado	Por pagar

Componente 1 Honorarios	SCRD-SDI S-CAR	\$ 1.183.435.800	100%	\$ 1.183.435.800	100%	\$ 0	0%	\$ 1.062.589.225	90%	\$ 120.846.575	10%
	ARTERIA	\$ 164.200.000	100%	\$ 164.200.000	100%	\$ 0	0%	\$ 159.274.000	97%	\$ 4.926.000	3%
Componente 2 Prod. Tec y Logística	SCRD-CA R	\$ 233.003.572	100%	\$ 233.003.572	100%	\$ 0	0%	\$ 213.181.258	91%	\$ 19.822.314	9%
	ARTERIA	\$ 51.000.000	100%	\$ 51.000.000	100%	\$ 0	0%	\$ 49.470.000	97%	\$ 1.530.000	3%
Componente 3 Producción obra	SCRD-SDI S-CAR	\$ 2.879.227.743	100%	\$ 2.879.227.743	100%	\$ 0	0,00 %	\$ 2.663.717.362	93%	\$ 215.510.381	7%
	ARTERIA	\$ 65.000.000	100%	\$ 65.000.000	100%	\$ 0	0%	\$ 65.000.000	100%	\$ 0	0%
Componente 4 Museografía	SCRD-SDI S-CAR	\$ 518.293.630	100%	\$ 518.293.630	100%	\$ 0	0%	\$ 510.910.630	99%	\$ 7.383.000	1%
	ARTERIA	\$ 61.500.000	100%	\$ 61.500.000	100%	\$ 0	0%	\$ 59.655.000	97%	\$ 1.845.000	3%
Componente 5 Gestión de espacios	SCRD-SDI S-CAR	\$ 429.356.207	100%	\$ 429.356.207	100%	\$ 0	0%	\$ 408.115.703	95%	\$ 21.240.504	5%
	ARTERIA	\$ 0	100%	\$ 0	0%	\$ 0	0%	\$ 0	0%	\$ 0	0%
Componente 6 Prod. Gráfica	SCRD-SDI S-CAR	\$ 146.645.794	100%	\$ 146.645.794	100%	\$ 0	0%	\$ 103.720.794	71%	\$ 42.925.000	29%
	ARTERIA	\$ 60.000.000	100%	\$ 60.000.000	100%	\$ 0	0%	\$ 58.200.000	97%	\$ 1.800.000	3%
Componente	SCRD- CAR	\$ 89.761.700	100%	\$ 89.761.700	100%	\$ 0	0%	\$ 89.761.700	100%	\$ 0	\$ 0

7

Aseguramiento	ARTERIA	\$ 0	100%	\$ 0	0%	\$ 0	0%	\$ 0	0%	\$ 0	\$ 0
Contrapartida Comunicaciones	SCRD	\$ 0	100%	\$ 0	0%	\$ 0	0%	\$ 0	0%	\$ 0	\$ 0
	ARTERIA	\$ 388.925.000	100%	\$ 388.925.000	100%	\$ 0	0%	\$ 377.257.250	97%	\$ 11.667.750	\$ 0,03
TOTALES	CRD-SDIS-CAR	\$ 5.479.724.446	100%	\$ 5.479.724.446	100%	\$ 0	0%	\$ 5.051.996.672	92%	\$ 427.727.774	8%
	GOP	\$ 470.275.554	100%	\$ 470.275.554	100%	\$ 0	0%	\$ 456.167.287	97%	\$ 14.108.267	3%
	ARTERIA	\$ 790.625.000	100%	\$ 790.625.000	100%	\$ 0	0%	\$ 766.906.250	97%	\$ 23.718.750	3%
		\$ 6.740.625.000	100%	\$ 6.740.625.000	100%	\$ 0	0%	\$ 6.275.070.210	93%	\$ 465.554.790	7%
		Monto destinado		Comprometido		Disponible		Pagado		Por pagar	

Como complemento a este informe, se adjunta en el correo un documento anexo que contiene la tabla financiera con corte al mes de diciembre, en la que se desglosan los valores por proveedor y por componente, así como también el estado de la contrapartida por parte de la Fundación Arteria y el avance del cronograma de ejecución expresado en porcentajes.

Gastos operativos

Los gastos operativos de la Fundación Arteria corresponden a las actividades internas necesarias para garantizar el cumplimiento de los contratos asociados a la Bial BOG 25. Estas actividades incluyen el seguimiento continuo de los procesos, la vinculación y gestión de los



proveedores, y todas las labores administrativas que soportan la ejecución de los componentes contratados. Al 31 de diciembre del 2025 se ha utilizado el 97 % del presupuesto de gastos operativos, lo que se aproxima a los \$457.000.000

Alcance de los gastos operativos

El presupuesto total asignado a gastos operativos se destinan a cubrir:

- El monitoreo y la supervisión periódica de cada uno de los servicios contratados.
- La identificación, selección y vinculación de proveedores especializados.
- La gestión administrativa necesaria para tramitar órdenes de compra, aprobar facturas, coordinar pagos mensuales, presentación de informes, apoyo para la gestión de recursos con otras entidades públicas y privadas..

Detalle de componentes operativos

- **Seguimiento de procesos:** Revisión semanal de compromisos, coordinación de reuniones de avance, ajuste de cronogramas.
- **Vinculación de proveedores:** Vinculación de nuevos proveedores, solicitud de cotizaciones, evaluación de ofertas, formalización de contratos y espacios.
- **Gestión administrativa:** Preparación y envío de órdenes de compra, validación de facturas, conciliación de pagos, reportes contables y arqueos de recursos.

Cuadro de ejecución de la contrapartida

SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE - BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE Y CIUDAD BOGOTÁ - FUNDACIÓN ARTERIA																					
CONVENIO SCR D 528-25																					
OBJETO: Aunar esfuerzos entre la SCR D y entidad sin ánimo de lucro para la realización del proyecto " Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 2025" que contempla el diseño, selección y realización de actividades, proyectos, acuerdos e iniciativas artísticas, que vincula actores públicos, privados y de la cooperación internacional.																					
Actividades de contrapartida, aportes en especie de la Fundación Artería.																					
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD DE LA PARTIDA	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	% AVANCE DE EJECUCIÓN	VALOR DE AVANCE DE EJECUCIÓN	SUPERVISIÓN	2025							2026			EVIDENCIAS				
							MAYO	JUNO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	ENERO	FEBRERO	MARZO					
Directora del proyecto: La Fundación Artería dispondrá de un profesional en áreas de conocimiento de Bellas Artes, Educación, Ciencias Sociales y Humanas o afines, con experiencia mayor certificada de ocho (8) años en coordinación de componentes de formación, promoción y/o producción de las prácticas artísticas y culturales de las artes plásticas y visuales contemporáneas en el ámbito nacional. Valor unitario \$5.000.000 por mes. x 8 meses	1	\$ 64.000.000	\$ 64.000.000	97%	\$ 62.080.000	GERENCIA SCR D CONVENIO 528-25 - EQUIPO FUNDACIÓN ARTERIA	Nelly Peñaranda, directora de la Fundación Artería, ha liderado el seguimiento y la ejecución de los procesos necesarios para la realización de la Bienal BOG 25.	Nelly Peñaranda, directora de la Fundación Artería, ha liderado el seguimiento y la ejecución de los procesos necesarios para la realización de la Bienal BOG 25.	Nelly Peñaranda, directora de la Fundación Artería, ha liderado el seguimiento y la ejecución de los procesos necesarios para la realización de la Bienal BOG 25.	Nelly Peñaranda, directora de la Fundación Artería, ha liderado el seguimiento y la ejecución de los procesos necesarios para la realización de la Bienal BOG 25.	Nelly Peñaranda, directora de la Fundación Artería, ha liderado el seguimiento y la ejecución de los procesos necesarios para la realización de la Bienal BOG 25.	Nelly Peñaranda, directora de la Fundación Artería, ha liderado el seguimiento y la ejecución de los procesos necesarios para la realización de la Bienal BOG 25.	Nelly Peñaranda, directora de la Fundación Artería, ha liderado el seguimiento y la ejecución de los procesos necesarios para la realización de la Bienal BOG 25.	Nelly Peñaranda, directora de la Fundación Artería, ha liderado el seguimiento y la ejecución de los procesos necesarios para la realización de la Bienal BOG 25.	Nelly Peñaranda, directora de la Fundación Artería, ha liderado el seguimiento y la ejecución de los procesos necesarios para la realización de la Bienal BOG 25.	Nelly Peñaranda, directora de la Fundación Artería, ha liderado el seguimiento y la ejecución de los procesos necesarios para la realización de la Bienal BOG 25.			Ofrecimiento 01		
Coordinador logístico del proyecto: La Fundación Artería dispondrá de un profesional en áreas de conocimiento de Bellas Artes, Educación, Ciencias Sociales y Humanas o afines, con experiencia mayor certificada de cinco (5) años en coordinación de componentes de formación, promoción y/o producción de las prácticas artísticas y culturales de las artes plásticas y visuales contemporáneas en el ámbito nacional. Valor unitario \$6.000.000 por mes x 8 meses	1	\$ 48.000.000	\$ 48.000.000	97%	\$ 46.560.000	DIRECTORA DEL PROYECTO NELLY PEÑARANDA	El profesional en proyectos, Felipe Pava Osorio ha gestionado la ejecución y el seguimiento de actividades relacionadas con los procesos de contratación y los trámites administrativos requeridos para la realización de la Bienal BOG 25. Nota: Contratación realizada en el mes de mayo, con fecha de pago a finalizar cada mes.	El profesional en proyectos, Felipe Pava Osorio ha gestionado la ejecución y el seguimiento de actividades relacionadas con los procesos de contratación y los trámites administrativos requeridos para la realización de la Bienal BOG 25.	El profesional en proyectos, Felipe Pava Osorio ha gestionado la ejecución y el seguimiento de actividades relacionadas con los procesos de contratación y los trámites administrativos requeridos para la realización de la Bienal BOG 25.	El profesional en proyectos, Felipe Pava Osorio ha gestionado la ejecución y el seguimiento de actividades relacionadas con los procesos de contratación y los trámites administrativos requeridos para la realización de la Bienal BOG 25.											
ADICIÓN: Asistente administrativo: La Fundación Artería dispondrá de un profesional en áreas de conocimiento de contaduría, administración o afines, con experiencia mayor certificada de cinco (5) años en seguimiento administrativo en proyectos de formación, promoción y/o producción de las prácticas artísticas y culturales de las artes plásticas y visuales contemporáneas en el ámbito nacional.	1	\$ 19.200.000	\$ 19.200.000	97%	\$ 18.624.000	DIRECTORA DEL PROYECTO NELLY PEÑARANDA				NO APLICA, YA QUE NO SE HABÍA FIRMADO LA ADICIÓN										Ofrecimiento 02	
ADICIÓN: Asistente logístico del proyecto: La Fundación Artería dispondrá de un profesional en áreas de conocimiento de Bellas Artes, Educación, Ciencias Sociales y Humanas o afines, con experiencia mayor certificada de tres (3) años en asistencia de componentes de formación, promoción y/o producción de las prácticas artísticas y culturales de las artes plásticas y visuales contemporáneas en el ámbito nacional	1	\$ 16.500.000	\$ 16.500.000	97%	\$ 16.005.000	DIRECTORA DEL PROYECTO NELLY PEÑARANDA				NO APLICA, YA QUE NO SE HABÍA FIRMADO LA ADICIÓN											
ADICIÓN: Asistente de producción del proyecto: La Fundación Artería dispondrá de un profesional en áreas de conocimiento de Bellas Artes, Educación, Ciencias Sociales y Humanas o afines, con experiencia mayor certificada de tres (3) años en producción de componentes de formación, promoción y/o producción de las prácticas artísticas y culturales de las artes plásticas y visuales contemporáneas en el ámbito nacional. Valor unitario \$5.500.000 por mes x 3 meses	1	\$ 16.500.000	\$ 16.500.000	97%	\$ 16.005.000	DIRECTORA DEL PROYECTO NELLY PEÑARANDA				NO APLICA, YA QUE NO SE HABÍA FIRMADO LA ADICIÓN											
Base de datos para aliados estratégicos: La Fundación Artería, proveera una base de datos decantada, en función de facilitar el contacto con posibles aliados estratégicos para la Bienal Internacional de Arte de Bogotá. La anterior base de datos, ha sido construida a partir de dos décadas de experiencia en el sector artístico en el ámbito nacional e internacional. Valor unitario \$65.000.000	1	\$ 65.000.000	\$ 65.000.000	100%	\$ 65.000.000	GERENCIA SCR D CONVENIO 528-25	Se realizó el envío de la base de datos de la Fundación Artería a los destinatarios correspondientes.	No se realizaron avances en el envío de la base de datos de la Fundación Artería a los destinatarios correspondientes.	La Fundación Artería se encuentra en el proceso del envío masivo de las comunicaciones de "Save the day" propuestas por la Bienal BOG25	La Fundación se encuentra haciendo gestión de envío focalizado de comunicaciones sobre la Bienal	La Fundación se encuentra haciendo gestión de envío focalizado de comunicaciones sobre la Bienal, a través de su base de datos.	La Fundación continua haciendo el envío focalizado de comunicaciones sobre la Bienal, a través de su base de datos.	La Fundación continua haciendo el envío focalizado de comunicaciones sobre la Bienal, a través de su base de datos.	Actividad finalizada						Ofrecimiento 03	
La Fundación Artería apoyará la difusión de las actividades de la Bienal Internacional de Arte de Bogotá a través del desarrollo de una campaña de divulgación transversal en el marco del presente convenio, a partir de los canales a los que tiene acceso a la Fundación Artería. Página web, www.periodicoarteria.com. Redes Sociales, con más de 83 mil seguidores en X, Instagram Facebook, mensaje directo a través de la base de correo electrónico y mensaje de whatsapp, con más de 14 mil miembros. El periódico Artería es el único medio de comunicación especializado en la generación y circulación de contenidos en artes y cultura de alcance impacto nacional que por 19 años ha realizado actividades en diferentes formatos: video multimedia, podcast texto, imágenes y para diferentes segmentos del público. Serán publicados 9 banners de 980 x 170 píxeles en formato gif, en agenda por definir con la BNC, activos para el redireccionamiento hacia la página web indicada por la BNC, por periodo de una catonena cada uno, 9 banners de tamaño dos 450 x 450 píxeles formato gif, para circulación en Instagram y X. (Banner de 980 x 170 px. Serán realizados cuatro contenidos, en el formato y lineamientos editoriales definidos por Artería a través de la página web y/o canales de a que se tiene acceso (youtube, ivoxo, redes sociales). Se realizará apoyo en el fortalecimiento en la divulgación de actividades relativas a la programación cultural a través de una entrevista en el programa #OtroDíaMás e inclusión de nueve anuncios publicitarios en formatos de 680 x 82 píxeles en formato jpeg con mención directa a los contenidos de comunicaciones de la Bienal. Será repostado los contenidos de las redes oficiales de la bienal en las redes sociales digitales con las que cuenta el periódico Artería. Valor unitario \$25.000.000 por mes. x 8 meses.	8	\$ 25.000.000	\$ 200.000.000	95%	\$ 190.000.000	DIRECTORA DEL PROYECTO NELLY PEÑARANDA	Se realizó la difusión del proyecto Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG25 en la página web, www.periodicoarteria.com.	La Fundación Artería espera iniciar el proceso de difusión de noticias y contenidos relacionados con la Bienal BOG 25 para este mes	La Fundación Artería espera iniciar el proceso de difusión de noticias y contenidos relacionados con la Bienal BOG 25 para este mes	La Fundación Artería realizó el apoyo a la difusión de las noticias sobre la Bienal BOG 25, igualmente inicio la ejecución de la campaña de expectativa de la BOG, a través de sus redes sociales											
ADICIÓN: La Fundación Artería apoyará la difusión de las actividades de la presente adición de la Bienal Internacional de Arte de Bogotá a través del desarrollo de una campaña de divulgación de la participación de México como país invitado de honor en el marco del presente convenio, a partir de los canales a los que tiene acceso a la Fundación Artería. Página web, www.periodicoarteria.com. Redes Sociales, con más de 83 mil seguidores en X, Instagram, Facebook, TikTok, mensaje directo a través de la base de correo electrónico y mensaje de whatsapp, con más de 14 mil miembros. El periódico Artería es el único medio de comunicación especializado en la generación y circulación de contenidos en artes y cultura de alcance impacto nacional que por 19 años ha realizado actividades en diferentes formatos: video multimedia, podcast texto, imágenes y para diferentes segmentos del público. Serán publicados 3 banners de 980 x 170 píxeles en formato gif, en agenda por definir con la Secretaría, activos para el redireccionamiento hacia la página web indicada por la Secretaría, 3 banners de tamaño dos 450 x 450 píxeles formato gif, para circulación en Instagram y X. (Banner de 980 x 170 px. Serán realizados dos contenidos, en el formato y lineamientos editoriales definidos por Artería a través de la página web y/o canales de a que se tiene acceso (youtube, ivoxo, redes sociales). Se realizará apoyo en el fortalecimiento en la divulgación de actividades relativas a la programación cultural a través de una entrevista en el programa #OtroDíaMás e inclusión de 5 anuncios publicitarios en formatos de 680 x 82 píxeles en formato jpeg con mención directa a los contenidos de comunicaciones de la Bienal. Será repostado los contenidos de las redes oficiales de la bienal en las redes sociales digitales con las que cuenta el periódico Artería.	1	\$ 80.925.000	\$ 80.925.000	97%	\$ 78.497.250	DIRECTORA DEL PROYECTO NELLY PEÑARANDA				NO APLICA, YA QUE NO SE HABÍA FIRMADO LA ADICIÓN											Ofrecimiento 4
Adhesión SDIS: La Fundación Artería apoyará la difusión de la participación de la Secretaría de Integración Social en la BOG 25, a través del desarrollo de una campaña de divulgación de las actividades. Así como la documentación y sistematización a las actividades artísticas realizadas en la Bienal BOG25 que promuevan identidad, sentido de pertenencia, dignificación de la población en situación de calle o en riesgo, y transformación de los imaginarios sociales sobre ese fenómeno.	1	\$ 40.000.000	\$ 40.000.000	97%	\$ 38.800.000	DIRECTORA DEL PROYECTO NELLY PEÑARANDA				NO APLICA, YA QUE NO SE HABÍA FIRMADO LA ADICIÓN											

<p>La Fundación Arteria garantizará la aparición de mínimo veinticuatro (24) pautas digitales, en redes sociales tanto de la Bienal, como de Arteria, dirigidas al público específico al que se enfocan las actividades de la Bienal, por ocho meses, como mínimo en tres redes sociales de mayor impacto (X, Instagram, Facebook), y apoyará la difusión de las actividades. Notas: el material gráfico y los anuncios publicitarios serán realizados común acuerdo entre las partes. Producción de material audiovisual (4 videos de máximo 110 segundos) para circulación en las plataformas antes mencionadas. Valor unitario \$8.500.000 por mes x 8 meses</p>	1	\$ 8.500.000	\$ 68.000.000	100%	\$ 68.000.000	DIRECTORA DEL PROYECTO NELLY PEÑARANDA Y GERENCIA SCR D	Se asistió a una reunión de empalme con el equipo de comunicaciones de la SCR D, en la cual se dio inicio al diseño de la estrategia de comunicaciones que será desarrollada por la Fundación Arteria	La fundación Arteria realizó la entrevista a Diego Garzón, director de la Bienal BOG25 en su programa Otro día más, circulado en las redes sociales de la Fundación	La Fundación Arteria realizó la entrevista a Elkin Rubiano y Diego Garzón para entender cómo se ven las ideas detrás de una bienal que prometa repensar los vínculos entre arte, espacio público y vida urbana en el programa Otro día más, circulado en redes sociales de la Fundación	La Fundación Arteria realizó la difusión de más de 19 pautas para el mes de agosto	La Fundación Arteria realizó la publicación de más de 40 pautas y anuncios relacionados con la BOG 25 durante el mes de septiembre	La Fundación Arteria realizó la publicación de más de 40 pautas y anuncios relacionados con la BOG 25 durante el mes de octubre	La Fundación Arteria realizó la publicación de más de 40 pautas y anuncios relacionados con la BOG 25 durante el mes de noviembre	Actividad finalizada						Ofrecimiento 5
<p>La Fundación Arteria realizará la Impresión, instalación y desmontaje de 4 pendones de gran formato, medidas a concertar con el equipo de dirección artística de la Bienal. (Formato máximo 10 metros de alto por 2,9 de ancho) Impresión realizada a partir de los diseños finales proporcionados por el equipo de diseño. Incluye: Estudio de mercado, selección y gestión del proveedor, prueba de impresión, personal experto en alturas, andamios certificados, impresión final e instalación. Valor unitario \$12.000.000 por pendón x 4 pendones.</p>	4	\$ 12.000.000	\$ 48.000.000	100%	\$ 48.000.000	DIRECTORA DEL PROYECTO NELLY PEÑARANDA Y GERENCIA SCR D	Se está realizando la consolidación de datos de proveedores, la cual se completará una vez se reciba la solicitud correspondiente	Se está realizando la consolidación de datos de proveedores, la cual se completará una vez se reciba la solicitud correspondiente	Se está realizando la consolidación de datos de proveedores, la cual se completará una vez se reciba la solicitud correspondiente	La Fundación Arteria se encuentra en el proceso de cotización	La Fundación Arteria realizó el proceso de impresión y montaje de los pendones, bajo los lineamientos de la oficina de comunicaciones de la SCR D. Así mismo se encuentra trabajando en el plan de desmontaje y postproducción de los pendones.	La Fundación Arteria realizó el proceso de desmontaje de los pendones instalados en común acuerdo con la oficina de comunicaciones de la SCR D.	La Fundación Arteria realizó el proceso de desmontaje de los pendones instalados en común acuerdo con la oficina de comunicaciones de la SCR D.	Actividad finalizada					Ofrecimiento 6	
<p>ADICIÓN: La Fundación Arteria realizará la Impresión, instalación y desmontaje de 2 pendones de gran formato, medidas a concertar con el equipo de dirección artística de la Bienal. (Formato máximo 10 metros de alto por 2,9 de ancho) Impresión realizada a partir de los diseños finales proporcionados por el equipo de diseño. Incluye: Estudio de mercado, selección y gestión del proveedor, prueba de impresión, personal experto en alturas, andamios certificados, impresión final e instalación</p>	1	\$ 24.000.000	\$ 24.000.000	100%	\$ 24.000.000	DIRECTORA DEL PROYECTO NELLY PEÑARANDA Y GERENCIA SCR D	NO APLICA, YA QUE NO SE HABÍA FIRMADO LA ADICIÓN													
<p>La Fundación Arteria, dispondrá de un servicio de registro fotográfico profesional, para cubrir 10 eventos de la programación de la Bienal, concertados junto con el equipo delegado por el proyecto para tal fin. Serán entregados 20 fotografías por cada actividad, cada una en 3 resoluciones, baja, media y alta calidad. La Fundación Arteria, realizará difusión de estas actividades en sus canales, página WEB, Facebook, Instagram y X. Valor unitario \$3.000.000 por sesión fotográfica, por 10 sesiones fotográficas.</p>	10	\$ 3.000.000	\$ 30.000.000	100%	\$ 30.000.000	GERENCIA SCR D - EQUIPO COMUNICACIONES FUNDACIÓN ARTERIA	La consolidación de la base de datos de fotógrafos se encuentra en curso y se finalizará tan pronto se reciba la solicitud oficial correspondiente	La consolidación de la base de datos de fotógrafos se encuentra en curso y se finalizará tan pronto se reciba la solicitud oficial correspondiente	La consolidación de la base de datos de fotógrafos se encuentra en curso y se finalizará tan pronto se reciba la solicitud oficial correspondiente	La consolidación de la base de datos de fotógrafos se encuentra en curso	La Fundación Arteria, ha realizado diferentes registros fotográficos de la BOG 25, en sus componentes de circulación y formación, mismos que han servido para la realización y publicación de material periodístico.	La Fundación Arteria, continúa realizando diferentes registros fotográficos de la BOG 25, en sus componentes de circulación y formación, mismos que han servido para la realización y publicación de material periodístico.	La Fundación Arteria, continúa realizando diferentes registros fotográficos de la BOG 25, en sus componentes de circulación y formación, mismos que han servido para la realización y publicación de material periodístico.	Actividad finalizada					Ofrecimiento 7	
<p>ADICIÓN: La Fundación Arteria, dispondrá de un servicio de registro fotográfico profesional, para cubrir 10 eventos de la programación de la Bienal, concertados junto con el equipo delegado por el proyecto para tal fin. Serán entregados 20 fotografías por cada actividad, cada una en 3 resoluciones, baja, media y alta calidad. La Fundación Arteria, realizará difusión de estas actividades en sus canales, página WEB, Facebook, Instagram y X.</p>	1	\$ 30.000.000	\$ 30.000.000	100%	\$ 30.000.000	GERENCIA SCR D - EQUIPO COMUNICACIONES FUNDACIÓN ARTERIA	NO APLICA, YA QUE NO SE HABÍA FIRMADO LA ADICIÓN													
<p>La Fundación Arteria, realizará la producción para la entrega a la Bienal de hasta mil (1000) kits compuestos por los siguientes elementos: 1. Bolsa en Cambre de 70gr de 30 x 40 cm, impresa a full color por una cara. 2. Libreta tamaño media carta de 100 páginas en papel bond de 75gr, impresa a 1x1 tinta. Encuadernado en tapa dura con plastificado mate. 3. Lápiz mirado No. 2 Incluye: Estudio de mercado, gestión de proveedores, seguimiento y acompañamiento al proceso de producción, armado y logística de entrega en un punto en la ciudad de Bogotá. *Las artes finales de los productos serán entregados por el equipo de diseño de la Bienal. Valor total de los 1000 kits \$27.000.000</p>	1	\$ 27.000.000	\$ 27.000.000	100%	\$ 27.000.000	DIRECTORA DEL PROYECTO NELLY PEÑARANDA	Se está llevando a cabo la consolidación de la base de datos de proveedores, la cual se completará una vez se reciba la solicitud correspondiente	Se está llevando a cabo la consolidación de la base de datos de proveedores, la cual se completará una vez se reciba la solicitud correspondiente	Se está llevando a cabo la consolidación de la base de datos de proveedores, la cual se completará una vez se reciba la solicitud correspondiente	La Fundación Arteria se encuentra en el proceso de cotización de los kits	La Fundación Arteria, realizó la producción de 1000 kits, a partir de las artes y productos aprobados por la oficina de comunicaciones de la SCR D. Estos kits serán entregados a través de una base de distribución entregada por la misma oficina, a lo largo de la duración de la Bienal.	La Fundación Arteria, realizó la producción de 500 kits más, así mismo continúa realizando el proceso de distribución a partir de los lineamientos entregados por la oficina de comunicaciones de la SCR D.	La Fundación Arteria, finalizó la distribución de los 1500 kits producidos, a partir de los lineamientos entregados por la oficina de comunicaciones de la SCR D.	Actividad finalizada					Ofrecimiento 8	
<p>ADICIÓN: La Fundación Arteria, realizará la producción para la entrega a la Bienal de hasta quinientos (500) kits compuestos por los siguientes elementos: 1. Bolsa en Cambre de 70gr de 30 x 40 cm, impresa a full color por una cara. 2. Libreta tamaño media carta de 100 páginas en papel bond de 75gr, impresa a 1x1 tinta. Encuadernado en tapa dura con plastificado mate. 3. Lápiz mirado No. 2 Incluye: Estudio de mercado, gestión de proveedores, seguimiento y acompañamiento al proceso de producción, armado y logística de entrega en un punto en la ciudad de Bogotá. *Las artes finales de los productos serán entregados por el equipo de diseño de la Bienal.</p>	1	\$ 13.500.000	\$ 13.500.000	100%	\$ 13.500.000	DIRECTORA DEL PROYECTO NELLY PEÑARANDA	NO APLICA, YA QUE NO SE HABÍA FIRMADO LA ADICIÓN													
BALANCE EJECUCIÓN			\$ 790.625.000	98%	\$ 772.071.250	Fecha de corte: 30/11/2025														

* La contrapartida de las adiciones se encuentra subrayada en azul

Entregado por:
Nelly Rocío Peñaranda Rodríguez, Representante Legal, Fundación Arteria
Recibido y aprobado por:
Natalia Sefair López, Supervisora Convenio de Asociación No 528-2025

Tabla financiera con ejecución a diciembre de 2025

Tabla Financiera a diciembre 2025.xlsx

Área/Actividad	Nombre/Contratista/Beneficiario	Valor Total del Contrato / Orden de servicio	Pago / Valor Bruto	Información del pago										Saldo / Cuentas por pagar	
				Fecha de pago	Comprobante egreso	Neto	Retención en la fuente	ICA	IVA/Ipoconsumo	Valor Pagado al proveedor CE	Descripción del pago	SOPORTE FINANCIERO	Pagos realizados (impuesto incluido)		
Componente 1. Equipo humano especializado: Dirección, curaduría, producción artistas															
Recursos del convenio 528-25, provenientes de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte \$1.164.835.800; de la Secretaría de Integración Social \$8.000.000 y de la Corporación Autónoma Regional CAR \$10.600.000													\$1.183.435.800		
DIRECCIÓN ARTÍSTICA	DIEGO ALBERTO GARZÓN CARRILLO	\$ 97.650.000	Pago 1	\$ 29.295.000	21/6/2025	SCRD528-25-10	\$ 29.295.000	\$ 3.222.450	\$ 323.417	\$ 0	\$ 25.749.133	director artístico a cargo de, la agenda académica, gestión de la curaduría, asuntos de comunicaciones y divulgación, relación con la prensa, así como en el acompañamiento en la definición y gestión de la Bienal BOG 2025, para dinamizar gestiones económicas, artísticas y sociales de nivel local, nacional e internacional, como referente indiscutible de la expresión	Pago 1	\$ 29.295.000	\$ 0
			Pago 2	\$ 39.060.000	15/09/2025	SCRD528-25-361	\$ 39.060.000	\$ 4.296.600	\$ 431.222	\$ 0	\$ 34.332.178	Pago 2	\$ 39.060.000		
			Pago 3	\$ 29.295.000	9/12/2025	SCRD528-25-908	\$ 29.295.000	\$ 3.222.450	\$ 323.417	\$ 0	\$ 25.749.133	Pago 3	\$ 29.295.000		
DIRECCIÓN ARTÍSTICA	JUAN RICARDO RINCÓN GAVIRIA	\$ 97.650.000	Pago 1	\$ 13.950.000	9/7/2025	SCRD528-25-36	\$ 13.950.000	\$ 1.534.500	\$ 134.757	\$ 0	\$ 12.280.743	Prestar servicios profesionales como director artístico a cargo de la agenda artística, museografía, gestión de artistas nacionales e internacionales, así como el apoyo con la definición, conceptualización, planificación e implementación de las acciones y actividades desarrolladas en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	Pago 1	\$ 13.950.000	\$ 13.950.000
			Pago 2	\$ 13.950.000	7/8/2025	SCRD528-25-101	\$ 13.950.000	\$ 558.000	\$ 0	\$ 0	\$ 13.392.000		Pago 2	\$ 13.950.000	
			Pago 3	\$ 13.950.000	21/8/2025	SCRD528-25-150	\$ 13.950.000	\$ 558.000	\$ 0	\$ 0	\$ 13.392.000		Pago 3	\$ 13.950.000	
			Pago 4	\$ 13.950.000	13/10/2025	SCRD528-25-611	\$ 13.950.000	\$ 558.000	\$ 0	\$ 0	\$ 13.392.000		Pago 4	\$ 13.950.000	
			Pago 5	\$ 13.950.000	26/11/2025	SCRD528-25-834	\$ 13.950.000	\$ 558.000	\$ 0	\$ 0	\$ 13.392.000		Pago 5	\$ 13.950.000	
			Pago 6	\$ 13.950.000	15/12/2025	SCRD528-25-945	\$ 13.950.000	\$ 558.000	\$ 0	\$ 0	\$ 13.392.000		Pago 6	\$ 13.950.000	
			Pago 7	\$ 13.950.000			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0			\$ 0	
CURADURÍA	ELKIN RUBIANO PINILLA	\$ 40.000.000	Pago 1	\$ 14.000.000	13/7/2025	SCRD528-25-45	\$ 14.000.000	\$ 560.000	\$ 135.240	\$ 0	\$ 13.304.760	actividades relacionadas con la política pública de la ciudad, la Academia y el relacionamiento con públicos, la gestión de curadurías de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte para la, formulación, selección, investigación de actividades, proyectos, acuerdos e iniciativas artísticas relacionadas con la bienal internacional de Bogotá arte y ciudad, garantizando la coherencia	Pago 1	\$ 14.000.000	\$ 0
			Pago 2	\$ 13.000.000	15/8/2025	SCRD528-25-132	\$ 13.000.000	\$ 520.000	\$ 125.580	\$ 0	\$ 12.354.420	Pago 2	\$ 13.000.000		
			Pago 3	\$ 13.000.000	26/11/2025	SCRD528-25-860	\$ 13.000.000	\$ 520.000	\$ 125.580	\$ 0	\$ 12.354.420	Pago 3	\$ 13.000.000		
CURADURÍA	JOSE IGNACIO ROCA ACOSTA MADIEDO	\$ 60.000.000	Pago 1	\$ 20.000.000	11/8/2025	SCRD528-25-108	\$ 20.000.000	\$ 800.000	\$ 0	\$ 0	\$ 19.200.000	Prestar servicios profesionales como asesor curatorial enfocado en relacionamiento de alto nivel en el marco de la Bienal, para apoyar la gestión, formulación, selección, investigación de actividades, proyectos, acuerdos e iniciativas artísticas relacionadas con la BIENAL BOG 2025.	Pago 1	\$ 20.000.000	\$ 0
			Pago 2	\$ 20.000.000	9/9/2025	SCRD528-25-269	\$ 20.000.000	\$ 800.000	\$ 0	\$ 0	\$ 19.200.000	Pago 2	\$ 20.000.000		
			Pago 3	\$ 20.000.000	9/12/2025	SCRD528-25-905	\$ 20.000.000	\$ 800.000	\$ 0	\$ 0	\$ 19.200.000	Pago 3	\$ 20.000.000		
CURADURÍA	MARÍA WILLS LONDOÑO	\$ 40.000.000	Pago 1	\$ 14.000.000	09/07/2025	SCRD528-25-35	\$ 14.000.000	\$ 560.000	\$ 135.240	\$ 0	\$ 13.304.760	con instituciones de la cultura, artistas internacionales, gestión de espacios museográficos y alianzas de la industria de las artes plásticas para la formulación, selección, investigación y realización de actividades, acuerdos e iniciativas artísticas relacionadas con la Bienal Internacional arte y ciudad BOG25, garantizando la coherencia conceptual, estética y operativa en apoyar y gestionar el relacionamiento	Pago 1	\$ 14.000.000	\$ 0
			Pago 2	\$ 13.000.000	27/08/2025	SCRD-528-25-181	\$ 13.000.000	\$ 520.000	\$ 125.580	\$ 0	\$ 12.354.420	Pago 2	\$ 13.000.000		
			Pago 3	\$ 13.000.000			\$ 13.000.000	\$ 520.000	\$ 125.580	\$ 0	\$ 12.354.420	Pago 3	\$ 13.000.000		
			Pago 1	\$ 14.000.000	18/07/2025	SCRD528-25-53	\$ 14.000.000	\$ 560.000	\$ 135.240	\$ 0	\$ 13.304.760	con instituciones de la cultura, artistas nacionales e internacionales para la formulación, selección,	Pago 1	\$ 14.000.000	

Tabla Financiera a diciembre 2025.xlsx

CURADURÍA	JAIME CERÓN SILVA	\$ 40.000.000	Pago 2	\$ 13.000.000	18/09/2025	SCRD528-25-384	\$ 13.000.000	\$520.000	\$125.580	\$0	\$ 12.354.420	para la implementación, desarrollo, investigación, diseño de actividades, proyectos, acuerdos e iniciativas artísticas relacionadas con la Bienal Internacional de arte y ciudad BOG25 garantizando la coherencia conceptual, estética y operativa en beneficio de la consolidación y éxito	Pago 2	\$13.000.000	\$0
			Pago 3	\$ 13.000.000	17/12/2025	SCRD528-25-960	\$ 13.000.000	\$520.000	\$125.580	\$0	\$ 12.354.420		Pago 3	\$13.000.000	
EQUIPO DE PRODUCCIÓN	LUZ MARY CÁRDENAS ARIAS	\$ 12.855.000	Único pago (Pago 1, 2 y 3)	\$ 12.855.000	2/9/2025	SCRD-528-25-220	\$ 12.855.000	\$782.000	\$0	\$0	\$12.073.000	Prestar servicios para asistir en la operación técnica y administrativa de las actividades asociadas a la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 2025.	Pago CTO	\$12.855.000	\$0
EQUIPO DE PRODUCCIÓN	MARÍA ALEXANDRA USECHE ACELAS	\$ 40.600.000	Pago 1	\$ 5.800.000	17/10/2025	SCRD528-25-635	\$ 5.800.000	\$0	\$56.028	\$0	\$ 5.743.972	Garantizar la producción logística y hospitalaria de las actividades transversales a la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 2025, en el marco del desarrollo del Convenio de Asociación 528-2025 suscrito entre la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD), y la Fundación Arteria.	Pago 1	\$5.800.000	\$11.600.000
			Pago 2	\$ 5.800.000	1/12/2025	SCRD528-25-872	\$ 5.800.000	\$0	\$56.028	\$0	\$ 5.743.972		Pago 2	\$5.800.000	
			Pago 3	\$ 5.800.000	12/12/2025	SCRD528-25-939	\$ 5.800.000	\$0	\$56.028	\$0	\$ 5.743.972		Pago 3	\$5.800.000	
			Pago 4	\$ 5.800.000	17/12/2025	SCRD528-25-964	\$ 5.800.000	\$275.000	\$56.028	\$0	\$ 5.468.972		Pago 4	\$5.800.000	
			Pago 5	\$ 5.800.000	17/12/2025	SCRD528-25-965	\$ 5.800.000	\$275.000	\$56.028	\$0	\$ 5.468.972		Pago 5	\$5.800.000	
			Pago 6	\$ 5.800.000			\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$ 0			\$0	
			Pago 7	\$ 5.800.000			\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$ 0			\$0	
EQUIPO DE PRODUCCIÓN	PAULA ANDREA LONDOÑO DAZA	\$ 120.260.000	Anticipo pago 1	\$ 10.000.000	2/6/2025	SCRD528-25-01	\$ 10.000.000	\$1.000.000	\$241.500	\$0	\$ 23.758.500	Prestar servicios para desarrollar la producción del componente expositivo y de las acciones transversales de las actividades asociadas a la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 2025.	Pago 1	\$25.000.000	\$14.052.000
			Pago 1	\$ 15.000.000	5/6/2025		\$ 15.000.000								
			Pago 2	\$ 14.052.000	27/07/2025	SCRD528-25-73	\$ 14.052.000	\$562.080	\$121.690	\$0	\$13.368.230		Pago 2	\$14.052.000	
			Pago 3	\$ 14.052.000	12/9/2025	SCRD528-25-328	\$ 14.052.000	\$562.080	\$121.690	\$0	\$13.368.230		Pago 3	\$14.052.000	
			Pago 4	\$ 14.052.000	09/12/2025	SCRD528-25-910	\$ 14.052.000	\$ 562.080	\$ 121.690	\$ 0	\$ 13.368.230		Pago 4	\$ 14.052.000	
			Pago 5	\$ 25.000.000	15/12/2025	SCRD528-25-944	\$ 25.000.000	\$1.000.000	\$216.500	\$0	\$ 23.783.500		Pago 5	\$25.000.000	
			Pago 6	\$ 14.052.000	17/12/2025	SCRD528-25-961	\$ 14.052.000	\$ 562.080	\$ 121.690	\$0	\$13.368.230		Pago 6	\$14.052.000	
				\$ 1.052.000			\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$ 0			\$0	
Pago 7	\$ 13.000.000			\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$ 0		\$0					
EQUIPO DE PRODUCCIÓN	JUAN CAMILO RÍOS MALDONADO	\$ 40.000.000	Pago 1	\$ 5.714.285	27/07/2025	SCRD528-25-74	\$ 5.714.285	\$228.571	\$55.200	\$0	\$ 5.430.514	Prestación de servicios de supervisión de gestión de permisos y seguros requeridos de las actividades asociadas a la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 2025.	Pago 1	\$5.714.285	\$11.428.575
			Pago 2	\$ 5.714.285	15/8/2025	SCRD528-25-130	\$ 5.714.285	\$228.571	\$55.200	\$0	\$ 5.430.514		Pago 2	\$5.714.285	
			Pago 3	\$ 5.714.285	7/11/2025	SCRD528-25-713	\$ 5.714.285	\$228.571	\$55.200	\$0	\$ 5.430.514		Pago 3	\$5.714.285	
			Pago 4	\$ 5.714.285			\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$ 0			\$0	
			Pago 5	\$ 5.714.285	17/12/2025	SCRD528-25-962	\$ 5.714.285	\$228.571	\$55.200	\$0	\$ 5.430.514		Pago 5	\$5.714.285	

Tabla Financiera a diciembre 2025.xlsx

			Pago 6	\$ 5.714.285	17/12/2025	SCRD528-25-963	\$ 5.714.285	\$228.571	\$55.200	\$0	\$ 5.430.514		Pago 6	\$5.714.285	
			Pago 7	\$ 5.714.290			\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$ 0			\$0	
EQUIPO DE PRODUCCIÓN	JOHN JAIRO VALENCIA CARDONA	\$ 50.050.000	Pago 1	\$ 7.150.000	20/7/2025	SCRD528-25-31	\$ 7.150.000	\$286.000	\$69.069	\$0	\$ 6.794.931	Prestar servicios para la coordinación tecnológica de la producción expositiva asociada a las actividades en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad 2025.	Pago 1	\$7.150.000	\$0
			Pago 2	\$ 7.150.000	24/8/2025	SCRD528-25-160	\$ 7.150.000	\$286.000	\$69.069	\$0	\$ 6.794.931		Pago 2	\$7.150.000	
			Pago 3	\$ 7.150.000	24/8/2025	SCRD528-25-161	\$ 7.150.000	\$286.000	\$69.069	\$0	\$ 6.794.931		Pago 3	\$7.150.000	
			Pago 4	\$ 7.150.000	15/10/2025	SCRD528-25-628	\$ 7.150.000	\$286.000	\$69.069	\$0	\$ 6.794.931		Pago 4	\$7.150.000	
			Pago 5	\$ 7.150.000	22/10/2025	SCRD528-25-660	\$ 7.150.000	\$286.000	\$69.069	\$0	\$ 6.794.931		Pago 5	\$7.150.000	
			Pago 6	\$ 7.150.000	15/12/2025	SCRD528-25-950	\$ 7.150.000	\$286.000	\$69.069	\$0	\$ 6.794.931		Pago 6	\$7.150.000	
			Pago 7	\$ 7.150.000	15/12/2025	SCRD528-25-951	\$ 7.150.000	\$286.000	\$69.069	\$0	\$ 6.794.931		Pago 7	\$7.150.000	
EQUIPO PRODUCCIÓN	ANA MILENA GÓMEZ GARCÍA	\$ 35.000.000	Pago 1	\$ 5.000.000	13/6/2025	SCRD528-25-04	\$ 5.000.000	\$0	\$48.300	\$0	\$ 4.951.700	Prestar servicios de producción artística para la Bienal BOG25, mediante el acompañamiento técnico y curatorial de las obras, la coordinación con artistas y equipos de trabajo, y la supervisión de los procesos de producción, montaje y documentación.	Pago 1	\$5.000.000	\$0
			Pago 2	\$ 5.000.000	7/8/2025	SCRD528-25-98	\$ 5.000.000	\$0	\$48.300	\$0	\$ 4.951.700		Pago 2	\$5.000.000	
			Pago 3	\$ 5.000.000	15/10/2025	SCRD528-25-623	\$ 5.000.000	\$0	\$48.300	\$0	\$ 4.951.700		Pago 3	\$5.000.000	
			Pago 4	\$ 5.000.000	26/11/2025	SCRD528-25-841	\$ 5.000.000	\$0	\$48.300	\$0	\$ 4.951.700		Pago 4	\$5.000.000	
			Pago 5	\$ 5.000.000	10/12/2025	SCRD528-25-936	\$ 5.000.000	\$0	\$48.300	\$0	\$ 4.951.700		Pago 5	\$5.000.000	
			Pago 6	\$ 5.000.000	17/12/2025	SCRD528-25-966	\$ 5.000.000	\$355.000	\$48.300	\$0	\$ 4.596.700		Pago 6	\$5.000.000	
			Pago 7	\$ 5.000.000			\$ 5.000.000	\$829.000	\$48.300	\$0	\$ 4.122.700			\$5.000.000	
ARTISTA	SEBASTIANA CALFUQUEO ALISTE	\$ 7.000.000	Pago 1	\$ 5.600.000	01/08/2025	SCRD528-25-88	\$5.482.429	\$1.120.000	\$0	\$0	\$4.362.528	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Pago 1	\$5.600.000	\$0
				\$83.734	\$0	\$0	\$15.909	\$99.643							
			Pago 2	\$ 1.400.000	13/11/2025	SCRD528-25-882	\$1.234.034	\$280.000	\$0	\$0	\$987.227			\$1.400.000	
				\$111.591	\$0	\$0	\$21.202	\$132.793							
ARTISTA	XIMENA GARRIDO LECCA SACO	\$ 7.000.000	Pago 1	\$ 5.600.000	28/08/2025	SCRD528-25-193	\$5.479.490	\$1.120.000	\$0	\$0	\$4.383.592	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Pago 1	\$5.600.000	\$0
				\$81.039	\$0	\$0	\$15.397	\$96.436							
			Pago 2	\$ 1.400.000			\$1.400.000	\$280.000	\$0	\$0	\$1.120.000			\$1.400.000	
ARTISTA	OSVALDO MACIÁ GÓMEZ	\$ 14.000.000	Pago 1	\$ 11.200.000	11/08/2025	SCRD528-25-112	\$ 11.200.000	\$392.000	\$0	\$0	\$ 10.808.000	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Pago 1	\$11.200.000	\$0
				\$ 2.800.000	12/11/2025	SCRD528-25-758	\$ 2.800.000	\$98.000	\$0	\$0	\$ 2.702.000			Pago 2	
ARTISTA	MARILÁ DARDOT MAGALHAES CARNEIRO	\$ 0	N.A.	\$ 0	N/A	N/A	\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$ 0	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de	N/A	\$0	\$0
ARTISTA	CLEMENCIA ECHEVERRI MEJÍA	\$ 0	N.A.	\$ 0	N/A	N/A	\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$ 0	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la	N/A	\$0	\$0

Tabla Financiera a diciembre 2025.xlsx

ARTISTA	LENIN DAVID OVALLES ARREDONDO	\$ 14.000.000	Pago 1	\$ 11.200.000	11/08/2025	SCRD528-25-109	\$ 11.200.000	\$392.000	\$0	\$0	\$ 10.808.000	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Pago 1	\$11.200.000	\$0
			Pago 2	\$ 2.800.000	18/11/2025	SCRD528-25-768	\$ 2.800.000	\$98.000	\$0	\$0	\$ 2.702.000		Pago 2	\$2.800.000	
ARTISTA	MARÍA DEL SOL CALERO AURRECOECHEA	\$ 14.000.000	Pago 1	\$ 11.200.000	01/08/2025	SCRD528-25-87	\$ 10.968.617	\$2.240.000	\$0	\$0	\$ 8.774.893	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Pago 1	\$11.200.000	\$0
							\$ 125.601	\$0	\$0	\$23.864	\$ 149.465				
			Pago 2	\$ 2.800.000	3/12/2025	SCRD528-25-884	\$ 2.654.624	\$560.000	\$0	\$0	\$ 2.094.624				
							\$ 122.165	\$0	\$0	\$23.211	\$ 145.376				
ARTISTA	JUAN MANUEL MORENO RONCANCIO	\$ 7.000.000	Pago 1	\$ 5.600.000	07/08/2025	SCRD528-25-93	\$ 5.600.000	\$0	\$0	\$0	\$ 5.600.000	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Pago 1	\$5.600.000	\$0
			Pago 2	\$ 1.400.000	1/12/2025	SCRD528-25-879	\$ 1.400.000	\$35.000	\$0	\$0	\$ 1.365.000		Pago 2	\$1.400.000	
ARTISTA	BARBARA WAGNER/BENJAMIN BURKA	\$ 14.000.000	Pago 1 y 2	\$ 14.000.000				\$0	\$0	\$0		Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.			\$14.000.000
ARTISTA	CLAUDIA VIVIANA HERMOSILLA BELLO	\$ 0	N.A.	\$ 0	N/A	N/A	\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$ 0	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	N/A	\$0	\$0
ARTISTA	ADRIÁN FELIPE GAITÁN CHÁVEZ	\$ 0	N.A.	\$ 0	N.A.	N.A.	\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$ 0	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	N/A	\$0	\$0
ARTISTA	ANA MARÍA MILLÁN STROHBACH	\$ 0	N.A.	\$ 0	N/A	N/A	\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$ 0	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	N/A	\$0	\$0
ARTISTA	ALEJANDRO TOBÓN ROJAS	\$ 0	N.A.	\$ 0	N.A.	N.A.	\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$ 0	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	N/A	\$0	\$0
ARTISTA	VANESSA GEORJANA SANDOVAL CUADRADO	\$ 14.000.000	Pago 1	\$ 11.200.000	24/8/2025	SCRD528-25-163	\$ 11.200.000	\$392.000	\$0	\$0	\$ 10.808.000	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Pago 1	\$11.200.000	\$0
			Pago 2	\$ 2.800.000	21/11/2025	SCRD528-25-819	\$ 2.800.000	\$98.000	\$0	\$0	\$ 2.702.000		Pago 2	\$2.800.000	
ARTISTA	CARMENZA BANGUERA ESTUPIÑAN	\$ 7.000.000	Pago 1	\$ 5.600.000	11/08/2025	SCRD528-25-110	\$ 5.600.000	\$140.000	\$0	\$0	\$ 5.460.000	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Pago 1	\$5.600.000	\$0
			Pago 2	\$ 1.400.000	18/11/2025	SCRD528-25-769	\$ 1.400.000	\$35.000	\$0	\$0	\$ 1.365.000		Pago 2	\$1.400.000	
ARTISTA	BEATRIZ GONZÁLEZ DE RIPOLL	\$ 14.000.000	Pago 1	\$ 11.200.000	21/8/2025	SCRD528-25-147	\$ 11.200.000	\$448.000	\$0	\$0	\$ 10.752.000	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Pago 1	\$11.200.000	\$2.800.000
			Pago 2	\$ 2.800.000			\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$ 0			\$0	
ARTISTA	JOHAN DAVID SAMBONI ESQUIVEL	\$ 0	N.A.	\$ 0	N.A.	N.A.	\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$ 0	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	N/A	\$0	\$0
ARTISTA	GABRIEL ALBERTO GARZÓN BONILLA	\$ 7.000.000	Pago 1	\$ 5.600.000	25/7/2025	SCRD528-25-64	\$ 5.600.000	\$4.032	\$54.096	\$0	\$ 5.541.872	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Pago 1	\$5.600.000	\$0
			Pago 2	\$ 1.400.000	14/11/2025	SCRD528-25-761	\$ 1.400.000	\$0	\$13.524	\$0	\$ 1.386.476		Pago 2	\$1.400.000	
ARTISTA	JUANITA CARRASCO SUESCÚN	\$ 7.000.000	Pago 1	\$ 5.600.000	23/7/2025	SCRD528-25-59	\$ 5.600.000	\$0	\$54.096	\$0	\$ 5.545.904	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Pago 1	\$5.600.000	\$0
			Pago 2	\$ 1.400.000	21/11/2025	SCRD528-25-824	\$ 1.400.000	\$0	\$13.524	\$0	\$ 1.386.476		Pago 2	\$1.400.000	
ARTISTA	MARÍA CLARA FIGUEROA ARANGO	\$ 14.000.000	Pago 1	\$ 11.200.000	27/07/2025	SCRD528-25-72	\$ 11.200.000	\$392.000	\$0	\$0	\$ 10.808.000	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Pago 1	\$11.200.000	\$0
			Pago 2	\$ 2.800.000	25/9/2025	SCRD528-25-470	\$ 2.800.000	\$98.000	\$0	\$0	\$ 2.702.000		Pago 2	\$2.800.000	

Tabla Financiera a diciembre 2025.xlsx

ARTISTA	MARIA PATRICIA DOMÍNGUEZ CLARO	\$ 0	N.A.	\$ 0	N.A.	N.A.	\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$ 0	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la	N/A	\$0	\$0
ARTISTA	SUSANA MEJÍA VILLA	\$ 0	N.A.	\$ 0	N.A.	N.A.	\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$ 0	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la	N/A	\$0	\$0
ARTISTA	MARÍA FERNANDA CARDOSO MANTILLA	\$ 0	N.A.	\$ 0	N.A.	N.A.	\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$ 0	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la	N/A	\$0	\$0
ARTISTA	REJANÉ CAETANO AUGUSTO CANTONÍ	\$ 0	N.A.	\$ 0	N.A.	N.A.	\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$ 0	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la	N/A	\$0	\$0
ARTISTA	ADRIÁN VILLAR ROJAS	\$ 7.000.000	Pago 1	\$ 5.600.000	10/9/2025	SCRD528-25-291	\$ 5.483.438	\$1.120.000	\$0	\$0	\$ 4.386.750	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Pago 1	\$5.600.000	\$0
				\$ 78.383			\$0	\$0	\$14.893	\$ 93.276					
				Pago 2	\$ 1.400.000	9/12/2025	SCRD528-25-883	\$1.234.034	\$280.000	\$0	\$0		\$987.227	\$1.400.000	
					\$111.591			\$0	\$0	\$21.202	\$132.793				
ARTISTA	ROXANA MARTÍNEZ VERGARA - POPULAR DE LUJO	\$ 14.000.000	Pago 1	\$ 11.200.000	23/8/2025	SCRD528-25-158	\$ 11.200.000	\$280.000	\$0	\$0	\$ 10.920.000	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Pago 1	\$11.200.000	\$0
			Pago 2	\$ 2.800.000	10/12/2025	SCRD528-25-931	\$ 2.800.000	\$70.000	\$0	\$0	\$ 2.730.000		Pago 2	\$2.800.000	
GESTIÓN BASE DE DATOS	IVONN STEPHANI REVELO BULLA	\$ 7.800.000	Único pago	\$ 7.800.000	22/10/2025	SCRD528-25-700	\$ 7.800.000	\$79.006	\$0	\$0	\$ 7.720.994	Prestar servicios profesionales para el diseño, depuración, análisis y gestión estratégica de bases de datos del ecosistema artístico y cultural de Bogotá, con énfasis en las audiencias de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad.	Único pago	\$7.800.000	\$0
ARTISTA	EVA FABREGAS COLLEL	\$ 9.500.000	Pago 1	\$ 7.600.000	16/10/2025	SCRD528-25-290	\$ 7.460.693	\$1.520.000	\$0	\$0	\$ 5.940.693	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Pago 1	\$7.600.000	\$0
				\$ 117.065			\$0	\$0	\$22.242	\$ 139.307					
			Pago 2	\$ 1.900.000	13/11/2025		\$ 1.758.353	\$380.000	\$0	\$0	\$ 1.378.353		\$1.900.000		
				\$ 119.031			\$0	\$0	\$22.616	\$ 141.647					
ARTISTA	HERNANDO MATEO LÓPEZ PARRA	\$ 0	N.A.	\$ 0	N/A	N/A	\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$ 0	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	N/A	\$0	\$0
ARTISTA	IVÁN ASSALD ARGOTE CALDERÓN	\$ 14.000.000	Pago 1	\$ 11.200.000	11/09/2025	SCRD528-25-288	\$ 11.200.000	\$2.240.000	\$0	\$0	\$8.960.000	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Pago 1	\$11.200.000	\$0
				\$ 2.800.000	3/12/2025	SCRD528-25-942	\$ 2.240.000	\$560.000	\$0	\$0	\$2.800.000			\$2.800.000	
ARTISTA	NAOMI RINCÓN GALLARDO SHIMADA	\$ 7.000.000	Pago 1	\$ 5.600.000	28/10/2025		\$ 5.600.000	\$1.120.000	\$0	\$0	\$4.480.000	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.		\$5.600.000	\$1.400.000
			Pago 2	\$ 1.400.000											
ARTISTA	GLENDA LEÓN ARÉVALO	\$ 14.000.000	Pago 1	\$ 11.200.000	28/08/2025	SCRD528-25-192	\$ 11.085.345	\$2.240.000	\$0	\$0	\$ 8.845.345	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Pago 1	\$11.200.000	\$0
				\$ 121.559			\$0	\$0	\$23.096	\$ 144.655					
			Pago 2	\$ 2.800.000	13/11/2025	SCRD528-25-943	\$ 2.658.371	\$560.000					\$ 2.098.372	\$2.800.000	

Tabla Financiera a diciembre 2025.xlsx

			Pago 1	\$ 2.800.000	13/11/2025	SCRD528-25-943	\$ 119.031	\$0	\$0	\$22.616	\$ 141.647			\$2.800.000	
ARTISTA	KEVIN SIMÓN MANCERA VIVAS	\$ 0	N.A.	\$ 0	N.A.	N.A.	\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$ 0	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la	N/A	\$0	\$0
ARTISTA	JOSE CARLOS MARTINAT MENDOZA	\$ 0	N.A.	\$ 0	N.A.	N.A.	\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$ 0	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la	N/A	\$0	\$0
ARTISTA	MARÍA PÍA CAMIL TURUEÑO	\$ 14.000.000	Pago 1	\$ 11.200.000			\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$0	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.		\$0	\$11.200.000
			Pago 2	\$ 2.800.000			\$ 2.800.000	\$560.000	\$0	\$0	\$2.240.000		\$2.800.000		
ARTISTA	GALERIE PETER KILCHMANN AG (FRANCYS ALYS)	\$ 14.000.000	Pago 1 y 2	\$ 14.000.000	16/10/2025	SCRD528-25-631	\$ 13.860.639	\$2.799.907	\$0	\$0	\$11.060.732	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Pago	\$14.000.000	\$0
ARTISTA	TABITA REZAIRE	\$ 7.000.000	Pago 1	\$ 5.600.000			\$ 5.600.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.		\$ 0	\$7.000.000
			Pago 2	\$ 1.400.000			\$ 1.400.000	\$0	\$0	\$0	\$0		\$0		
ARTISTA	JOHN EDWARD GERRARD	\$ 0	N.A.	\$ 0	N.A.	N.A.	\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$ 0	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la	N/A	\$0	\$0
PROYECTO	FUNDACIÓN AMOR REAL LOVE	\$ 78.082.800	Pago 1	\$ 54.657.960	15/8/2025	SCRD528-25-129	\$ 45.931.059	\$1.837.243	\$0	\$8.726.901	\$52.820.717	Desarrollar la primera fase, para la promoción de procesos de integración social y transformación simbólica mediante la participación de personas habitantes de calle en un proyecto de arte colaborativo dentro de la Bienal de Arte de Bogotá 2025.	Pago 1	\$54.657.960	\$0
			Pago 2	\$ 23.424.840	7/11/2025	SCRD528-25-732	\$ 19.684.739	\$787.390	\$0	\$3.740.101	\$22.637.450		Pago 2	\$23.424.840	
ARTISTA	JAVIER RAÚL MORALES CASAS	\$ 7.000.000	Pago 1	\$ 5.600.000	3/9/2025	SCRD528-25-223	\$ 5.600.000	\$196.000	\$0	\$0	\$5.404.000	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Pago 1	\$5.600.000	\$0
			Pago 2	\$ 1.400.000	1/12/2025	SCRD528-25-880	\$ 1.400.000	\$49.000	\$0	\$0	\$1.351.000		Pago 2	\$1.400.000	
ARTISTA	JENNIFFER ÁVILA JORDÁN - CONCEJO ANCESTRAL WILKA YAKU	\$ 7.000.000	Pago 1	\$ 5.600.000	27/8/2025	SCRD528-25-180	\$ 5.600.000	\$0	\$0	\$0	\$5.600.000	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Pago 1	\$5.600.000	\$0
			Pago 2	\$ 1.400.000	15/12/2025	SCRD528-25-952	\$ 1.400.000	\$175.000	\$0	\$0	\$1.225.000		Pago 2	\$1.400.000	
ARTISTA	ADRIANA SOFÍA REYES GUEVARA	\$ 7.000.000	Pago 1	\$ 5.600.000	26/8/2025	SCRD528-25-170	\$ 5.600.000	\$140.000	\$0	\$0	\$5.460.000	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Pago 1	\$5.600.000	\$0
			Pago 2	\$ 1.400.000	1/12/2025	SCRD528-25-878	\$ 1.400.000	\$35.000	\$0	\$0	\$1.365.000		Pago 2	\$1.400.000	
ASISTENTE CURATORIAL	MARIANA ARANGO GARCÍA	\$ 26.344.000	Pago 1	\$ 1.594.000	26/8/2025	SCRD528-25-173	\$ 1.594.000	\$0	\$13.804	\$0	\$ 1.580.196	Prestar servicios profesionales de asistencia curatorial y apoyar las actividades de su componente de circulación, en el marco de la BOG25	Pago 1	\$1.594.000	\$2.750.000
			Pago 2	\$ 5.500.000	5/9/2025	SCRD528-25-225	\$5.500.000	\$0	\$47.630	\$0	\$ 5.452.370		Pago 2	\$5.500.000	
			Pago 3	\$ 5.500.000	1/10/2025	SCRD528-25-508	\$5.500.000	\$0	\$47.630	\$0	\$ 5.452.370		Pago 3	\$5.500.000	
			Pago 4	\$ 5.500.000	7/11/2025	SCRD528-25-726	\$ 5.500.000	\$0	\$47.630	\$0	\$5.452.370		Pago 4	\$5.500.000	

Tabla Financiera a diciembre 2025.xlsx

			Pago 5	\$ 5.500.000	9/12/2025	SCRD528-25-909	\$ 5.500.000	\$0	\$47.630	\$0	\$5.452.370		Pago 5	\$5.500.000	
			Pago 6	\$ 2.750.000			\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$0			\$0	
ASISTENTE CURATORIAL	MARÍA ADELAIDA SAMPER MARTÍNEZ	\$ 23.944.000	Pago 1	\$ 1.444.000	29/8/2025	SCRD528-25-198	\$ 1.444.000	\$57.760	\$12.505	\$0	\$ 1.373.735	Prestar servicios profesionales de asistencia curatorial y apoyar las actividades de su componente de circulación, en el marco de la BOG25	Pago 1	\$ 1.444.000	\$ 2.500.000
			Pago 2	\$ 5.000.000	15/9/2025	SCRD528-25-364	\$ 5.000.000	\$0	\$43.300	\$0	\$ 4.956.700		Pago 2	\$5.000.000	
			Pago 3	\$ 5.000.000	21/11/2025	SCRD528-25-826	\$ 5.000.000	\$0	\$43.300	\$0	\$4.956.700		Pago 3	\$5.000.000	
			Pago 4	\$ 5.000.000	17/12/2025	SCRD528-25-967	\$ 5.000.000	\$177.500	\$43.300	\$0	\$4.779.200		Pago 4	\$5.000.000	
			Pago 5	\$ 5.000.000	17/12/2025	SCRD528-25-968	\$ 5.000.000	\$177.500	\$43.300	\$0	\$4.779.200		Pago 5	\$5.000.000	
			Pago 6	\$ 2.500.000										\$0	
ARTISTA	AEROCENE FOUNDATION gGmbH (TOMÁS SARACENO)	\$ 14.000.000	Pago 1	\$ 11.200.000			\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$0	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.		\$0	\$ 14.000.000
			Pago 2	\$ 2.800.000			\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$0		\$0		
ALMACENISTA	FLOVER NELSON ÁVILA	\$ 12.250.000	Pago 1	\$ 1.750.000	29/08/2025	SCRD528-25-199	\$ 1.750.000	\$0	\$13.405	\$0	\$ 1.736.595	Prestar servicios para la coordinación, gestión, control y supervisión de las operaciones de almacén, asegurando el manejo adecuado de inventarios, así como la recepción, almacenamiento y despacho de obras, materiales, herramientas y compras, de acuerdo con las políticas del equipo de producción de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad.	Pago 1	\$ 1.750.000	\$ 0
			Pago 2	\$ 1.750.000	11/09/2025	SCRD528-25-323	\$ 1.750.000	\$0	\$0	\$0	\$ 1.750.000		Pago 2	\$ 1.750.000	
			Pago 3	\$ 3.500.000	15/10/2025	SCRD528-25-619	\$ 3.500.000	\$0	\$26.810	\$0	\$3.473.190		Pago 3	\$3.500.000	
			Pago 4	\$ 3.500.000	07/11/2025	SCRD528-25-731	\$ 3.500.000	\$0	\$26.810	\$0	\$3.473.190		Pago 4	\$3.500.000	
			Pago 5	\$ 1.750.000	10/12/2025	SCRD528-25-930	\$ 1.750.000	\$0	\$13.405	\$0	\$ 1.736.595		Pago 5	\$ 1.750.000	
COORDINACIÓN PROYECTOS ESPECIALES	ANDREA MCALLISTER HARKER	\$ 42.500.000	Pago 1	\$ 14.167.000	15/09/2025	SCRD528-25-359	\$14.167.000	\$566.680	\$122.686	\$0	\$13.477.634	Gestión, coordinación, supervisión y acompañamiento técnico y logístico de los procesos de preproducción, producción y postproducción de las obras artísticas incluidas en el componente de Proyectos Especiales de la Bienal de Arte de Bogotá 2025.	Pago 1	\$14.167.000	\$ 14.166.000
			Pago 2	\$ 14.167.000	9/10/2025	SCRD528-25-573	\$14.167.000	\$566.680	\$122.686	\$0	\$13.477.634		Pago 2	\$14.167.000	
			Pago 3	\$ 14.166.000			\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$0		\$0		
REDACCIÓN Y TRADUCCIÓN	SARITA RUIZ ARANGO	\$ 3.500.000	Pago 1	\$ 2.800.000	10/09/2025	SCRD528-25-303	\$2.800.000	\$0	\$21.448	\$0	\$2.778.552	interpretación de un texto que acompañará el video sobre el Río Vicachá producido bajo la curaduría de José Roca, y que será exhibido en el Palacio de San Francisco en el marco de la Bienal de Arte y Ciudad.	Pago 1	\$2.800.000	\$ 0
			Pago 2	\$ 700.000	18/09/2025	SCRD528-25-383	\$700.000	\$0	\$5.362	\$0	\$694.638		Pago 2	\$700.000	
PRODUCCIÓN	JOSÉ ROBERTO SANTOS CURVELO	\$ 3.850.000	Pago 1 y 2	\$ 3.850.000			\$3.850.000	\$770.000	\$0	\$0	\$3.080.000	Realización de un mapa de Geografía Sagrada del Territorio Ancestral Mhuysqa. El mapa será	Pago 1	\$3.850.000	\$0
ARTISTA	JUAN SEBASTIÁN PELÁEZ POSADA	\$ 14.000.000	Pago 1 y 2	\$ 14.000.000	18/11/2025	SCRD528-25-770	\$ 14.000.000	\$490.000	\$0	\$0	\$13.510.000	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de	Pago CTO	\$14.000.000	\$0
ARTISTA	AMARANTA ALMARAZ	\$ 0	N.A.	\$ 0	N.A.	N.A.	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de	N.A.	\$0	\$0
ARTISTA	ALI GARDOQUI DE LA GUERRERA	\$ 0	N.A.	\$ 0	N.A.	N.A.	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	septiembre al 9 de noviembre de	N.A.	\$0	\$0
ARTISTA	YUNUEN ESMERALDA DIAZ VELASQUEZ	\$ 0	N.A.	\$ 0	N.A.	N.A.	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a	N.A.	\$0	\$0
ARTISTA	MARÍA DEL PILAR CÁRDENAS	\$ 0	N.A.	\$ 0	N.A.	N.A.	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de	N.A.	\$0	\$0

Tabla Financiera a diciembre 2025.xlsx

ARTISTA	MÓNICA PATRICIA MAYER LUCIDO	\$ 0	N.A.	\$ 0	N.A.	N.A.	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a	N.A.	\$ 0	\$ 0
APOYO ADMINISTRATIVO	ARIEL GRISALES RODRÍGUEZ	\$ 8.000.000	Pago 1	\$ 3.000.000	18/11/2025	SCRD528-25-791	\$ 3.000.000	\$ 0	\$28.980	\$ 0	\$2.971.020	Prestar servicios de apoyo administrativo que colabore donde la ejecución del proyecto Amor Real, brindando soporte en tareas de gestión documental, seguimiento de procesos, manejo de información, coordinación logística y comunicación con aliados y proveedores.	Pago 1	\$3.000.000	\$ 0
			Pago 2	\$ 2.500.000	26/11/2025	SCRD528-25-852	\$2.500.000	\$52.000	\$24.150	\$ 0	\$2.423.850		Pago 2	\$2.500.000	
			Pago 3	\$ 2.500.000	26/11/2025	SCRD528-25-853	\$2.500.000	\$52.000	\$24.150	\$ 0	\$2.423.850		Pago 3	\$2.500.000	
GESTIÓN PERMISOS	MARÍA ALEJANDRA RIVERA CASTRO	\$ 3.000.000	Único pago	\$ 3.000.000	15/12/2025	SCRD528-25-954	\$3.000.000	\$ 0	\$28.980	\$ 0	\$2.971.020	Realizar apoyo en la gestión de permisos ante entidades públicas y privadas a nivel nacional en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 2025. Coordinar las actividades del cierre y post producción de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 2025.	Único pago	\$3.000.000	\$ 0
COORDINADOR DE CIERRE Y POSTPRODUCCIÓN	JUAN SEBASTIÁN LONDOÑO DAZA	\$4.500.000	Único pago	\$ 4.500.000	9/12/2025	SCRD528-25-890	\$4.500.000	\$ 0	\$43.470	\$ 0	\$4.456.530		Único pago	\$4.500.000	\$ 0
CONSERVACIÓN DE OBRAS	CLAUDIA MILENA LEIVA PINZÓN	\$6.100.000	Único pago	\$6.100.000	26/11/2025	SCRD528-25-859	\$6.100.000	\$244.000	\$52.826	\$ 0	\$5.803.174	Desarrollar actividades de conservación preventiva en el contexto del desmontaje de la BOG 2025 para las obras de los artistas: Carmenza Banguera, Eva Fábregas, Consejo Ancestral Wilka Yaku Julieth Morales, Kevin Mancera Linda Sánchez y Bapliste Croze, Naomi Rincón Gallardo, Pia Camil, Tabitha Rezaire, Ximena Garrido	Único pago	\$6.100.000	\$ 0
SCRD528 COMP 1. VALOR CONTRATADO, EJECUTADO	100,00%	\$ 1.183.435.800		\$ 1.183.435.800										\$1.062.589.225	\$120.846.575
SCRD528 COMP 1. SALDO POR CONTRATAR	0,00%	\$ 0													
SCRD528 COMP 1. TOTAL PAGADO DE LO CONTRATADO	89,79%	\$ 1.062.589.225													
SCRD528 COMP 1. TOTAL POR PAGAR DE LO CONTRATADO	10,21%	\$ 120.846.575													
Componente 2. Producción técnica y logística para las producciones artísticas															
Recursos del convenio 528-25, provenientes de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte \$198.525.467 y de la Corporación Autónoma Regional CAR \$34.478.105														\$233.003.572	
LOGISTICA DE CARGA	SOMOS ART EN MOVIMIENTO SAS	\$ 16.872.136	Único pago	\$ 29.872.136	30/9/2025	SCRD528-25-496	\$ 29.724.767	\$1.188.991	\$287.141	\$147.369	\$ 28.396.004	Prestar servicios profesionales de logística y transporte bajo la modalidad door to door, para la importación temporal de las piezas que conforman la instalación artística Growths de Eva Fábregas, instalación que hace parte de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad, BOG 2025.	Único pago	\$29.872.136	\$ 0
		\$ 13.000.000													
TRANSPORTE	TRANSPORTES LA GLORIA	\$ 676.000	Único pago	\$ 183.000	15/10/25	SCRD528-25-625	\$183.000	\$6.405	\$ 0	\$ 0	\$176.595	Garantizar la realización de los traslados de los invitados: Ximena Garrido, Jennifer Avila, Glenda León, María Dardot y Winka Heidi Dubbeld, del aeropuerto al hotel y del hotel al aeropuerto en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad, BOG 25	Único pago	\$676.000	\$ 0
				\$ 105.500			\$105.500	\$3.693	\$ 0	\$ 0	\$101.808				
				\$ 155.000			\$155.000	\$5.425	\$ 0	\$ 0	\$149.575				
				\$ 155.000			\$155.000	\$5.425	\$ 0	\$ 0	\$149.575				
				\$ 77.500			\$77.500	\$2.713	\$ 0	\$ 0	\$74.788				

Tabla Financiera a diciembre 2025.xlsx

TRANSPORTE AÉREO	EDUARDA LEMOS	\$8.607.116	LATAM AIRLINES GROUP SAS	\$ 6.894.100	17/10/2025	SCRD528-25-636	\$ 6.894.100	\$0	\$0	\$0	\$ 6.894.100	Tiquetes aéreos Eduarda Lemos Brasil - Colombia - Brasil	Tiquetes	\$6.894.100	\$0	
ALOJAMIENTO			INVERSIONES LIVING SAS	\$ 617.610				\$519.000	\$18.165	\$7.162	\$98.610	\$ 592.283	Alojamiento Eduarda Lemos en el Hotel Regina		\$617.610	\$0
TRANSPORTE			TRANSPORTES LA GLORIA	\$ 155.000				\$0	\$0			\$0	Transporte		\$0	\$155.000
PARTICIPACIÓN			GASTOS DE PARTICIPACIÓN	\$ 750.000	20/10/2025	SCRD528-25-649	\$750.000	\$0	\$0	\$0	\$0	\$ 750.000	Gastos de participación	Participación	\$750.000	\$0
ASISTENCIA			AVIATUR SAS - TARJETA DE ASISTENCIA	\$ 190.406	20/10/2025	SCRD528-25-652	\$190.406	\$0	\$0	\$0	\$0	\$ 190.406	Tarjeta de asistencia Eduarda Lemos	Tarjeta Asistencia	\$190.406	\$0
TARJETA ASISTENCIA	GLENDA LEÓN	\$ 5.056.374	AVIATUR SAS - TARJETA DE ASISTENCIA	\$ 431.374	11/09/2025	SCRD528-25-337	\$ 431.374	\$0	\$0	\$0	\$ 431.374	Tarjeta de asistencia Glenda León	Tarjeta Asistencia	\$431.374	\$0	
PARTICIPACIÓN			GLENDA LEÓN - GASTOS DE PARTICIPACIÓN	\$ 1.650.000	18/09/2025	SCRD528-25-429	\$1.650.000	\$0	\$0	\$0	\$ 1.650.000	Gastos de participación	Participación	\$1.650.000	\$0	
ALOJAMIENTO			SOCIEDAD HOTELERA DOSCIENTOS AÑOS SAS	\$ 2.975.000	16/09/2025	SCRD528-25-318	\$2.500.000	\$0	\$34.500	\$475.000	\$2.940.500	Alojamiento en el Hotel BH Bicentenario	Alojamiento	\$2.975.000	\$0	
PARTICIPACIÓN	MARILÁ DARDOT	\$ 2.237.500	MARILÁ DARDOT- GASTOS DE PARTICIPACIÓN	\$ 750.000	18/09/2025	SCRD528-25-430	\$750.000	\$0	\$0	\$0	\$750.000	Gastos de participación	Participación	\$750.000	\$0	
ALOJAMIENTO			SOCIEDAD HOTELERA DOSCIENTOS AÑOS SAS	\$ 1.487.500	16/09/2025	SCRD528-25-318	\$1.250.000	\$0	\$17.250	\$237.500	\$1.470.250	Alojamiento en el Hotel BH Bicentenario	Alojamiento	\$1.487.500		
ALOJAMIENTO	XIMENA GARRIDO LECCA	\$ 1.940.000	SOCIEDAD HOTELERA DOSCIENTOS AÑOS SAS	\$ 1.190.000	16/09/2025	SCRD528-25-318	\$1.000.000	\$0	\$13.800	\$190.000	\$1.176.200	Alojamiento en el Hotel BH Bicentenario	Alojamiento	\$1.190.000	\$0	
PARTICIPACIÓN			XIMENA GARRIDO -GASTOS DE PARTICIPACIÓN	\$ 750.000	18/09/2025	SCRD528-25-395	\$750.000	\$0	\$0	\$0	\$750.000	Gastos de participacion	Participación	\$750.000	\$0	
GASTOS DE PARTICIPACION	AUGUSTO CANTONI REJANE CAETANO	\$ 1.702.942	AUGUSTO CANTONI-GASTOS DE PARTICIPACIÓN	\$ 1.350.000	18/09/2025	SCRD528-25-415	\$1.350.000	\$0	\$0	\$0	\$1.350.000	Gastos de participacion	Participación	\$1.350.000	\$0	
TARJETA DE ASISTENCIA			AVIATUR SAS -TARJETA DE ASISTENCIA	\$ 352.942	11/09/2025	SCRD528-25-345	\$ 352.942	\$0	\$0	\$0	\$ 352.942	Tarjeta de asistencia Augusto Cantoni	Tarjeta Asistencia	\$352.942		
PARTICIPACIÓN	KEVIN SIMÓN MANCERA VIVAS	\$ 750.000	GASTOS DE PARTICIPACIÓN	\$ 750.000	18/09/2025	SCRD528-25-417	\$ 750.000	\$0	\$0	\$0	\$ 750.000	Gastos de participacion	Participación	\$750.000	\$0	
ALOJAMIENTO	OSVALDO MACIÁ GÓMEZ	\$ 1.235.220	INVERSIONES LIVING SAS	\$ 617.610	16/09/2025	SCRD528-25-320	\$519.000	\$18.165	\$7.162	\$98.610	\$ 592.283	Alojamiento en el Hotel Regina de Oswaldo Macía	Alojamiento	\$617.610	\$0	
				\$ 617.610	16/09/2025	SCRD528-25-320	\$519.000	\$18.165	\$7.162	\$98.610	\$ 592.283	Alojamiento en el Hotel Regina de Ricardo Javier Moya		\$617.610	\$0	
ALOJAMIENTO	CARMENZA BANGUERA ESTUPIÑAN	\$ 1.029.350	INVERSIONES LIVING SAS	\$ 1.029.350	16/09/2025	SCRD528-25-320	\$865.000	\$30.275	\$11.937	\$164.350	\$987.138	Alojamiento en el Hotel Regina de Carmenza Banguera	Alojamiento	\$1.029.350	\$0	
TRANSPORTE AÉREO	MARÍA PATRICIA DOMÍNGUEZ CLARO	\$ 6.251.030	AVIANCA	\$ 2.103.160	23/09/2025	SCRD528-25-467	\$2.103.160	\$0	\$0	\$0	\$2.103.160	Tiquetes aereos Julian Dupont, Clara Melniczuk y Luis Aguillon, colectivo NO MAS METAFORAS	Tiquetes	\$2.103.160	\$0	
ALOJAMIENTO	JULIÁN ANDRÉS DUPONT BALCAZAR		INVERSIONES LIVING SAS	\$ 2.347.870	01/10/2025	SCRD528-25-513	\$1.973.000	\$69.055	\$27.227	\$374.870	\$2.251.588	Alojamiento en el Hotel Regina de Patricia Domínguez y Colectivo No Más Metáforas (Julián Dupont y Luis	Alojamiento	\$2.347.870	\$0	
PARTICIPACIÓN			JULIAN ANDRÉS DUPONT BALCAZAR	\$ 1.800.000	02/10/2025	SCRD528-25-427-1	\$1.800.000	\$45.000	\$0	\$0	\$1.755.000	Gastos de participación Colectivo No Más Metáforas	Pago Gastos de participación	\$1.800.000	\$0	
ALOJAMIENTO	MARÍA FERNANDA CARDOSO MANTILLA	\$ 1.190.000	SOCIEDAD HOTELERA DOSCIENTOS AÑOS SAS	\$ 1.190.000	16/09/2025	SCRD528-25-318	\$1.000.000	\$0	\$13.800	\$190.000	\$1.176.200	Alojamiento en Hotel BH Bicentenario	Alojamiento	\$1.190.000	\$0	
TARJETA DE ASISTENCIA	MALENA COCCA	\$ 1.509.731	AVIATUR SAS - TARJETA DE ASISTENCIA	\$ 274.511	11/09/2025	SCRD528-25-340	\$ 274.511	\$0	\$0	\$0	\$274.511	Tarjeta de asistencia Malena Cocca	Tarjeta Asistencia	\$274.511	\$0	
ALOJAMIENTO			INVERSIONES LIVING SAS	\$ 1.235.220	16/09/2025	SCRD528-25-320	\$ 1.038.000	\$36.330	\$14.324	\$197.220	\$1.184.566	Alojamiento en Hotel Regina de Manela Cocca	Alojamiento	\$1.235.220	\$0	

Tabla Financiera a diciembre 2025.xlsx

ALOJAMIENTO	JAVIER RAÚL MORALES CASAS	\$ 823.480	INVERSIONES LIVING SAS	\$ 823.480	16/09/2025	SCRD528-25-320	\$692.000	\$24.220	\$9.550	\$131.480	\$ 789.710	Alojamiento en el Hotel Regina de Javier Morales	Alojamiento	\$823.480	\$0
TARJETA DE ASISTENCIA	NAOMÍ RINCÓN GALLARDO	\$ 1.508.788	AVIATUR SAS - TARJETA DE ASISTENCIA	\$ 273.568	29/09/2025	SCRD528-25-494	\$273.568	\$0	\$0	\$0	\$273.568	Tarjeta de asistencia Naomi Rincón	Tarjeta Asistencia	\$273.568	\$0
ALOJAMIENTO			INVERSIONES LIVING SAS	\$ 1.235.220	16/09/2025	SCRD528-25-320	\$ 1.038.000	\$36.330	\$14.324	\$197.220	\$1.184.566	Alojamiento en el Hotel Regina de Naomi Rincón	Alojamiento	\$1.235.220	\$0
PARTICIPACIÓN	LINDA SÁNCHEZ	\$ 1.200.000	GASTOS DE PARTICIPACIÓN	\$ 1.200.000	18/09/2025	SCRD528-25-427	\$ 1.200.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 1.200.000	Gastos de participacion	Participación	\$1.200.000	\$0
PARTICIPACIÓN	JENNIFER ÁVILA JORDÁN	\$ 750.000	GASTOS PARTICIPACIÓN	\$ 750.000	20/09/2025	SCRD528-25-420	\$ 750.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 750.000	Gastos de participacion	Participación	\$750.000	\$0
TRANSPORTE AÉREO	JOSE CARLOS MARTINAT	\$ 7.920.000	AVIANCA	\$ 5.837.500	14/09/2025	SCRD528-25-353	\$ 5.837.500	\$0	\$0	\$0	\$ 5.837.500	Tiquete aéreo de Jose Carlos Martinat Bogota-Madrid-Bogotá-Madrid	Tiquetes	\$5.837.500	\$0
HOSPEDAJE			SOCIEDAD HOTELERA DOSCIENTOS AÑOS SAS	\$ 2.082.500	16/09/2025	SCRD528-25-318	\$ 1.750.000	\$0	\$24.150	\$332.500	\$ 2.058.350	Alojamiento en el Hotel BH Bicentenario	Alojamiento	\$2.082.500	\$0
TARJETA DE ASISTENCIA	MARÍA PÍA CAMIL TURUEÑO	\$ 1.386.079	AVIATUR - TARJETA DE ASISTENCIA	\$ 196.079	11/9/2025	SCRD528-25-341	\$ 196.079	\$0	\$0	\$0	\$ 196.079	Tarjeta de asistencia María Pía Camil Turueño	Tarjeta Asistencia	\$196.079	\$0
HOSPEDAJE			SOCIEDAD HOTELERA DOSCIENTOS AÑOS SAS	\$ 1.190.000	16/9/2025	SCRD528-25-318	\$ 1.000.000	\$0	\$13.800	\$190.000	\$ 1.176.200	Alojamiento en el Hotel BH Bicentenario	Alojamiento	\$1.190.000	\$0
HOSPEDAJE	TABITA REZAIRE	\$ 1.190.000	SOCIEDAD HOTELERA DOSCIENTOS AÑOS SAS	\$ 1.190.000	16/09/2025	SCRD528-25-318	\$ 1.000.000	\$0	\$13.800	\$190.000	\$ 1.176.200	Alojamiento en el Hotel BH Bicentenario	Alojamiento	\$1.190.000	\$0
TRANSPORTE AÉREO	NANCY LEÓN	\$ 9.477.600	AEROVÍAS DEL CONTINENTE AMERICANO	\$ 2.159.100	10/09/2025	SCRD528-25-281	\$ 2.159.100	\$0	\$0	\$0	\$2.159.100	Tiquete Nancy Leon Mex Bogota Mex Proyectos Especiales	Tiquetes	\$2.159.100	\$0
ALOJAMIENTO	ALI GARDOQUI DE LA REGUERA / JULIA LÓPEZ / NANCY LEÓN		ALIANZA FIDUCIARIA S.A. FIDEICOMISOS - HOTEL IBIS	\$ 7.318.500	17/09/2025	SCRD528-25-425	\$6.150.000	\$0	\$0	\$1.168.500	\$7.318.500	Alojamiento Hotel Ibis de Ali Gardoqui, Nancy León y Julia López	Alojamiento	\$7.318.500	\$0
ALIMENTACIÓN	LABORATORIO DE ALIMENTOS Y CATERING SAS	\$17.000.000	Único Pago	\$ 17.000.000	07/11/2025	SCRD528-25-727	\$15.210.000	\$532.350	\$209.898	\$1.789.900	\$ 16.257.652	Prestación de servicios para el suministro de alimentos y personal de servicio para atender el evento: celebración del Día Mundial de las Ciudades, en el marco de la Bienal	Unico Pago	\$17.000.000	\$0
PRODUCCIÓN ARTÍSTICA	ABSALON SINISTERRA MONTAÑO	\$3.500.000	Pago 1	\$ 3.150.000	23/10/2025	SCRD528-25-655	\$3.150.000	\$126.000	\$0	\$0	\$ 3.024.000	Realizar presentación musical serenata para la Casa en el aire, obra de Leandro Erlich en la Plaza de Lourdes en el marco de los eventos de cierre de la BOG 2025	Pago 1	\$3.150.000	\$0
			Pago 2	\$ 350.000	07/11/2025	SCRD528-25-715	\$350.000	\$14.000	\$0	\$0	\$ 336.000		Pago 2	\$350.000	
PRODUCCIÓN ARTÍSTICA	LA FUNDACIÓN RAFAEL ESCALONA	\$3.500.000	Pago 1	\$ 3.150.000	26/10/2025	SCRD528-25-676	\$3.150.000	\$0	\$0	\$0	\$ 3.150.000	Realizar presentación musical serenata para la Casa en el aire, obra de Leandro Erlich en la Plaza de Lourdes en el marco de los eventos de cierre de la BOG 2025	Pago 1	\$3.150.000	\$0
			Pago 2	\$ 350.000	07/11/2025	SCRD528-25-717	\$350.000	\$0	\$0	\$0	\$ 350.000		Pago 2	\$350.000	
TÉCNICA Y LOGÍSTICA	TORO ENTERTAINMENT CREW SAS	\$4.188.800	Pago 1	\$ 2.094.000	23/10/2025	SCRD528-25-690	\$1.759.664	\$70.387	\$16.998	\$334.336	\$ 2.006.615	Proveer carpa y sonido para la serenata para la Casa en el aire, obra de Leandro Erlich en la Plaza de Lourdes en el marco de los eventos de cierre de la BOG 2025	Pago 1	\$2.094.000	\$0
			Pago 2	\$ 2.094.800	07/11/2025	SCRD528-25-722	\$1.760.336	\$70.413	\$17.005	\$334.464	\$ 2.007.382		Pago 2	\$2.094.800	
ALIMENTACIÓN	JUVENTUD SÓNICA S.A.S.	\$3.550.926	Pago 1	\$ 3.196.000	23/10/2025	SCRD528-25-678	\$2.955.260	\$105.324	\$41.528	\$240.740	\$ 3.049.148	Garantizar las bebidas y alimentos del cóctel que se realiza en el marco del cierre de la obra la Casa en el Aire de Leando Erlich, en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25	Pago 1	\$3.196.000	\$0
			Pago 2	\$ 354.926	07/11/2025	SCRD528-25-721	\$354.926	\$0	\$0	\$0	\$ 354.926		Pago 2	\$354.926	
ALIMENTACIÓN	ANA MILENA MÉNDEZ GONZÁLEZ	\$1.963.000	Pago 1	\$ 1.177.800	26/10/2025	SCRD528-25-689	\$1.177.800	\$47.112	\$11.378	\$0	\$1.119.310	Proveer los refrigerios para los recorridos que se realizan en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25, los días 26 y 27 de octubre de 2025.	Pago 1	\$1.177.800	\$0
			Pago 2	\$ 785.200	26/11/2025	SCRD528-25-846	\$785.200	\$27.575	\$7.683	\$0	\$749.942		Pago 2	\$785.200	
TRANSPORTE	TRANSPORTES LA GLORIA	\$2.150.000	Pago 1	\$ 1.290.000	26/10/2025	SCRD528-25-682	\$1.290.000	\$45.150	\$12.461	\$0	\$1.232.389	Prestar servicios de transporte en vehículo tipo buseta para los recorridos que se realizan en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25, los días 26 y 27 de octubre de 2025	Pago 1	\$1.290.000	\$0
			Pago 2	\$ 860.000	26/11/2025	SCRD528-25-849	\$860.000	\$30.100	\$8.308	\$0	\$821.592		Pago 2	\$860.000	

Tabla Financiera a diciembre 2025.xlsx

ALIMENTACIÓN	ÁLVARO ALONSO VASQUEZ URIBE	\$141.926	Único Pago	\$ 141.926	21/11/2025	SCRD528-25-817	\$131.413	\$3.285	\$1.813	\$10.513	\$136.827	Proveer combos de café y empanada en el marco de la Besatón, actividad que se realiza en el marco de las actividades de mediación durante el cierre de la Bienal BOG 2025.	Único pago	\$141.926	\$0
ALIMENTACIÓN	ANA MILENA MENDEZ GONZALEZ	\$1.460.400	Único Pago	\$ 1.460.400	26/11/2025	SCRD528-25-851	\$1.460.400	\$51.114	\$14.107	\$0	\$1.395.179	Proveer la estación de café durante la rueda de prensa que se realiza en el CEFE Chapinero: Cl. 82 #10-69, el día lunes 10 de noviembre de 2025, en el marco del cierre de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	Único Pago	\$1.460.400	\$0
ALIMENTACIÓN	ANA MILENA MENDEZ GONZALEZ	\$2.280.000	Único Pago	\$2.280.000	9/12/2025	SCRD528-25-906	\$2.280.000	\$79.800	\$22.025	\$0	\$2.178.175	Proveer refrigerios para los participantes de las charlas - taller dictados por Snyder Moreno en las IED territorio CAR	Único Pago	\$2.280.000	\$0
TRANSPORTE AÉREO	KARLA VALERIA VAZQUEZ	\$4.489.600	AVIANCA	\$ 2.753.800	28/10/2025	SCRD528-25-647	\$2.753.800	\$0	\$0	\$0	\$2.753.800	Tiquete Karla Valeria Vazquez Proyectos Especiales	Tiquetes	\$2.753.800	\$0
ALOJAMIENTO			ALIANZA FIDUCIARIA S.A. FIDEICOMISOS- HOTEL IBIS	\$975.800	5/11/2025	SCRD528-25-712	\$820.000	\$0	\$0	\$155.800	\$975.800	Alojamiento Karla Vazquez Hotel Ibis	Alojamiento	\$975.800	\$0
PARTICIPACIÓN			GASTOS DE PARTICIPACIÓN	\$ 560.000	8/11/2025	SCRD528-25-740	\$560.000	\$0	\$0	\$0	\$560.000	Gastos de participación	Participación	\$560.000	\$0
TRANSPORTE			TRANSPORTES LA GLORIA	\$ 200.000				\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	Transporte Aeropuerto - Hotel / Hotel Aeropuerto		\$0
TRANSPORTE AÉREO	HÉCTOR ZAMORA LOZADA	\$3.437.555	AVIANCA	\$ 2.390.650	29/10/2025	SCRD528-25-648	\$2.390.650	\$0	\$0	\$0	\$2.390.650	Tiquete Hector Zamora - Bolsa Escenario Hidrico	Tiquetes	\$2.390.650	\$0
TARJETA DE ASISTENCIA			AVIATUR SAS - TARJETA DE ASISTENCIA	\$ 154.405	4/11/2025	SCRD528-25-709	\$154.405	\$0	\$0	\$0	\$154.405	Tarjeta de asistencia Hector Zamora	Tarjeta Asistencia	\$154.405	\$0
ALOJAMIENTO			SOCIEDAD HOTELERA DOSCIENTOS AÑOS SAS	\$ 892.500	16/09/2025	SCRD528-25-318	\$750.000	\$0	\$10.350	\$142.500	\$882.150	Alojamiento en el Hotel BH Bicentenario	Alojamiento	\$892.500	\$0
TRANSPORTE	TRANSPORTES LA GLORIA	\$6.916.000	Único Pago	\$500.000	15/10/2025	SCRD528-25-624	\$500.000	\$17.500	\$0	\$0	\$482.500	Garantizar la realización de los traslados de obras de los siguientes artistas en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad, BOG 25: Oswaldo Maciá, Lenin David Ovalles, Beatriz González, Julieth Morales, Javier Morales, Jennifer Ávila, Sebastiana Calfuqueo	Único Pago	\$6.916.000	\$0
	\$500.000	\$17.500	\$0	\$0			\$482.500								
	\$1.000.000	\$35.000	\$0	\$0			\$965.000								
	\$1.000.000	\$35.000	\$0	\$0			\$965.000								
	\$916.000	\$32.060	\$0	\$0			\$883.940								
	\$850.000	\$29.750	\$0	\$0			\$820.250								
	\$150.000														
	\$2.000.000	\$70.000	\$0	\$0			\$1.930.000								
	\$155.000	\$155.000	\$5.425	\$0	\$0	\$149.575									
	\$183.000	\$183.000	\$6.405	\$0	\$0	\$176.595									
	\$155.000	\$155.000	\$5.425	\$0	\$0	\$149.575									
	\$155.000	\$155.000	\$5.425	\$0	\$0	\$149.575									
	\$232.500	\$232.500	\$8.138	\$0	\$0	\$224.363									

Tabla Financiera a diciembre 2025.xlsx

TRANSPORTE	TRANSPORTES LA GLORIA	\$ 3.115.500	Único pago	\$ 155.000	15/10/2025	SCRD528-25-626	\$ 155.000	\$ 5.425	\$ 0	\$ 0	\$ 149.575	Garantizar la realización de los traslados de los invitados del aeropuerto al hotel y del hotel al aeropuerto en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad, BOG 25: Adrián Villar Rojas, Alfredo Jaar, Carmenza Banguera, Eva Fabregas, Francis Alys, Javier Morales, John Gerrard, Jose Carlos Martinat, Linda Sánchez & Baptiste Croze, Maria Fernanda Cardoso, Oswaldo Maciá, Pia Camil, Seba Calfuqueo, Tabita Rezaire, Vanessa Sandoval	Unico Pago	\$ 3.115.500	\$ 0
				\$ 422.000			\$ 422.000	\$ 14.770	\$ 0	\$ 0	\$ 407.230				
				\$ 183.000			\$ 183.000	\$ 6.405	\$ 0	\$ 0	\$ 176.595				
				\$ 211.000			\$ 211.000	\$ 7.385	\$ 0	\$ 0	\$ 203.615				
				\$ 637.500			\$ 637.500	\$ 22.313	\$ 0	\$ 0	\$ 615.188				
				\$ 77.500			\$ 77.500	\$ 2.713	\$ 0	\$ 0	\$ 74.788				
				\$ 183.000			\$ 183.000	\$ 6.405	\$ 0	\$ 0	\$ 176.595				
				\$ 77.500			\$ 77.500	\$ 2.713	\$ 0	\$ 0	\$ 74.788				
				\$ 211.000			\$ 211.000	\$ 7.385	\$ 0	\$ 0	\$ 203.615				
				\$ 77.500			\$ 77.500	\$ 2.713	\$ 0	\$ 0	\$ 74.788				
TRASLADO DE PIEZAS	SOMOS ARTE EN MOVIMIENTO	\$ 2.741.250		\$ 2.741.250			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	Devolución obra Tabita Rezaire a Reino Unido		\$ 0	\$ 2.741.250
SONORIZACIÓN EVENTO BIENAL BOG25	JOSÉ MIGUEL NAVAS PÉREZ	\$ 10.000.000	Único Pago	\$ 10.000.000	26/09/2025	SCRD528-25-489	\$ 10.000.000	\$ 400.000	\$ 0	\$ 0	\$ 9.600.000	Prestar servicios artísticos para la sonorización en vivo del evento inaugural del Lanzamiento de la Bienal BOG25 en la Plaza de la Santamaría, el 20 y 21 de septiembre	Unico Pago	\$ 10.000.000	\$ 0
DJ SET EN VIVO	MARIO GALEANO	\$ 4.500.000	Único Pago	\$ 4.500.000	01/10/2025	SCRD528-25-509	\$ 4.500.000	\$ 0	\$ 43.470	\$ 0	\$ 4.456.530	Prestar servicios artísticos para la presentación de un (1) DJ Set en vivo, en el evento inaugural del	Unico Pago	\$ 4.500.000	\$ 0
DJ SET EN VIVO	GHETTO KUMBÉ	\$ 4.500.000	Único Pago	\$ 4.500.000	22/09/2025	SCRD528-25-453	\$ 4.500.000	\$ 180.000	\$ 0	\$ 0	\$ 4.320.000	Prestar servicios artísticos para la presentación de un (1) DJ Set en vivo, en el evento inaugural del	Unico Pago	\$ 4.500.000	\$ 0
DJ SET EN VIVO	DIEGO HERNANDO TABORDA	\$ 5.500.000	Único Pago	\$ 5.500.000	01/10/2025	SCRD528-25-503	\$ 5.500.000	\$ 220.000	\$ 0	\$ 0	\$ 5.280.000	Prestar servicios artísticos para la presentación de un (1) VJ Set de una hora y cuarenta y cinco minutos	Unico Pago	\$ 5.500.000	\$ 0
TRANSPORTE	TRANSPORTES LA GLORIA	\$ 1.660.500	Único pago	\$ 1.660.500	15/12/2025	SCRD528-25-948	\$ 1.660.500	\$ 58.118	\$ 6.874	\$ 0	\$ 1.595.508	Garantizar servicios de transporte aeropuerto-hotel-aeropuerto para los siguientes artistas participantes en la Bienal: Naomi Rincón Gallardo, Patricia Domínguez, No más Metáforas, Warner & Burka Jorge Méndez Blake, Hector Zamora	Unico Pago	\$ 1.660.500	\$ 0
TRANSPORTE	PRODUCTO SAS	\$ 16.726.064	Único pago	\$ 16.726.064			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	Proveer el transporte de carga de equipos y andamios para el montaje de la Bienal Internacional de Arte y	Unico pago	\$ 0	\$ 16.726.064
ALIMENTACIÓN	ANA MILENA MÉNDEZ GONZÁLEZ	\$ 8.890.600	Pago 1	\$ 5.334.360		SCRD528-25-686	\$ 5.334.360	\$ 186.703	\$ 51.530	\$ 0	\$ 5.096.127	Proveer 300 refrigerios para el cóctel que se ofrece en el Claustro de San Agustín el viernes en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25		\$ 5.334.360	\$ 0
			Pago 2	\$ 3.556.240	26/10/2025	SCRD528-25-687	\$ 3.556.240	\$ 142.250	\$ 34.353	\$ 0	\$ 3.379.637	Pago 2	\$ 3.556.240		
PRODUCCIÓN MUSICAL	JAVIER RICARDO BELTRÁN MURCIA	\$ 2.000.000	Único Pago	\$ 2.000.000	21/11/2025	SCRD528-25-827	\$ 2.000.000	\$ 80.000	\$ 8.280	\$ 0	\$ 1.911.720	Realizar selección musical en el Parque de los Periodistas en el marco de la clausura de la Bienal	Unico Pago	\$ 2.000.000	\$ 0
PRODUCCIÓN MUSICAL	JUAN PABLO VARELA ARIAS	\$ 2.000.000	Único Pago	\$ 2.000.000	19/11/2025	SCRD528-25-805	\$ 2.000.000	\$ 50.000	\$ 19.320	\$ 0	\$ 1.930.680	Realizar selección musical en el exterior del Teatro Odeón, el día domingo 9 de noviembre de 2025, en	Unico Pago	\$ 2.000.000	\$ 0
PRODUCCIÓN MUSICAL	VALERIA BENAVIDES ZAMARA	\$ 2.000.000	Único Pago	\$ 2.000.000	19/11/2025	SCRD528-25-806	\$ 2.000.000	\$ 50.000	\$ 19.320	\$ 0	\$ 1.930.680	Realizar selección musical en el exterior del Teatro Odeón, el día sábado 8 de noviembre de 2025, en	Unico Pago	\$ 2.000.000	\$ 0
PRODUCCIÓN TÉCNICA	TORO ENTERTAINMENT CREW SAS	\$ 16.903.905	Pago 1	\$ 10.142.343	12/11/2025	SCRD528-25-749	\$ 8.522.977	\$ 340.919	\$ 82.332	\$ 1.619.366	\$ 9.719.092	Proveer carpas, mobiliario y sonido en el marco de los eventos de cierre de la BOG 2025	Pago 1	\$ 10.142.343	\$ 0
			Pago 2	\$ 6.761.562	12/11/2025	SCRD528-25-753	\$ 5.681.985	\$ 227.279	\$ 54.888	\$ 1.079.577	\$ 6.479.395		Pago 2	\$ 6.761.562	

Tabla Financiera a diciembre 2025.xlsx

PRODUCCIÓN MUSICAL	JUANA CATALINA CASTELLANOS PINTO	\$2.000.000	Único Pago	\$ 2.000.000	21/11/2025	SCRD528-25-816	\$2.000.000	\$80.000	\$19.320	\$0	\$1.900.680	Realizar selección musical en el Parque de los Periodistas, el día domingo 9 de noviembre de 2025, en	Único Pago	\$2.000.000	\$0
ALIMENTACIÓN	ANA MILENA MÉNDEZ GONZÁLEZ	\$4.859.200	Pago 1	\$ 2.915.520	8/11/2025	SCRD528-25-739	\$2.915.520	\$102.043	\$28.164	\$0	\$2.785.313	Proveer los refrigerios para el día 9 de noviembre en el marco del cierre de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad; BOG 25.	Pago 1	\$2.915.520	\$0
			Pago 2	\$ 1.943.680	26/11/2025	SCRD528-25-848	\$1.943.680	\$68.029	\$18.776	\$0	\$1.856.875		Pago 2	\$1.943.680	
TRANSPORTE	TRANSPORTES LA GLORIA	\$2.050.000	Único Pago	\$ 2.050.000	26/11/2025	SCRD528-25-847	\$2.050.000	\$71.750	\$19.803	\$0	\$1.958.447	Prestar servicios de transporte en vehículo tipo bus para 40 personas los días 5 y 6 de noviembre para los	Único Pago	\$2.050.000	\$0
ALIMENTACIÓN	ANA MILENA MÉNDEZ GONZÁLEZ	\$1.980.000	Único Pago	\$ 1.980.000	26/11/2025	SCRD528-25-845	\$1.980.000	\$69.300	\$19.127	\$0	\$1.891.573	Proveer refrigerios para los participantes de los recorridos - taller liderados por Juanita Carrasco en el	Único Pago	\$1.980.000	\$0
TRANSPORTE	TRANSPORTES LA GLORIA	\$685.000	Único Pago	\$ 685.000	15/12/2025	SCRD528-25-947	\$685.000	\$0	\$3.627	\$0	\$681.373	Prestar servicios de transporte en vehículo camioneta tipo Duster los días 12 y 13 de noviembre para las	Único Pago	\$685.000	\$0
SCRD 528 COMP 2. VALOR CONTRATADO, EJECUTADO	100,00%	\$ 233.003.572		\$ 233.003.572										\$213.181.258	\$19.822.314
SCRD 528 COMP 2. SALDO POR CONTRATAR	0,00%	\$ 0													
SCRD 528 COMP 2. TOTAL PAGADO DE LO CONTRATADO	91,49%	\$ 213.181.258													
SCRD 528 COMP 2. TOTAL CUENTAS POR PAGAR DE LO	8,51%	\$ 19.822.314													

Componente 3. Producción de obras															
Recursos del convenio 528-25, provenientes de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte \$2.540.229.382, de la Secretaría de Integración Social \$263.084.160 y de la Corporación Autónoma Regional CAR \$43.757.350														\$2.879.227.743	
CURADURÍA INDEPENDIENTE	ANA MARÍA CIFUENTES RUIZ	\$ 15.000.000	Pago 1	\$ 10.500.000	7/8/25	SCRD528-25-100	\$10.500.000	\$262.500	\$0	\$0	\$10.237.500	Ejecutar la propuesta curatorial seleccionada en curadurías independientes	Pago 1	\$10.500.000	\$0
			Pago 2	\$ 4.500.000	5/10/2025	SCRD528-25-558	\$4.500.000	\$112.500	\$0	\$0	\$4.387.500		Pago 2	\$4.500.000	
CURADURÍA INDEPENDIENTE	CHRISTIAN SNYDER MORENO MARTÍN	\$ 15.000.000	Pago 1	\$ 10.500.000	2/7/2025 y 11/07/2025	SCRD528-25-25 SCRD528-25-40	\$10.500.000	\$402.000	\$97.083	\$0	\$ 10.000.917	Ejecutar la propuesta curatorial seleccionada en curadurías independientes	Pago 1	\$10.500.000	\$0
			Pago 2	\$ 4.500.000	1/10/2025	SCRD528-25-510	\$4.500.000	\$180.000	\$43.470	\$0	\$ 4.276.530		Pago 2	\$4.500.000	
CURADURÍA INDEPENDIENTE	ESLY ALEJANDRO TRIANA LAVERDE	\$ 15.000.000	Pago 1	\$ 10.500.000	9/7/2025	SCRD528-25-37	\$10.500.000	\$420.000	\$101.430	\$0	\$9.978.570	Ejecutar la propuesta curatorial seleccionada en curadurías independientes	Pago 1	\$10.500.000	\$0
			Pago 2	\$ 4.500.000	15/10/2025	SCRD528-25-620	\$4.500.000	\$180.000	\$34.470	\$0	\$4.285.530		Pago 2	\$4.500.000	
CURADURÍA INDEPENDIENTE	JULIAN CAMILO SERNA LANCHEROS	\$ 15.000.000	Pago 1	\$ 10.500.000	10/8/2025	SCRD528-25-103	\$10.500.000	\$262.500	\$0	\$0	\$ 10.237.500	Ejecutar la propuesta curatorial seleccionada en curadurías independientes	Pago 1	\$10.500.000	\$0
			Pago 2	\$ 4.500.000	1/10/2025	SCRD528-25-502	\$4.500.000	\$112.500	\$0	\$0	\$ 4.387.500		Pago 2	\$4.500.000	
CURADURÍA INDEPENDIENTE	SEBASTIAN MIRA GONZÁLEZ	\$ 15.000.000	Pago 1	\$ 10.500.000	9/7/2025	SCRD528-25-38	\$10.500.000	\$420.000	\$101.430	\$0	\$9.978.570	Ejecutar la propuesta curatorial seleccionada en curadurías independientes	Pago 1	\$10.500.000	\$0
			Pago 2	\$ 4.500.000	1/12/2025	SCRD528-25-866	\$4.500.000	\$480.000	-\$101.430	\$0	\$4.121.430		Pago 2	\$4.500.000	
TRASLADO			LATAM AIRLINES GROUP SAS	\$ 6.004.900	18/6/2025	SCRD528-25-08	\$6.004.900	\$0	\$0	\$0	\$6.004.900	Tiquete Sant Chile Bogota Sant Chile Sebastiana Calfuqueo	Tiquetes	\$6.004.900	
ALOJAMIENTO			ADMINISTRADORA ROSALES SAS	\$ 1.320.900	26/6/2025	SCRD528-25-11	\$1.110.000	\$38.850	\$15.318	\$210.900	\$1.266.732	Alojamiento en el Hotel BS Rosales y transporte local	Alojamiento	\$1.320.900	
PARTICIPACIÓN			SEBASTIANA CALFUQUEO - PARTICIPACIÓN	\$ 450.000	26/6/2025	SCRD528-25-13	\$450.000	\$0	\$0	\$0	\$450.000	Gastos de participación	Participación	\$450.000	

Tabla Financiera a diciembre 2025.xlsx

TRASLADO	SEBASTIANA CALFUQUEO ALISTE	\$ 35.136.525	LATAM AIRLINES GROUP SAS	\$ 3.147.000	05/08/2025	SCRD528-25-84	\$3.147.000	\$0	\$0	\$0	\$3.147.000	Tiquete Sant Chile Bogota Sant Chile Sebastiana Calfuqueo	Tiquetes	\$3.147.000	\$0
SEGURO VIAJE			AGENCIA DE VIAJES Y TURISMO AVIATUR SAS	\$ 163.725	10/08/2025	SCRD528-25-105	\$163.725	\$0	\$0	\$0	\$163.725	Tarjeta de asistencia Sebastiana Calfuqueo	Tarjeta de asistencia	\$163.725	
BOTELLONES EN CERÁMICA			3.6.1 AUGUSTO MENDEZ ESCORCIA	\$ 7.800.000	7/8/2025	SCRD528-25-96	\$5.800.000	\$0	\$56.028	\$0	\$5.743.972	Elaboración de veinte (20) piezas de botellones de agua (20lts), en cerámica esmaltadas quemadas a alta temperatura.	Pago 1	\$5.800.000	
					26/8/2025	SCRD528-25-175	\$2.000.000	\$50.000	\$19.320	\$0	\$1.930.680		Pago 2	\$2.000.000	
COORDINACIÓN PRODUCCION OBRA			3.6.2 SONNIA PAOLA YEPES SOLARTE	\$ 9.000.000	7/8/2025	SCRD528-25-99	\$4.500.000	\$112.500	\$0	\$0	\$4.387.500	Coordinación de la producción de la obra Mercado de aguas de Sebastiana Calfuqueo.	Pago 1	\$4.500.000	
					2/9/2025	SCRD528-25-215	\$4.500.000	\$112.500	\$0	\$0	\$4.387.500		Pago 2	\$4.500.000	
TRASLADO DE PIEZAS			3.6.3 TRANSPORTES LA GLORIA	\$ 250.000	15/09/2025	SCRD528-25-374	\$250.000	\$2.500	\$1.035	\$0	\$246.465	Garantizar la realización de un traslado de las piezas pertenecientes a la artista Sebastiana Calfuqueo	Unico Pago	\$250.000	
OBRA POR ENCARGO			3.6.4 CARLOS EDUARDO NARANJO QUICENO	\$ 7.000.000	12/9/2025	SCRD528-25-329	\$3.500.000	\$140.000	\$33.810	\$0	\$3.326.190	Producción de obra por encargo para los artistas Ximena Garrido Lecca y Sebastiana Calfuqueo	Pago 1	\$3.500.000	
					9/12/2025	SCRD528-25-925	\$2.100.000	\$84.000	\$20.286	\$0	\$1.995.714		Pago 2	\$2.100.000	
					9/12/2025	SCRD528-25-926	\$1.400.000	\$56.000	\$13.524	\$0	\$1.330.476		Pago 3	\$1.400.000	
BOLSA DE PRODUCCIÓN	3.7.1 ANA MARIA ZAMORA MORENO	\$ 8.500.000	27/8/2025	SCRD528-25-188	\$2.833.334	\$70.833	\$1.983	\$0	\$2.760.517	Coordinar la producción de la obra Insurgencias Botánicas: Phaseolus Lunatus de la artista Ximena Garrido-Lecca.	Pago 1	\$2.833.334			
			2/9/2025	SCRD528-25-214	\$2.833.334	\$70.833	\$1.983	\$0	\$2.760.517		Pago 2	\$2.833.334			
			9/10/2025	SCRD528-25-601	\$2.833.332	\$70.833	\$1.983	\$0	\$2.760.515		Pago 3	\$2.833.332			
TUBOS EN CERÁMICA	3.7.2 MAURICIO GÓNZALEZ ROMERO	\$ 5.474.000	01/08/2025	SCRD528-25-89	\$2.300.000	\$57.500	\$0	\$437.000	El contratista se compromete a elaborar 180 tubos 4" más 50 codos de 4" con perforaciones a sus costados	Pago 1	\$2.737.000				
			15/8/2025	SCRD528-25-134	\$2.300.000	\$80.500	\$0	\$437.000		\$2.656.500	Pago 2	\$2.737.000			
SISTEMA DE RIEGO	3.7.3 ANDRES DAVID OSPINA ACUÑA	\$ 19.182.000	26/8/2025	SCRD528-25-171	\$8.059.664	\$322.387	\$33.367	\$1.531.336	Elaborar el diseño del sistema de riego, operación logística y asesoría durante el proceso de siembra, instalación y funcionamiento del sistema en el tiempo requerido para la entrega de la obra de la artista en el Palacio San Francisco.	Pago 1	\$9.591.000				
			1/10/2025	SCRD528-25-511	\$8.059.664	\$322.387	\$33.367	\$1.531.336		\$9.235.247	Pago 2	\$9.591.000			
CAPACITACIÓN MANTENIMIENTO OBRA	3.7.4 DAVID LEONARDO NIEVES NARANJO	\$ 2.000.000	30/8/2025	SCRD528-25-207	\$1.000.000	\$40.000	\$9.660	\$0	\$950.340	control de enfermedades y plagas, establecer una receta de fertilización, capacitar al personal en el uso adecuado de herramienta para garantizar la puesta en marcha de la obra de la artista Ximena Garrido-Lecca	Pago 1	\$1.000.000			
			22/9/2025	SCRD528-25-410	\$1.000.000	\$40.000	\$9.660	\$0	\$950.340		Pago 2	\$1.000.000			
TRANSPORTE AÉREO	LATAM AIRLINES GROUP SAS	\$ 1.834.400	01/08/2025	SCRD528-25-80	\$1.834.400	\$0	\$0	\$0	\$1.834.400	Tiquete aéreo Ximena Garrido México - Bogota - México	Tiquete	\$1.834.400			
SEGURO DE VIAJE	AGENCIA DE VIAJES Y TURISMO AVIATUR SAS	\$ 163.725	08/08/2025	SCRD528-25-106	\$163.725	\$0	\$0	\$0	\$163.725	Tarjeta de asistencia Ximena Garrido	Tarjeta de Asistencia	\$163.725			
TRANSPORTE INTERNACIONAL DE OBRA	3.7.5 SOMOS ART EN MOVIMIENTO	\$ 26.570.500	27/8/2025	SCRD528-25-177	\$15.346.227	\$613.849	\$148.245	\$144.973	\$14.729.106	Prestar servicios profesionales de logística y transporte de obra bajo la en la modalidad door to door, para la importación y exportación temporal de la obra "Insurgencias botánicas: Phaseolus lunatus [retícula]" de la artista Ximena Garrido.	Pago 1	\$15.491.200			
						\$0	\$0	\$0	\$0		\$0	\$0			

Tabla Financiera a diciembre 2025.xlsx

PROTOTIPO DE SEMBRADO	XIMENA GARRIDO / LECCA	\$ 116.649.625	3.7.6 ANA MARÍA ZAMORA	\$ 4.000.000	26/8/2025	SCRD528-25-172	\$2.000.000	\$80.000	\$15.320	\$0	\$1.904.680	Diseñar y elaborar un prototipo o modelo de sembrado de frijoles Phaselus lunatus y otras variedades de frijoles andinos acorde con las condiciones requeridas por la obra artística Insurgencias Botánicas de la artista Ximena Garrido-Lecca.	Pago 1	\$2.000.000	\$11.079.300
					18/11/2025	SCRD528-25-790	\$2.000.000	\$80.000	\$15.320	\$0	\$1.904.680	Pago 2	\$2.000.000		
OBRA POR ENCARGO - MURAL			3.7.7 JUAN FELIPE GÓMEZ	\$ 5.400.000	27/8/2025	SCRD528-25-185	\$2.700.000	\$0	\$0	\$0	\$2.700.000	Realización de un mural de aproximadamente 3,5 m ancho x 2,5 m alto, sobre superficie de panel de madera o superboard en el marco de la obra de Ximena Garrido Lecca, Insurgencias botánicas.	Pago 1	\$2.700.000	
					9/9/2025	SCRD528-25-274	\$2.700.000	\$0	\$0	\$0	\$2.700.000	Pago 2	\$2.700.000		
ESTRUCTURA DE ILUMINACIÓN			3.7.8 JOSE RAFAEL URBANO RESTREPO	\$ 5.350.000	22/9/2025	SCRD528-25-411	\$2.247.900	\$89.916	\$24.817	\$427.101	\$2.560.268	Garantizar la construcción de la estructuras que sostiene la iluminación y los hilos de las plantas de la instalación Insurgencias botánicas, de Ximena Garrido Lecca en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad: BOG25	Pago 1	\$2.675.000	
					26/10/2025	SCRD528-25-668	\$2.247.900	\$89.916	\$24.817	\$0	\$2.133.167	Pago 2	\$2.675.000		
PRODUCCIÓN			3.7.9 CARLOS EDUARDO NARANJO QUICENO	\$ 15.000.000	12/9/2025	SCRD528-25-329	\$7.500.000	\$300.000	\$72.450	\$0	\$7.127.550	Asesoría del diseño de la obra Insurgencias botánicas, supervisión de la construcción, transporte y montaje de los cuatro componentes de la obra.	Pago 1	\$7.500.000	
					9/12/2025	SCRD528-25-925	\$4.500.000	\$180.000	\$43.470	\$0	\$4.276.530		Pago 2	\$4.500.000	
					9/12/2025	SCRD528-25-926	\$3.000.000	\$120.000	\$28.980	\$0	\$2.851.020		Pago 3	\$3.000.000	
CORTE LASER			3.7.10 JOSÉ LUIS VARGAS	\$ 1.240.000	09/09/2025	SCRD528-25-272	\$620.000	\$24.800	\$5.989	\$0	\$589.211	Producción de grabado en tabla MDF para la obra de Ximena Garrido Lecca en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad.	Pago 1	\$620.000	
					11/09/2025	SCRD528-25-317	\$620.000	\$0	\$0	\$0	\$620.000	Pago 2	\$620.000		
ESTRUCTURA			3.7.11 JACINTO RODRÍGUEZ	\$ 21.935.000	06/09/2025	SCRD528-25-249	\$15.354.500	\$614.180	\$0	\$0	\$14.740.320	Suministro e instalación de una estructura en madera tipo tribuna en "U" que hace parte de la obra Insurgencias botánicas, de la artista Ximena Garrido Lecca	Pago 1	\$15.354.500	
					09/12/2025	SCRD528-25-902	\$6.580.500	\$263.220	\$0	\$0	\$6.317.280		Pago 2	\$6.580.500	
ALQUILER DE EQUIPOS			3.8.1 HARBEY FABIAN MARIN MARTINEZ	\$ 14.480.000	13/8/2025	SCRD528-25-113	\$10.136.000	\$405.440	\$111.901	\$0	\$ 9.618.659	Alquiler de equipos de audio profesional para la exposición de obras de los siguientes artistas: Adrián Villar Rojas, Ana María Millán, Barbara Wegner - Benjamin Burka, Francys Alys, Juanita Carrasco, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón Gallardo, Oswaldo Macia, Patricia Domínguez, Sol Calero y Susana Mejía.	Pago 1	\$10.136.000	
					21/11/2025	SCRD528-25-828	\$4.344.000	\$173.760	\$47.958	\$0	\$ 4.122.282		Pago 2	\$4.344.000	
TRANSPORTE AÉREO			LATAM AIRLINES GROUP SAS	\$ 278.330	01/08/2025	SCRD528-25-78	\$278.330	\$0	\$0	\$0	\$278.330	Tiquete Bogotá - Medellín	Pago 1 Tiquete	\$278.330	
TRANSPORTE AÉREO			LATAM AIRLINES GROUP SAS	\$ 309.460	01/08/2025	SCRD528-25-79	\$309.460	\$0	\$0	\$0	\$309.460	Tiquete Cartagena - Bogotá	Pago 2 Tiquete	\$309.460	
SEGURO VIAJE			AGENCIA DE VIAJES Y TURISMO AVIATUR	\$ 321.395	26/08/2025	SCRD528-25-196	\$321.395	\$0	\$0	\$0	\$321.395	Tarjeta de asistencia Orwaldo Macia	Tarjeta de Asistencia	\$321.395	
ALQUILER EQUIPOS	OSWALDO MACÍA GÓMEZ	\$ 38.573.384	3.8.2 MARÍA CONSUELO ORJUELA /TECNOWIRELESS	\$ 2.700.000	27/8/2025	SCRD528-25-184	\$1.134.454	\$45.378	\$12.524	\$215.546	\$ 1.292.097	Alquiler de equipos tecnológicos para las obras de: Adrián Villar Rojas, Alfredo Jaar, Ana María Millán, Barbara Wagner - Benjamin Burka, Carmenza Banguera, Francys Alys, Hetera Friné, Jennifer Avila/ Consejo Ancestral, John Gerrard, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón, Oswaldo Macia, Patricia Domínguez.	Pago 1	\$1.350.000	
					10/9/2025	SCRD528-25-300	\$680.672	\$27.227	\$7.515	\$129.328	\$ 775.258	Pago 2	\$810.000		

Tabla Financiera a diciembre 2025.xlsx

				21/11/2025	SCRD528-25-820	\$453.782	\$18.151	\$5.010	\$86.218	\$ 516.839	Compras de tela, pintura Domínguez, Popular de Lujó, Sofía Reyes, Sol Calero y Susana Mejía.	Pago 3	\$540.000	
ESTRUCTURA	3.8.3 ARK METAL SAS	\$ 9.944.999		24/8/2025	SCRD528-25-164	\$6.685.714	\$267.429	\$46.131	\$1.270.286	\$ 7.642.439	soportes y estructuras metálicas para la exposición de los siguientes artistas: Adrián Villar Rojas, Patricia Domínguez, Oswaldo Maciá, Tabitha Rezaire, Lenin David-Federico Ovalles y	Pago 1	\$7.955.999	
				26/11/2025	SCRD528-25-861	\$1.671.428	\$66.857	\$11.533	\$317.572	\$ 1.910.610		Pago 2	\$1.989.000	
CONFECCIÓN	3.8.4 ELOINA CÁCERES	\$ 1.400.000		6/9/2025	SCRD528-25-257	\$1.120.000	\$0	\$10.819	\$0	\$1.109.181	Confeción de cortinas de instalacion de obra "preludio de arrullo Darien" del artista Oswaldo Maciá	Pago 1	\$1.120.000	
				3/10/2025	SCRD528-25-527	\$280.000	\$0	\$2.705	\$0	\$277.295		Pago 2	\$280.000	
SUMINISTRO DE TELA	3.8.5 CARLOS ALBERTO PÉREZ BARRERA	\$ 3.248.700		4/9/2025 / 8/9/2025	SCRD528-25-226 / SCRD528-25-256	\$2.730.000	\$77.805	\$30.139	\$518.700	\$3.140.756	Compra de 210 metros de tela suavetina amarilla nueva para cortinas de instalacion de obra "preludio de arrullo Darien" del artista Oswaldo Maciá	Pago 1	\$3.248.700	
SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE TAPETE	3.8.6 RENOCARPET SAS	\$ 5.890.500		9/9/2025	SCRD528-25-268	\$4.950.000	\$123.750	\$54.648	\$940.500	\$5.712.102	Suministro e instalación de alfombra de tráfico para instalación de obra "preludio de arrullo Darien" del artista Oswaldo Maciá	Unico Pago	\$5.890.500	
ESTRUCTURA	3.9.1 ARK METAL SAS	\$ 8.242.373		24/8/2025	SCRD528-25-164	\$5.541.091	\$221.644	\$38.234	\$1.052.807	\$6.334.021	Proveer el alquiler y la instalación de soportes y estructuras metálicas para la exposición de los siguientes artistas: Adrián Villar Rojas, Patricia Domínguez, Oswaldo Maciá, Tabitha Rezaire, Lenin David-Federico Ovalles y Marilá Dardot.	Pago 1	\$6.593.898	\$0
				26/11/2025	SCRD528-25-861	\$1.385.273	\$55.411	\$9.558	\$263.202	\$1.583.506		Pago 2	\$1.648.475	
SUMINISTRO DE GLOBOS	BALLONS WORLD STORE	\$ 9.552.000		30/9/2025	SCRD528-25-495	\$9.552.000	\$0	\$0	\$0	\$9.552.000	Compra de globos para la instalación de la obra de Marilá Dardot	Pago Globos	\$9.552.000	
RECARGA DE HELIO	TOTAL GASES COLOMBIA SAS	\$ 814.000		09/10/2025	SCRD528-25-607	\$684.034	\$0	\$17.101	\$129.966	\$796.899	Recarga de helio para globos de la obra de Marilá Dardot	Recarga Helio	\$814.000	
BOLSA DE PRODUCCIÓN	CLEMENCIA ECHEVERRI	\$ 69.962.300		Pago 1		\$ 35.000.000					Encargo de la creación y/o instalación de una OBRA por parte de la ARTISTA.	Pago 1	\$35.000.000	\$ 0
				Pago 2		\$ 24.500.000						Pago 2	\$24.500.000	
				Pago 3		\$ 10.462.300							Pago 3	
BOLSA DE PRODUCCIÓN	LENIN DAVID OVALLES	\$ 16.506.137		Pago 1		\$ 12.400.000					Encargo de la creación y/o instalación de una OBRA por parte del ARTISTA.	Pago 1	\$12.400.000	\$ 0
				Pago 2		\$ 3.100.000							Pago 2	
TRANSPORTE DE OBRAS	3.11.1 TRANSPORTES LA GLORIA	\$ 500.000		15/9/2025	SCRD528-25-375	\$500.000	\$5.000	\$2.070	\$0	\$492.930	Traslados de obras del artista Lenin David Ovalles (Federico Ovalles)	Pago 1	\$500.000	
ESTRUCTURA	3.11.2 ARK METAL	\$ 506.137		24/8/2025	SCRD528-25-164	\$340.260	\$13.610	\$2.348	\$64.649	\$388.951	Proveer el alquiler y la instalación de soportes y estructuras metálicas para la exposición de los siguientes artistas: Adrián Villar Rojas, Patricia Domínguez, Oswaldo Maciá, Tabitha Rezaire, Lenin David-Federico Ovalles y Marilá Dardot.	Pago 1	\$404.910	
				26/11/2025	SCRD528-25-861	\$85.065	\$3.403	\$587	\$16.162	\$97.238		Pago 2	\$101.227	
BOLSA DE PRODUCCIÓN	3.12.1 TECNORENTAL	\$ 4.902.800		24/8/2025	SCRD528-25-165	\$2.060.000	\$82.400	\$19.900	\$391.400	\$2.349.100	Proveer el alquiler y la instalación de equipos de video (televisores y proyectores) para la exposición de obras de los artistas: Ana María Millán, Barbara Wegner - Benjamin Murka, Carmenza Banguera, Francys Alys, Jennifer Avila-Consejo Ancestral Willka Yaku, María	Pago 1	\$2.451.400	
				4/9/2025	SCRD528-25-227	\$1.236.000	\$49.440	\$11.940	\$234.840	\$1.409.460	Fernanda Cardoso, Naomi Rincón Gallardo, Patricia Domínguez, Sofía Reyes, Sol Calero y Susana Mejía.	Pago 2	\$1.470.840	
				9/12/2025	SCRD528-25-885	\$824.000	\$32.960	\$7.960	\$156.560	\$939.640		Pago 3	\$980.560	

Tabla Financiera a diciembre 2025.xlsx

ALQUILER DE EQUIPOS	MARÍA DEL SOL CALERO	\$ 40.526.289	3.12. 2 HARBEY FABIAN MARIN MARTINEZ	\$ 1.330.000	13/8/2025	SCRD528-25-113	\$931.000	\$37.240	\$10.278	\$0	\$883.482	Alquiler de equipos de audio profesional para la exposición de obras de los siguientes artistas: Adrián Villar Rojas, Ana María Millán, Barbara Wegner - Benjamin Burka, Francys Aly's, Juanita Carrasco, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón Gallardo, Oswaldo Macia, Patricia Domínguez, Sol Calero y Susana Mejía,	Pago 1	\$931.000	\$0		
						21/11/2025	SCRD528-25-828	\$399.000	\$15.960	\$4.405	\$0	\$378.635		Pago 2		\$399.000	
MODELADO 3D			3.12.3 VICTOR AMÉ	\$ 3.434.891	9/9/2025	SCRD528-25-289	\$3.317.317	\$663.463	\$0	\$0	\$0	\$2.653.854	Entregar los modelos tridimensionales para el desarrollo de la instalación de Sol Calero en el marco de la Bienal Internacional de Arte de Bogotá BOG 2025.	PAGO 01		\$3.434.891	
							\$117.574	\$0	\$0	\$0	\$117.574						\$668.598
			3.12.3.1 OTROSI VICTOR AMÉ	\$ 668.598	16/10/2025	SCRD528-25-632	\$551.533	\$110.306	\$0	\$0	\$0	\$441.227					
PRODUCCIÓN					3.12.4 OPEN CREATIVE SAS	\$ 29.900.000	10/09/2025	SCRD528-25-311	\$23.920.000	\$0	\$0	\$0	\$23.920.000	Realizar la instalación escenográfica de la obra Desde el jardín, de la artista Sol Calero en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG25.		Pago 1	\$23.920.000
							10/12/2025	SCRD528-25-929	\$5.980.000	\$0	\$0	\$0	\$5.980.000			Pago 2	\$5.980.000
ALQUILER DE EQUIPOS					3.12.5 TECNOWIRELESS/ MARÍA CONSUELO ORJUELA	\$ 290.000	27/8/2025	SCRD528-25-184	\$121.849	\$4.874	\$1.345	\$23.151	\$138.781	Alquiler de equipos tecnológicos para las obras de: Adrián Villar Rojas, Alfredo Jaar, Ana María Millán, Barbara Wagner - Benjamin Burka, Carmenza Banguera, Francys Aly's, Hetera Friné, Jennifer Avila/ Consejo Ancestral, John Gerrard, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón, Oswaldo Macia, Patricia Domínguez, Popular de Lujo, Sofía Reyes, Sol Calero y Susana Mejía.		Pago 1	\$145.000
							10/9/2025	SCRD528-25-300	\$73.109	\$2.924	\$807	\$13.891	\$83.269			Pago 2	\$87.000
							21/11/2025	SCRD528-25-820	\$48.739	\$1.950	\$538	\$9.261	\$55.512			Pago 3	\$58.000
BOLSA DE PRODUCCIÓN	JUAN MANUEL MORENO RONCANCIO	\$ 12.790.000	Pago 1	\$ 12.500.000	07/08/2025	SCRD528-25-92	\$10.000.000	\$250.000	\$0	\$0	\$9.750.000	Encargo de la creación y/o instalación de una OBRA por parte del artista	Pago 1	\$10.000.000			
			Pago 2		01/12/2025	SCRD528-25-869	\$2.500.000	\$62.500	\$0	\$0	\$2.437.500		Pago 2	\$2.500.000			
ALQUILER DE EQUIPOS					3.13.1 TECNOWIRELESS / MARÍA CONSUELO ORJUELA	\$ 290.000	27/8/2025	SCRD528-25-184	\$121.849	\$4.874	\$1.345	\$23.151	\$138.781	Alquiler de equipos tecnológicos para las obras de: Adrián Villar Rojas, Alfredo Jaar, Ana María Millán, Barbara Wagner - Benjamin Burka, Carmenza Banguera, Francys Aly's, Hetera Friné, Jennifer Avila/ Consejo Ancestral, John Gerrard, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón, Oswaldo Macia, Patricia Domínguez, Popular de Lujo, Sofía Reyes, Sol Calero y Susana Mejía.	Pago 1	\$145.000	
							10/9/2025	SCRD528-25-300	\$73.109	\$2.924	\$807	\$13.891	\$83.269		Pago 2	\$87.000	
					21/11/2025	SCRD528-25-820	\$48.739	\$1.950	\$538	\$9.261	\$55.512		Pago 3	\$58.000			
TRASLADO			LATAM AIRLINES GROUP SAS	\$ 3.267.300	18/6/2025	SCRD528-25-06	\$3.267.300	\$0	\$0	\$0	\$3.267.300	Tiquete Sao Paulo Bogota Sao Paulo Benjamin Bourke	Tiquete	\$3.267.300			
PARTICIPACIÓN			GASTOS DE PARTICIPACIÓN	\$ 450.000	22/6/2025	SCRD528-25-09	\$450.000	\$0	\$0	\$0	\$450.000	Gastos de participación	Participación	\$450.000			
TRANSPORTE LOCAL			EXPRESS COL SAS	\$ 77.500	26/6/2025	SCRD528-25-16	\$77.500	\$0	\$0	\$0	\$77.500	Transporte Aeropuerto Hotel Benjamin Bourke	Transporte	\$77.500			
ALOJAMIENTO			HOTEL BY HOURS CONTINENTAL SAS	\$ 435.000	2/7/2025	SCRD528-25-26	\$365.547	\$12.794	\$5.045	\$69.454	\$417.162	Alojamiento Benjamin Burke en el Hotel Continental BYHOURS	Alojamiento	\$435.000			
TRANSPORTE LOCAL			EXPRESS COL SAS	\$ 77.500	2/7/2025	SCRD528-25-27	\$77.500	\$0	\$0	\$0	\$77.500	Transporte Hotel Aeropuerto Benjamin Bourke	Transporte	\$77.500			
ALQUILER EQUIPOS			3.14.1 TECNORENTAL	\$ 9.805.600	24/8/2025	SCRD528-25-165	\$4.120.000	\$164.800	\$39.799	\$782.800	\$4.698.201	Proveer a manera de alquiler los equipos de video (televisores y proyectores) para la exposición de obras de los artistas: Ana María Millán, Barbara Wegner - Benjamin Burka, Carmenza Banguera, Francys Aly's, Jennifer Avila-Consejo Ancestral Wilika Yaku, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón Gallardo, Patricia Domínguez, Sofía Reyes, Sol Calero y Susana Mejía.	Pago 1	\$4.902.800			
					4/9/2025	SCRD528-25-227	\$2.472.000	\$98.880	\$23.880	\$469.680	\$2.818.920		Pago 2	\$2.941.680			
					9/12/2025	SCRD528-25-885	\$1.648.000	\$65.920	\$15.920	\$313.120	\$1.879.280		Pago 3	\$1.961.120			

Tabla Financiera a diciembre 2025.xlsx

ALQUILER EQUIPOS	BARBARA WAGNER Y BENJAMIN BURKA	\$ 43.720.275	3.14.2 HARBEY FABIAN MARIN MARTINEZ	\$ 9.920.000	13/8/2025	SCRD528-25-113	\$ 6.944.000	\$ 277.760	\$ 76.662	\$ 0	\$ 6.589.578	Alquiler de equipos de audio profesional para la exposición de obras de los siguientes artistas: Adrián Villar Rojas, Ana María Millán, Barbara Wagner - Benjamin Burka, Francys Alys, Juanita Carrasco, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón Gallardo, Oswaldo Macia, Patricia Domínguez, Sol Calero y Susana Mejía.	Pago 1	\$ 6.944.000	\$ 9.571.800			
								21/11/2025	SCRD528-25-828	\$ 2.976.000	\$ 119.040	\$ 32.855	\$ 0	\$ 2.824.105			Pago 2	\$ 2.976.000
ALQUILER EQUIPOS					3.14.3 TECNOWIRELESS/ MARÍA CONSUELO ORJUELA	\$ 5.100.000	27/8/2025	SCRD528-25-184	\$ 2.142.857	\$ 85.714	\$ 23.657	\$ 407.143	\$ 2.440.629	Proveer los equipos tecnológicos para las obras de: Adrián Villar Rojas, Alfredo Jaar, Ana María Millán, Barbara Wagner - Benjamin Burka, Carmenza Banguera, Francys Alys, Hetera Friné, Jennifer Avila/ Consejo Ancestral, John Gerrard, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón, Oswaldo Macia, Patricia Domínguez, Popular de Lujo, Sofia Reyes, Sol Calero y Susana Mejía.		Pago 1	\$ 2.550.000	
								10/9/2025	SCRD528-25-300	\$ 1.285.714	\$ 51.429	\$ 14.194	\$ 244.286	\$ 1.464.377			Pago 2	\$ 1.530.000
								21/11/2025	SCRD528-25-820	\$ 857.143	\$ 34.286	\$ 9.463	\$ 162.857	\$ 976.251			Pago 3	\$ 1.020.000
SUMINISTRO DE MATERIALES					SODIMAC COLOMBIA SA	\$ 275.800	06/09/2025	SCRD528-25-350	\$ 231.765	\$ 0	\$ 0	\$ 44.035	\$ 275.800	Compras Benjamin Burka		Compras	\$ 275.800	
SUMINISTRO TECNOLÓGICO					3.14.4 CONECTIVIDAD REDES Y ELECTRÓNICA	\$ 900.000	6/9/2025	SCRD528-25-251	\$ 756.303	\$ 18.908	\$ 8.350	\$ 143.697	\$ 872.743	Proveer la compra de cableado de audio y video necesario para el montaje de las obras de los artistas Barbara Wagner, John Gerrard y María Fernanda Cardoso, en el		Unico Pago	\$ 900.000	
EDICIÓN DE VIDEO					3.14.5 MELCO POST SAS	\$ 1.071.000	26/10/2025	SCRD528-25-671	\$ 900.000	\$ 25.650	\$ 0	\$ 171.000	\$ 1.045.350	Realizar los subtítulos de portugués a español, del video Swinguerra de los artistas Bárbara Wagner y Benjamin Burka, en el marco de la Bienal Internacional de Arte y		Unico Pago	\$ 1.071.000	
ACTIVACIÓN DE OBRA			3.14.6 EDUARDA LEMOS	\$ 2.768.775	22/10/2025	SCRD528-25-643	\$ 2.768.775	\$ 553.755	\$ 0	\$ 0	\$ 2.215.020	Realizar un taller dirigido a veinte (20) participantes, enfocado en los ritmos originarios de Recife (Bregafunk y Swingueira), en el marco de la obra de los artistas Bárbara Wagner y Benjamin Burka.	Unico pago	\$ 2.768.775				
DISEÑO			3.14.7 JAKUB JERZY DANIELEWICZ	\$ 9.571.800			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	Realizar el desarrollo espacial y la preparación técnica de la instalación 'Svinguerra para su montaje en el						
BOLSA DE PRODUCCIÓN	CLAUDIA HERMOSILLA BELLO	\$ 73.776.000	Pago 1	\$ 18.444.000	26/6/2025	SCRD528-25-22	\$ 18.444.000	\$ 737.760	\$ 0	\$ 0	\$ 17.706.240	El encargo de la realización de una OBRA por parte de la Artista contratada, de conformidad con el plan y la descripción señalada por el equipo de producción de la FUNDACIÓN ARTERIA y utilizando los recursos proporcionados por esta, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	Anticipo	\$ 18.444.000	\$ 0			
				\$ 13.239.525	25/7/2025	SCRD528-25-65	\$ 13.239.525	\$ 463.383	\$ 0	\$ 0	\$ 12.776.142		Pago 1	\$ 13.239.525				
			Reintegro retención	\$ 92.220	25/7/2025	SCRD528-25-66	\$ 92.220	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 92.220		Devolución retención	\$ 92.220				
			Pago 2	\$ 29.750.000	15/8/2025	SCRD528-25-131	\$ 29.750.000	\$ 1.041.250	\$ 0	\$ 0	\$ 28.708.750		Pago 2	\$ 29.750.000				
			Pago 3	\$ 12.250.255	2/9/2025	SCRD528-25-219	\$ 12.250.255	\$ 428.759	\$ 0	\$ 0	\$ 11.821.496		Pago 3	\$ 12.250.255				
BOLSA DE PRODUCCIÓN	ADRIÁN FELIPE GAITÁN	\$ 80.000.000	Pago 1	\$ 40.000.000	3/9/2025	SCRD528-25-234	\$ 40.000.000	\$ 1.000.000	\$ 0	\$ 0	\$ 39.000.000	Encargo de la realización de una OBRA por parte de la Artista contratada, de conformidad con el plan y la descripción señalada por el equipo de producción de la FUNDACIÓN ARTERIA y utilizando los recursos proporcionados por esta, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	Pago 1	\$ 40.000.000	\$ 12.000.000			
			Pago 2	\$ 28.000.000	26/9/2025	SCRD528-25-482	\$ 28.000.000	\$ 700.000	\$ 0	\$ 0	\$ 27.300.000	Pago 2	\$ 28.000.000					
			Pago 3	\$ 12.000.000			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0		\$ 0					
BOLSA DE PRODUCCIÓN			3.17 PRODUCCIÓN ARTISTA	\$ 29.400.000	26/6/2025	SCRD528-25-19	\$ 20.500.000	\$ 820.000	\$ 198.030	\$ 0	\$ 19.481.970	Encargo de la creación y/o instalación de una OBRA por parte de la artista	Pago 1	\$ 20.500.000				
					27/8/2025	SCRD528-25-189	\$ 8.900.000	\$ 222.500	\$ 0	\$ 0	\$ 8.677.500	Pago 2	\$ 8.900.000					
SERVICIO DE ACTOR			3.17.1. ANDRÉS TUPAC CRUZ ACEVEDO	\$ 2.000.000	23/7/2025	SCRD528-25-60	\$ 2.000.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 2.000.000	Participar como actor en juegos de rol diseñados para un videojuego, interpretando personajes y situaciones específicas según el guion	Unico Pago	\$ 2.000.000				
SERVICIO DE ACTOR			3.17.2. DIANA CAROLINA PINZÓN GUÍO	\$ 2.000.000	27/7/2025	SCRD528-25-70	\$ 2.000.000	\$ 0	\$ 19.320	\$ 0	\$ 1.980.680	Participar como actor en juegos de rol diseñados para un videojuego, interpretando personajes y situaciones específicas según el	Unico Pago	\$ 2.000.000				

Tabla Financiera a diciembre 2025.xlsx

SERVICIO DE ACTOR	ANA MARÍA MILLÁN STROHBACH	\$ 82.000.000	3.17.3.JAIME ALBERTO CARVAJAL GIRALDO	\$ 4.000.000	01/08/2025	SCRD528-25-85	\$4.000.000	\$0	\$0	\$0	\$4.000.000	Prestar servicios como creador de la música para un videojuego, incluyendo la composición, producción y edición de piezas	Unico Pago	\$4.000.000	\$0
SERVICIO DE ACTOR			3.17.4.ÓSCAR HERNANDO ZAMBRANO ARTUNDUAGA	\$ 4.000.000	15/8/2025	SCRD528-25-128	\$4.000.000	\$160.000	\$38.640	\$0	\$3.801.360	Prestar servicios como maestro de juego en el desarrollo de un videojuego, diseñando y ajustando mecánicas, reglas y narrativas, crear, estructurar y dirigir el juego de rol	Unico Pago	\$4.000.000	
PRODUCCIÓN			3.17.5.JAIME ANDRÉS SANDOVAL ALBA	\$ 24.000.000	23/7/2025	SCRD528-25-58	\$12.000.000	\$300.000	\$115.920	\$0	\$11.584.080	Contrao de bolsa de producción para productor de la obra por encargo del Ana María Millán	Pago 1	\$12.000.000	
					13/08/2025	SCRD528-25-104	\$12.000.000	\$300.000	\$0	\$0	\$11.700.000		Pago 2	\$12.000.000	
ALQUILER EQUIPOS			3.17.6 TECNORENTAL	\$ 6.000.000	24/8/2025	SCRD528-25-165	\$2.521.008	\$100.840	\$24.353	\$478.992	\$2.874.807	Proveer a manera de alquiler los equipos de video (televisores y proyectores) para la exposición de obras de los artistas: Ana María Millán, Barbara Wegner - Benjamin Burka, Carmenza Banguera, Francys Alys, Jennifer Avila-Consejo Ancestral Wilka Yaku, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón Gallardo, Patricia Domínguez, Sofia Reyes, Sol Calero, Susana Mejía.	Pago 1	\$3.000.000	
					4/9/2025	SCRD528-25-227	\$1.512.605	\$60.504	\$14.612	\$287.395	\$1.724.884		Pago 2	\$1.800.000	
					9/12/2025	SCRD528-25-885	\$1.008.403	\$40.336	\$9.741	\$191.597	\$1.149.922		Pago 3	\$1.200.000	
ALQUILER EQUIPOS			3.17.7 HARBEY FABIAN MARIN MARTÍNEZ	\$ 1.330.000	13/8/2025	SCRD528-25-113	\$931.000	\$37.240	\$10.278	\$0	\$883.482	Alquiler de equipos de audio profesional para la exposición de obras de los siguientes artistas: Adrián Villar Rojas, Ana María Millán, Barbara Wegner - Benjamin Burka, Francys Alys, Juanita Carrasco, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón Gallardo, Oswaldo Macia, Patricia Domínguez, Sol Calero y Susana Mejía.	Pago 1	\$931.000	
					21/11/2025	SCRD528-25-828	\$399.000	\$15.960	\$4.405	\$0	\$378.635		Pago 2	\$399.000	
ALQUILER EQUIPOS			3.17.8 TECNOWIRELESS/ MARÍA CONSUELO ORJUELA	\$ 9.270.000	27/8/2025	SCRD528-25-184	\$3.894.958	\$155.798	\$43.000	\$740.042	\$4.436.201	Alquiler de equipos tecnológicos para las obras de: Adrián Villar Rojas, Alfredo Jaar, Ana María Millán, Barbara Wagner - Benjamin Burka, Carmenza Banguera, Francys Alys, Hetera Friné, Jennifer Avila/ Consejo Ancestral, John Gerrard, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón, Oswaldo Macia, Patricia Domínguez, Popular de Lujo, Sofia Reyes, Sol Calero, Susana Mejía.	Pago 1	\$4.635.000	
	10/9/2025	SCRD528-25-300			\$2.336.975	\$93.479	\$25.800	\$444.025	\$2.661.721	Pago 2	\$2.781.000				
	21/11/2025	SCRD528-25-820			\$1.557.983	\$62.319	\$17.200	\$296.017	\$1.774.481	Pago 3	\$1.854.000				
BOLSA DE PRODUCCIÓN	ALEJANDRO TOBÓN ROJAS	\$ 124.700.000	Pago 1	\$ 31.175.000	26/6/2025 - 07/08/20025	SCRD528-25-18-SCRD528-25-95	\$31.175.000	\$812.322	\$301.151	\$0	\$30.061.528	Encargo de la realización de una OBRA por parte de la Artista contratada, de conformidad con el plan y la descripción señalada por el equipo de producción de la FUNDACIÓN ARTERIA y utilizando los recursos proporcionados por esta, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	Anticipo	\$31.175.000	
				\$ 31.175.000	7/8/2025	SCRD528-25-94	\$30.061.527	\$0	\$0	\$0	\$30.061.527		Pago 1	\$31.175.000	
			Pago 2	\$ 43.645.000	29/08/2025	SCRD528-25-197	\$43.253.657	\$1.730.146	\$417.830	\$391.343	\$41.497.023		Pago 2	\$43.645.000	
			Pago 3	\$ 18.705.000	7/11/2025	SCRD528-25-716	\$18.537.282	\$741.491	\$179.070	\$167.718	\$17.784.439		Pago 3	\$18.705.000	
BOLSA DE PRODUCCIÓN	VANESSA GEORJANA SANDOVAL CUADRADO	\$ 38.822.050	3.19 PRODUCCIÓN ARTISTA	\$ 3.000.000	26/8/2025	SCRD528-25-169	\$3.000.000	\$105.000	\$0	\$0	\$2.895.000	Encargo de la creación y/o instalación de una OBRA por parte de la ARTISTA	Unico Pago	\$3.000.000	
			3.19.1.1 OTRO SI	\$ 8.160.000	01/10/2025	SCRD528-25-512	\$8.160.000	\$285.600	\$0	\$0	\$7.874.400		Unico Pago	\$8.160.000	
OBRA POR ENCARGO			3.19.1 SANTIAGO GÓMEZ LEMA	\$ 23.840.000	20/8/2025	SCRD528-25-139	\$11.920.000	\$298.000	\$0	\$0	\$11.622.000	Construir y entregar la pieza para el proyecto "Semilla" de la artista Vanessa Sandoval, garantizando la construcción arquitectónica en adobe, con técnicas de bioconstrucción.	Pago 1	\$11.920.000	
					3/9/2025	SCRD528-25-235	\$7.152.000	\$178.800	\$0	\$0	\$6.973.200		Pago 2	\$7.152.000	
					26/9/2025	SCRD528-25-481	\$4.768.000	\$119.200	\$0	\$0	\$4.648.800		Pago 3	\$4.768.000	
ALOJAMIENTO			PATRICIA ISABEL MAYA SEGOVIA-AIRBNB	\$ 500.000	02/09/2025	SCRD528-25-216	\$500.000	\$17.500	\$6.900	\$0	\$475.600	Alojamiento AIRBNB de la artista Vannessa Sandoval	Hospedaje	\$500.000	
SEGURO VIAJE			AGENCIA DE VIAJES Y TURISMO AVIATUR SAS	\$ 884.050	01/09/2025	SCRD528-25-236	\$884.050	\$0	\$0	\$0	\$884.050	Tarjeta de asistencia Vanessa Sandoval	Tarjeta de Asistencia	\$884.050	
PARTICIPACIÓN			GASTOS DE PARTICIPACIÓN	\$ 2.438.000	12/09/2025	SCRD528-25-331	\$2.438.000	\$85.330	\$0	\$0	\$2.352.670	Gastos de participación Vanessa Sandoval	Gastos de Participacion	\$2.438.000	

Tabla Financiera a diciembre 2025.xlsx

BOLSA DE PRODUCCIÓN	CARMENZA BANGUERA ESTUPIÑAN	\$ 26.124.192	PRODUCCIÓN ARTISTA	\$ 12.000.000	26/6/2025	SCRD528-25-20	\$12.000.000	\$480.000	\$0	\$0	\$11.520.000	El encargo de la realización de una OBRA por parte de la Artista contratada, de conformidad con el	Unico Pago	\$12.000.000
TRANSPORTE AÉREO			LATAM AIRLINES GROUP SAS	\$ 768.660	18/6/2025	SCRD528-25-07	\$768.660	\$0	\$0	\$0	\$768.660	Tiquete Cali Bogota Cali Carmenza Banguera	Tiquete	\$768.660
ALOJAMIENTO			HOTEL BY HOURS CONTINENTAL SAS	\$ 435.000		SCRD528-25-12	\$365.546	\$12.794	\$5.045	\$69.454	\$417.161	Alojamiento en Hotel Continental By Hours de Carmenza Banguera	Estadia	\$435.000
PARTICIPACIÓN			GASTOS DE PARTICIPACIÓN	\$ 540.000	26/6/2025	SCRD528-25-15	\$540.000	\$13.500	\$0	\$0	\$526.500	90% gastos de participación 4 días Bogotá	Gastos de Participacion	\$540.000
TRANSPORTE LOCAL			EXPRESS COL SAS	\$ 155.000	2/7/2025	SCRD528-25-28	\$155.000	\$0	\$0	\$0	\$155.000	Transporte Carmenza Banguera Aeropuerto Hotel Aeropuerto	Transporte	\$155.000
ALOJAMIENTO			HOTEL BY HOURS CONTINENTAL SAS	\$ 130.000	2/7/2025	SCRD528-25-30	\$109.244	\$0	\$0	\$20.756	\$130.000	Alojamiento - Late Check Out Carmenza Banguera	Alojamiento	\$130.000
PARTICIPACIÓN			GASTOS DE PARTIIPACIÓN	\$ 60.000	20/08/2025	SCRD528-25-141	\$60.000	\$0	\$0	\$0	\$60.000	10% gastos de participación 4 días Bogotá	Gastos de Participacion	\$60.000
TRANSPORTE AÉREO			AVIANCA	\$ 522.500	31/07/2025	SCRD528-25-76	\$522.500	\$0	\$0	\$0	\$522.500	Transporte Cali Bogotá Cali	Tiquete	\$522.500
ALQUILER EQUIPOS			3.20.1 TECNORENTAL	\$ 2.760.800	24/8/2025	SCRD528-25-165	\$1.160.000	\$46.400	\$11.206	\$220.400	\$1.322.794	Proveer de manera de alquiler los equipos de video (televisores y proyectores) para la exposición de obras de los artistas: Ana María Millán, Barbara Wegner - Benjamin Burka, Carmenza Banguera, Francys Alys, Jennifer Avila-Consejo Ancestral Wilka Yaku, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón Gallardo, Patricia Domínguez, Sofia Reyes, Sol Calero y Susana Mejía	Pago 1	\$1.380.400
					4/9/2025	SCRD528-25-227	\$696.000	\$27.840	\$6.723	\$132.240	\$793.677		Pago 2	\$828.240
					9/12/2025	SCRD528-25-885	\$464.000	\$18.560	\$4.482	\$88.160	\$529.118		Pago 3	\$552.160
TRANSPORTE DE OBRA			3.20.2 MARIO PENAGOS	\$ 1.900.000	06/09/2025	SCRD528-25-248	\$950.000	\$9.500	\$3.933	\$0	\$936.567	Transporte de las piezas que conforman la obra de la artista Carmenza Banguera en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad	Pago 1	\$950.000
								\$0	\$0	\$0	\$0			\$0
ALQUILER EQUIPOS			3.20.3 TECNOWIRELESS / MARÍA CONSUELO ORJUJELA	\$ 580.000	27/8/2025	SCRD528-25-184	\$243.697	\$9.748	\$2.690	\$46.303	\$277.562	Proveer de manera de alquiler los equipos de video (televisores y proyectores) para las obras de: Adrián Villar Rojas, Alfredo Jaar, Ana María Millán, Barbara Wagner - Benjamin Burka, Carmenza Banguera, Francys Alys, Hetera Friné, Jennifer Avila/ Consejo Ancestral, John Gerrard, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón, Oswaldo Macia, Patricia Domínguez, Popular de Lujo, Sofia Reyes, Sol Calero y Susana Mejía	Pago 1	\$290.000
					10/9/2025	SCRD528-25-300	\$146.218	\$5.849	\$1.614	\$27.782	\$166.537		Pago 2	\$174.000
					21/11/2025	SCRD528-25-820	\$97.479	\$3.899	\$1.076	\$18.521	\$111.025		Pago 3	\$116.000
IMPRESIÓN			3.20.5 HUELLAS GRÁFICAS	\$ 714.000	10/09/2025	SCRD528-25-305	\$600.000	\$24.000	\$5.796	\$114.000	\$684.204	Realizar las impresiones de los autoadhesivos que hacen parte de la obra de la artista Carmenza Banguera	Unico Pago	\$714.000
SERVICIO DE ENTREGA			DUQUE SALDARRIAGA Y CIA SAS	\$ 15.000	01/09/2025	SCRD528-25-237	\$12.605	\$0	\$0	\$2.395	\$15.000	Servicio de entrega de productos obra Carmenza Banguera	Servientrega	\$15.000
SUMINISTRO DE MATERIALES			ONELAB COLOMBIA	\$ 456.104	24/09/2025	SCRD528-25-241	\$383.280	\$0	\$0	\$72.824	\$456.104	Materiales para la obra de Carmenza Banguera	Materiales	\$456.104
SUMINISTRO DE MATERIALES			DUQUE SALDARRIAGA Y CIA SAS	\$ 20.900	04/09/2025	SCRD528-25-242	\$17.563	\$0	\$0	\$3.337	\$20.900		Materiales	\$20.900
SUMINISTRO DE MATERIALES	VENTAS INSTITUCIONALES SAS	\$ 476.140	04/09/2025	SCRD528-25-243	\$453.467	\$0	\$0	\$22.673	\$476.140	Materiales	\$476.140			
ESTRUCTURAS	3.20.4 EJECUTAR DISEÑO SAS	\$ 4.144.368	15/09/2025	SCRD528-25-376	\$2.089.597	\$52.240	\$0	\$397.023	\$2.434.381	Manufactura y suministro de tropezones para las obras de Carmenza Banguera e Iván Argote.	Pago 1	\$2.486.621		
			9/10/2025	SCRD528-25-598	\$696.532	\$17.413	\$0	\$132.341	\$811.460		Pago 2	\$828.874		
			19/11/2025	SCRD528-25-812	\$696.532	\$17.413	\$0	\$132.341	\$811.460		Pago 3	\$828.874		
SUMINISTRO DE MATERIALES	LABEXCO SAS	\$ 188.120	15/09/2025	SCRD528-25-367	\$160.000	\$0	\$0	\$28.120	\$188.120	Materiales para la obra Carmenza Banguera	Materiales	\$188.120		
SUMINISTRO DE MATERIALES	SODIMAC COLOMBIA SA	\$ 257.600	06/09/2025	SCRD528-25-351	\$216.471	\$0	\$0	\$41.129	\$257.600	Materiales para la obra Carmenza Banguera	Compras	\$257.600		
														\$949.999

Tabla Financiera a diciembre 2025.xlsx

BOLSA DE PRODUCCIÓN	JOHAN DAVID SAMBONI ESQUIVEL	\$ 41.000.000	Pago 1	\$ 32.800.000	23/7/2025	SCRD528-25-61	\$32.800.000	\$820.000	\$0	\$0	\$31.980.000	contratada, de conformidad con el plan y la descripción señalada por el equipo de producción de la FUNDACIÓN ARTERIA y utilizando los recursos proporcionados por esta, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se	Pago 1	\$32.800.000	\$0
			Pago 2	\$ 8.200.000	27/8/2025	SCRD528-25-190	\$8.200.000	\$205.000	\$0	\$0	\$7.995.000	contratada, de conformidad con el plan y la descripción señalada por el equipo de producción de la FUNDACIÓN ARTERIA y utilizando los recursos proporcionados por esta, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se	Pago 2	\$8.200.000	
BOLSA DE PRODUCCIÓN	GABRIEL ALBERTO GARZÓN BONILLA	\$ 3.879.800	Pago 1	\$ 1.600.000	23/7/2025	SCRD528-25-62	\$1.600.000	\$0	\$15.456	\$0	\$1.584.544	contratada, de conformidad con el plan y la descripción señalada por el equipo de producción de la FUNDACIÓN ARTERIA y utilizando los recursos proporcionados por esta, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se	Pago 1	\$1.600.000	\$400.000
			Pago 2	\$ 400.000			\$400.000	\$0	\$0	\$0	\$400.000	contratada, de conformidad con el plan y la descripción señalada por el equipo de producción de la FUNDACIÓN ARTERIA y utilizando los recursos proporcionados por esta, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se		\$0	
			SODIMAC COLOMBIA SA	\$ 1.879.800	6/9/2025	SCRD528-25-352	\$1.579.664	\$0	\$0	\$300.136	\$1.879.800	Materiales para la obra de Gabriel Garzón	Compras	\$1.879.800	
ALQUILER EQUIPOS	JUANITA CARRASCO	\$ 14.000.000	3.23.1 HARBAY FABIAN MARIN MARTINEZ	\$ 1.500.000	13/8/2025	SCRD528-25-113	\$1.050.000	\$42.000	\$11.592	\$0	\$996.408	Alquiler de equipos de audio profesional para la exposición de obras de los siguientes artistas: Adrián Villar Rojas, Ana María Millán, Barbara Wegner - Benjamín Burka, Francys Alys, Juanita Carrasco, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón Gallardo, Oswaldo Macia, Patricia Domínguez, Sol Calero y Susana Mejía,	Pago 1	\$1.050.000	\$2.500.000
					21/11/2025	SCRD528-25-828	\$450.000	\$18.000	\$4.968	\$0	\$427.032	Alquiler de equipos de audio profesional para la exposición de obras de los siguientes artistas: Adrián Villar Rojas, Ana María Millán, Barbara Wegner - Benjamín Burka, Francys Alys, Juanita Carrasco, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón Gallardo, Oswaldo Macia, Patricia Domínguez, Sol Calero y Susana Mejía,	Pago 2	\$450.000	
BOLSA DE PRODUCCIÓN			Pago 1	\$ 10.000.000	9/9/2025	SCRD528-25-276	\$10.000.000	\$250.000	\$96.600	\$0	\$9.653.400	contratada, de conformidad con el plan y la descripción señalada por el equipo de producción de la FUNDACIÓN ARTERIA y utilizando los recursos proporcionados por esta, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se	Unico Pago	\$10.000.000	
				\$ 2.500.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0			\$0	
BOLSA DE PRODUCCIÓN	MARIA CLARA FIGUEROA ARANGO	\$ 10.000.000	Pago 1	\$ 4.000.000	26/6/2025 - 07/08/2025	SCRD528-25-21-SCRD528-25-91	\$4.000.000	\$140.000	\$0	\$0	\$3.860.000	Encargo de la realización de una OBRA por parte de la Artista contratada, de conformidad con el plan y la descripción señalada por el equipo de producción de la FUNDACIÓN ARTERIA y utilizando los recursos proporcionados por esta, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	Anticipo	\$4.000.000	\$0
				\$ 1.600.000	07/08/2025	SCRD528-25-90	\$1.600.000	\$56.000	\$0	\$0	\$1.544.000	Encargo de la realización de una OBRA por parte de la Artista contratada, de conformidad con el plan y la descripción señalada por el equipo de producción de la FUNDACIÓN ARTERIA y utilizando los recursos proporcionados por esta, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	Pago 1	\$1.600.000	
				\$ 3.000.000	26/8/2025	SCRD528-25-174	\$3.000.000	\$105.000	\$0	\$0	\$2.895.000	Encargo de la realización de una OBRA por parte de la Artista contratada, de conformidad con el plan y la descripción señalada por el equipo de producción de la FUNDACIÓN ARTERIA y utilizando los recursos proporcionados por esta, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	Pago 2	\$3.000.000	
				\$ 1.400.000	25/9/2025	SCRD528-25-471	\$1.400.000	\$49.000	\$0	\$0	\$1.351.000	Encargo de la realización de una OBRA por parte de la Artista contratada, de conformidad con el plan y la descripción señalada por el equipo de producción de la FUNDACIÓN ARTERIA y utilizando los recursos proporcionados por esta, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	Pago 3	\$1.400.000	
TRANSPORTE AÉREO			AVIANCA	\$ 1.589.290	05/08/2025	SCRD528-25-83	\$1.328.690	\$0	\$0	\$0	\$1.328.690	Tiquete Bogotá - Santiago de Chile	Tiquetes	\$1.328.690	
					25/8/2025	SCRD528-25-167	\$260.600	\$0	\$0	\$0	\$260.600	Maleta en bodega María Patricia Domínguez	Maleta	\$260.600	
SEGURO DE VIAJE			AGENCIA DE VIAJES Y TURISMO AVIATUR SAS TARJETA DE ASISTENCIA	\$ 192.418	25/8/2025	SCRD528-25-168	\$192.418	\$0	\$0	\$0	\$192.418	Tarjeta de asistencia Patricia Domínguez	Tarjeta de Asistencia	\$192.418	
ALQUILER EQUIPOS			3.25.1 TECNORENTAL	\$ 2.177.700	24/8/2025	SCRD528-25-165	\$915.000	\$36.600	\$8.839	\$173.850	\$1.043.411	Proveer a manera de alquiler los equipos de video (televisores y proyectores) para la exposición de obras de los artistas: Ana María Millán, Barbara Wegner - Benjamín Burka, Carmenza Banguera, Francys Alys, Jennifer Avila-Consejo Ancestral Wilka Yaku, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón Gallardo, Patricia Domínguez, Sofia Domínguez, Susana Mejía,	Pago 1	\$1.088.850	
					4/9/2025	SCRD528-25-227	\$549.000	\$21.960	\$5.303	\$104.310	\$626.047	Proveer a manera de alquiler los equipos de video (televisores y proyectores) para la exposición de obras de los artistas: Ana María Millán, Barbara Wegner - Benjamín Burka, Carmenza Banguera, Francys Alys, Jennifer Avila-Consejo Ancestral Wilka Yaku, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón Gallardo, Patricia Domínguez, Sofia Domínguez, Susana Mejía,	Pago 2	\$653.310	
					9/12/2025	SCRD528-25-885	\$366.000	\$14.640	\$3.536	\$69.540	\$417.364	Proveer a manera de alquiler los equipos de video (televisores y proyectores) para la exposición de obras de los artistas: Ana María Millán, Barbara Wegner - Benjamín Burka, Carmenza Banguera, Francys Alys, Jennifer Avila-Consejo Ancestral Wilka Yaku, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón Gallardo, Patricia Domínguez, Sofia Domínguez, Susana Mejía,	Pago 3	\$435.540	
ALQUILER EQUIPOS			3.25.2 HARBAY FABIAN MARIN MARTINEZ	\$ 225.000	13/8/2025	SCRD528-25-113	\$157.500	\$6.300	\$1.739	\$0	\$149.461	Alquiler de equipos de audio profesional para la exposición de obras de los siguientes artistas: Adrián Villar Rojas, Ana María Millán, Barbara Wegner - Benjamín Burka, Francys Alys, Juanita Carrasco, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón Gallardo, Oswaldo Macia, Patricia Domínguez, Sol Calero y Susana Mejía,	Pago 1	\$157.500	
					21/11/2025	SCRD528-25-828	\$67.500	\$2.700	\$745	\$0	\$64.055	Alquiler de equipos de audio profesional para la exposición de obras de los siguientes artistas: Adrián Villar Rojas, Ana María Millán, Barbara Wegner - Benjamín Burka, Francys Alys, Juanita Carrasco, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón Gallardo, Oswaldo Macia, Patricia Domínguez, Sol Calero y Susana Mejía,	Pago 2	\$67.500	
	MARÍA PATRICIA DOMÍNGUEZ	\$ 26.890.754			27/8/2025	SCRD528-25-184	\$ 121.849	\$4.874	\$1.345	\$23.151	\$ 138.781	Alquiler de equipos tecnológicos para las obras de: Adrián Villar Rojas, Alfredo Jaar, Ana María Millán, Barbara Wagner - Benjamín Burka,	Pago 1	\$145.000	\$0

Tabla Financiera a diciembre 2025.xlsx

ALQUILER EQUIPOS	CLARO		3.25.3 TECNOWIRELESS / MARÍA CONSUELO ORJUJELA	\$ 290.000	10/9/2025	SCRD528-25-300	\$ 73.109	\$2.924	\$807	\$13.891	\$ 83.269	Carmenza Banguera, Francys Alys, Hetera Friné, Jennifer Avila/ Consejo Ancestral, John Gerrard, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón, Oswaldo Macía, Patricia Domínguez, Popular de Lujo, Sofía Reyes, Sol Calero, Susana Mejía	Pago 2	\$87.000	
					21/11/2025	SCRD528-25-820	\$ 48.739	\$1.950	\$538	\$9.261	\$ 55.512	Pago 3	\$58.000		
ESTRUCTURA			3.25.4 ARK METAL SAS	\$ 6.914.046	24/8/2025	SCRD528-25-164	\$4.648.098	\$185.924	\$32.072	\$883.139	\$5.313.241	Proveer el alquiler y la instalación de soportes y estructuras metálicas para la exposición de los siguientes artistas: Adrián Villar Rojas, Patricia Domínguez, Oswaldo Macía, Tabitha Rezaire, Lenin David-Federico Ovalles y Mariá Dardot	Pago 1	\$5.531.237	
					26/11/2025	SCRD528-25-861	\$1.162.024	\$46.481	\$8.018	\$220.785	\$1.328.310	Pago 2	\$1.382.809		
OBRA POR ENCARGO			3.25.6 CARLOS RUIZ	\$ 2.864.000	29/8/2025	SCRD528-25-200	\$1.432.000	\$57.280	\$0	\$0	\$1.374.720	Garantizar la realización, quema y entrega de 3 esculturas en arcilla, con acabados naturales, modeladas a mano en tres partes para lograr la altura.	Pago 1	\$1.432.000	
					10/9/2025	SCRD528-25-312	\$1.432.000	\$57.280	\$0	\$0	\$1.374.720	Pago 2	\$1.432.000		
ACTIVACIÓN DE OBRA			3.25.7 JULIÁN ANDRÉS DUPONT	\$ 9.200.000	27/8/2025	SCRD528-25-187	\$4.600.000	\$184.000	\$0	\$0	\$4.416.000	Garantizar el desarrollo de dos activaciones performativas y participativas que hacen parte de la obra Matrix vegetal, de la artista Patricia Domínguez.	Pago 1	\$4.600.000	
						SCRD528-25-679	\$4.600.000	\$184.000	\$0	\$0	\$4.416.000		\$4.600.000		
ALIMENTACIÓN			3.25.5 ANA MILENA MÉNDEZ GONZÁLEZ	\$ 1.867.500	18/9/2025	SCRD528-25-392	\$1.867.500	\$65.363	\$18.040	\$0	\$1.784.097	Proveer los refrigerios de las activaciones de Naomí Rincón Gallardo y Patricia Domínguez en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad; BOG 25.	Pago 1	\$1.867.500	
IMPRESIÓN			IMPRESORES SG SAS	\$ 1.570.800	01/10/2025	SCRD528-25-501	\$1.320.000	\$52.800	\$12.751	\$250.800	\$1.505.249	Impresión e instalación de vinilos para la obra de Patricia Domínguez	Unico Pago	\$1.570.800	
ALQUILER EQUIPOS			3.26.1 HARBEY FABIÁN MARÍN MARTÍNEZ	\$ 900.000	13/8/2025	SCRD528-25-113	\$630.000	\$25.200	\$6.955	\$0	\$597.845	profesional para la exposición de obras de los siguientes artistas: Adrián Villar Rojas, Ana María Millán, Barbara Wegner - Benjamin Burka, Francys Alys, Juanita Carrasco, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón Gallardo, Oswaldo Macía, Patricia Domínguez, Sol Calero y Susana Mejía	Pago 1	\$630.000	
					21/11/2025	SCRD528-25-828	\$270.000	\$10.800	\$2.981	\$0	\$256.219	Pago 2	\$270.000		
ALQUILER EQUIPOS	SUSANA MEJÍA	\$ 21.884.637	3.26.2 TECNOWIRELESS / MARÍA CONSUELO ORJUJELA	\$ 990.000	27/8/2025	SCRD528-25-184	\$415.966	\$16.639	\$4.592	\$79.034	\$473.769	Proveer los equipos de fotografía para las obras de: Adrián Villar Rojas, Alfredo Jaar, Ana María Millán, Barbara Wagner - Benjamin Burka, Carmenza Banguera, Francys Alys, Hetera Friné, Jennifer Avila/ Consejo Ancestral, John Gerrard, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón, Oswaldo Macía, Patricia Domínguez, Popular de Lujo, Sofía Reyes, Sol Calero y Susana Mejía	Pago 1	\$495.000	\$0
					10/9/2025	SCRD528-25-300	\$249.580	\$9.983	\$2.755	\$47.420	\$284.261	Pago 2	\$297.000		
					21/11/2025	SCRD528-25-820	\$166.387	\$6.655	\$1.837	\$31.613	\$189.508	Pago 3	\$198.000		
ALQUILER EQUIPOS			3.26.3 TECNORENTAL	\$ 18.000.000	24/8/2025	SCRD528-25-165	\$7.563.025	\$302.521	\$73.059	\$1.436.975	\$8.624.420	Proveer los equipos de video (televisores y proyectores) para la exposición de obras de los artistas: Ana María Millán, Barbara Wegner - Benjamin Burka, Carmenza Banguera, Francys Alys, Jennifer Avila-Consejo Ancestral Wilka Yaku, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón Gallardo, Patricia Domínguez, Sofía Reyes, Sol Calero y Susana Mejía	Pago 1	\$9.000.000	
					04/09/2025	SCRD528-25-227	\$4.537.815	\$181.513	\$43.835	\$862.185	\$5.174.652	Pago 2	\$5.400.000		
					9/12/2025	SCRD528-25-885	\$3.025.210	\$121.008	\$29.224	\$574.790	\$3.449.768	Pago 3	\$3.600.000		
TRASLADO			AVIANCA	\$ 1.406.400	02/09/2025	SCRD528-25-238	\$1.406.400	\$0	\$0	\$0	\$1.406.400	Tiquete Miami Medellín Miami	Tiquete	\$1.406.400	
SEGURO VIAJE			AVIATUR SAS - TARJETA DE ASISTENCIA	\$ 588.237	11/09/2025	SCRD528-25-343	\$588.237	\$0	\$0	\$0	\$588.237	Tarjeta de asistencia Susana Mejía	Tarjeta Asistencia	\$588.237	
BOLSA DE PRODUCCIÓN CON RECURSOS DE ADICIÓN ARTERIA	BEATRIZ GONZÁLEZ DE RIPOLL Y ROBERTO SANTOS	\$ 4.522.000	3.27.1 TORREBLANCA AGENCIA GRÁFICA SAS	\$ 4.522.000	22/09/2025	SCRD528-25-454	\$3.800.000	\$152.000	\$36.708	\$722.000	\$4.333.292	Suministrar la impresión e instalación de papel de colgadura para el proyecto de la artista Beatriz González, bajo la curaduría de María Willis, así como la impresión de Mapa de Vicachá de Roberto Santos bajo	Unico Pago	\$4.522.000	\$0
BOLSA DE PRODUCCIÓN			3.28.1 NAM SAS	\$ 28.180.081	27/07/2025	SCRD528-25-71	\$14.208.468	\$568.339	\$156.861	\$2.699.609	\$16.182.877	Enmarcación de las obras de la artista María Fernanda Cardoso	Pago 1	\$16.908.077	
					15/09/2025	SCRD528-25-365	\$9.472.272	\$378.891	\$104.574	\$1.799.732	\$10.788.539	Pago 2	\$11.272.004		

EDICIÓN				20/8/2025	SCRD528-25-142	\$2.865.700	\$81.672	\$0	\$544.483	\$3.328.511	Postproducción de videos para la exhibición de la artista María Fernanda Cardoso	Pago 1	\$3.410.183
				26/9/2025	SCRD528-25-488	\$2.865.700	\$81.672	\$0	\$544.483	\$3.328.511		Pago 2	\$3.410.183
IMPRESIÓN				19/08/2025	SCRD528-25-137	\$16.930.278	\$0	\$0	\$0	\$16.930.278	Impresión, embalaje y envío de fotografías para la exhibición de María Fernanda Cardoso	Unico Pago	\$16.930.278
ALQUILER EQUIPOS				24/8/2025	SCRD528-25-165	\$1.008.403	\$40.336	\$9.741	\$191.597	\$1.149.923	Proveer a manera de alquiler los equipos de video (televisores y proyectores) para la exposición de obras de los artistas: Ana María Millán, Barbara Wegner - Benjamin Burka, Carmenza Banguera, Francys Alys, Jennifer Avila-Consejo Ancestral Wilka Yaku, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón Gallardo, Patricia Domínguez, Sofia Reyes, Sol Calero y Susana Melia	Pago 1	\$1.200.000
				4/9/2025	SCRD528-25-227	\$605.042	\$24.202	\$5.845	\$114.958	\$689.954		Pago 2	\$720.000
				9/12/2025	SCRD528-25-885	\$403.361	\$16.134	\$3.896	\$76.639	\$459.969		Pago 3	\$480.000
ALQUILER EQUIPOS				13/8/2025	SCRD528-25-113	\$1.540.000	\$61.600	\$17.002	\$0	\$1.461.398	Alquiler de equipos de audio profesional para la exposición de obras de los siguientes artistas: Adrián Villar Rojas, Ana María Millán, Barbara Wegner - Benjamin Burka, Francys Alys, Juanita Carrasco, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón Gallardo, Oswaldo Macia, Patricia Domínguez, Sol Calero y Susana Melia	Pago 1	\$1.540.000
				21/11/2025	SCRD528-25-828	\$660.000	\$26.400	\$7.286	\$0	\$626.314		Pago 2	\$660.000
ALQUILER EQUIPOS	MARÍA FERNANDA CARDOSO	\$ 69.176.629		27/8/2025	SCRD528-25-184	\$243.697	\$9.748	\$2.690	\$46.303	\$277.562	Alquiler de equipos de audio profesional para las obras de: Adrián Villar Rojas, Alfredo Jaar, Ana María Millán, Barbara Wagner - Benjamin Burka, Carmenza Banguera, Francys Alys, Hetera Friné, Jennifer Avila/ Consejo Ancestral, John Gerrard, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón, Oswaldo Macia, Patricia Domínguez, Popular de Lujo, Sofia Reyes, Sol Calero y Susana Melia	Pago 1	\$290.000
				10/9/2025	SCRD528-25-300	\$146.218	\$5.849	\$1.614	\$27.782	\$166.537		Pago 2	\$174.000
				21/11/2025	SCRD528-25-820	\$97.479	\$3.899	\$1.076	\$18.521	\$111.025		Pago 3	\$116.000
TRANSPORTE AÉREO				13/8/2025	SCRD528-25-117	\$1.233.554	\$0	\$0	\$0	\$1.233.554	Tiquete María Teresa Osorio Bogotá- Los Angeles	Tiquete Ida	\$1.233.554
				13/8/2025	SCRD528-25-121	\$1.041.600	\$0	\$0	\$0	\$0	\$1.041.600	Tiquete María Teresa Osorio Los Angeles- Bogotá	Tiquete Vuelta
ALOJAMIENTO				14/8/2025	SCRD528-25-118	\$1.109.807	\$0	\$0	\$0	\$1.109.807	Alojamiento de María Teresa Osorio en Los Angeles	Hospedaje	\$1.109.807
SEGURO DE VIAJE				13/8/2025	SCRD528-25-120	\$128.548	\$0	\$0	\$0	\$128.548	Tarjeta de asistencia de María Teresa Osorio	Tarjeta de Asistencia	\$128.548
PARTICIPACIÓN				16/8/2025	SCRD528-25-136	\$3.341.500	\$116.953	\$0	\$0	\$3.224.548	Gastos de participación de María Teresa Osorio en Los Angeles para la producción de la obra de la artista María Fernanda Cardoso	Gastos de Participacion	\$3.341.500
PARTICIPACIÓN				29/8/2025	SCRD528-25-195	\$223.269	\$0	\$0	\$0	\$223.269	Reintegro de pago por concepto de late checkout hotel en Los Angeles	Reintegro	\$223.269
TRASLADO DE PIEZAS				15/9/2025	SCRD528-25-370	\$237.500	\$2.375	\$983	\$0	\$234.142	Garantizar la realización de dos traslados de las piezas pertenecientes a la artista María	Unico Pago	\$237.500
SUMINISTRO DE MATERIALES				3/9/2025	SCRD528-25-221	\$3.485.400	\$87.135	\$0	\$662.226	\$4.060.491	Compra de 4 láminas de Panel compuesto de aluminio marca Aludaisa para la producción de obra de la artista María Fernanda Cardoso para la BOG 2025.	Unico Pago	\$4.147.626
SUMINISTRO DE MATERIALES				6/9/2025	SCRD528-25-251	\$506.303	\$12.658	\$5.590	\$96.197	\$584.253	Proveer la compra de cableado de audio y video necesario para el montaje de las obras de los artistas Barbara Wagner, John Gerrard y María Fernanda Cardoso, en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	Unico Pago	\$602.500

Tabla Financiera a diciembre 2025.xlsx

BOLSA DE PRODUCCIÓN	ROXANA MARTÍNEZ VERGARA - POPULAR DE LUJO	\$ 15.290.000	Pago 1	\$ 12.000.000	23/8/2025	SCRD528-25-157	\$ 12.000.000	\$300.000	\$0	\$0	\$ 11.700.000	Encargo de la creación y/o instalación de una OBRA por parte del/de la ARTISTA transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	Pago 1	\$12.000.000	\$3.000.000	
Pago 2			\$ 3.000.000	10/12/2025		\$ 3.000.000	\$75.000	\$0	\$0	\$ 2.925.000		\$0				
ALQUILER EQUIPOS			3.30.1 TECNOWIRELESS / MARÍA CONSUELO ORJUELA	\$ 290.000	27/8/2025	SCRD528-25-184	\$ 121.849	\$4.874	\$1.345	\$23.151	\$ 138.781	Alquiler de equipos tecnológicos para las obras de: Adrián Villar Rojas, Alfredo Jaar, Ana María Millán, Barbara Wagner - Benjamin Burka, Carmenza Banguera, Francys Alys, Hetera Friné, Jennifer Avila/ Consejo Ancestral, John Gerrard, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón, Oswaldo Macia, Patricia Domínguez, Popular de Lujo, Sofía Reyes, Sol Calero y Susana Mejía.	Pago 1	\$145.000		
			10/9/2025	SCRD528-25-300	\$ 73.109	\$2.924	\$807	\$13.891	\$ 83.269			Pago 2	\$87.000			
			21/11/2025	SCRD528-25-820	\$ 48.739	\$1.950	\$538	\$9.261	\$ 55.512			Pago 3	\$58.000			
BOLSA DE PRODUCCIÓN	ADRIAN VILLAR ROJAS	\$ 57.201.803	3.31.1 ADRIAN VILLAR ROJAS	\$ 3.368.198	28/8/2025	SCRD528-25-191	\$ 2.319.472	\$463.894	\$0	\$0	\$1.855.578	Proveer a la Bienal de Bogotá con el apoyo humano experto necesario para garantizar el correcto montaje de la obra The End of Imagination.	Pago 1	\$2.400.511	\$124.000	
							\$ 81.039	\$0	\$0	\$15.397	\$96.436					
					3.31.1 ADRIAN VILLAR ROJAS (apoyo montaje) 1.1 OTRO SI	\$ 124.000			\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$0	Proveer a la Bienal de Bogotá con el apoyo humano experto necesario para garantizar el correcto montaje de la obra The End of Imagination, que estará ubicada en el Palacio de San Francisco bajo la curaduría de		1.1 OTRO SI
ALQUILER EQUIPOS			3.31.2 HARBEY FABIÁN MARIN MARTÍNEZ	\$ 6.000.000	13/8/2025	SCRD528-25-113	\$ 4.200.000	\$168.000	\$46.368	\$0	\$ 3.985.632	Alquiler de equipos de audio profesional para la exposición de obras de los siguientes artistas: Adrián Villar Rojas, Ana María Millán, Barbara Wegner - Benjamin Burka, Francys Alys, Juanita Carrasco, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón Gallardo, Oswaldo Macia, Patricia Domínguez, Sol Calero y Susana Mejía.	Pago 1	\$4.200.000		
					21/11/2025	SCRD528-25-828	\$1.800.000	\$72.000	\$19.872		\$ 1.708.128		Pago 2	\$1.800.000		
FABRICACIÓN DE TELA			3.31.3 JUAN CAMILO RAMOS ROMERO	\$ 8.976.000	05/09/2025	SCRD528-25-231	\$ 6.283.200	\$251.328	\$0	\$0	\$6.031.872	Garantizar la elaboración de cortinas en color gris oscuro en el marco de la obra de Adrián Villar Rojas que hace parte de la Bienal BOG 2025	Pago 1	\$6.283.200	\$124.000	
					22/09/2025	SCRD528-25-407	\$ 2.692.800	\$107.712	\$0	\$0	\$2.585.088		Pago 2	\$2.692.800		
SUMINISTRO DE MATERIALES			3.31.4 COMPAÑIA COLOMBIANA DE ALFOMBRAS	\$ 3.639.805	10/09/2025	SCRD528-25-301	\$ 3.058.660	\$87.172	\$0	\$581.145	\$3.552.633	Suministro e instalación alfombra para la obra de Adrián Villar	https://drive.google.com/open?id=11sp_IrwdPC7q8oRVvNZTl7DXG-1hd0FQ&usp=drive_copy		\$3.639.805	
ESTRUCTURA			3.31.5 ARK METAL SAS	\$ 8.693.800	24/8/2025	SCRD528-25-164	\$ 5.844.571	\$233.783	\$40.328	\$1.110.469	\$ 6.680.930	Proveer el alquiler y la instalación de soportes y estructuras metálicas para la exposición de los siguientes artistas: Adrián Villar Rojas, Patricia Domínguez, Oswaldo Macia, Tabitha Rezaire, Lenin David-Federico Ovalles y María Dardot.	Pago 1	\$6.955.040		
					26/11/2025	SCRD528-25-861	\$ 1.461.143	\$58.446	\$10.082	\$277.617	\$ 1.670.233		Pago 2	\$1.738.760		
ALQUILER EQUIPOS			3.31.6 TECNOWIRELESS / MARÍA CONSUELO ORJUELA	\$ 26.400.000	27/8/2025	SCRD528-25-184	\$ 11.092.437	\$443.697	\$122.461	\$2.107.563	\$ 12.633.842	Alquiler de equipos tecnológicos para las obras de: Adrián Villar Rojas, Alfredo Jaar, Ana María Millán, Barbara Wagner - Benjamin Burka, Carmenza Banguera, Francys Alys, Hetera Friné, Jennifer Avila/ Consejo Ancestral, John Gerrard, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón, Oswaldo Macia, Patricia Domínguez, Popular de Lujo, Sofía Reyes, Sol Calero y Susana Mejía.	Pago 1	\$13.200.000		
					10/9/2025	SCRD528-25-300	\$ 6.655.462	\$266.218	\$73.476	\$1.264.538	\$ 7.580.305		Pago 2	\$7.920.000		
					21/11/2025	SCRD528-25-820	\$ 4.436.975	\$177.479	\$48.984	\$843.025	\$ 5.053.537		Pago 3	\$5.280.000		
PRODUCCIÓN	LEANDRO ERLICH	\$ 241.193.250	3.32.1.OPEN CREATIVE SAS	\$ 159.700.000	13/8/2025 - 20/08/2025	SCRD528-25-114 / SCRD528-25-140	\$ 111.790.000	\$0	\$0	\$0	\$ 111.790.000	Garantizar la preproducción, producción y posproducción de la obra del artista Leandro Erlich, así como prestar los servicios necesarios para su mantenimiento, seguridad y logística.	Pago 1	\$111.790.000	\$47.910.000	
						17/12/2025	SCRD528-25-959	\$47.910.000	\$0	\$0	\$0	\$ 0				\$0
ALQUILER GRUA					3.32.2 GIGACON TRANSPORTES SAS	\$ 80.093.250	9/9/2025	SCRD528-25-278	\$ 70.275.000	\$2.220.000	\$0	\$9.818.250	\$ 77.873.250	Alquiler operación grua para el montaje, exhibición y desmontaje de la obra del artista Leandro Erlich		Pago 1 y 2

Tabla Financiera a diciembre 2025.xlsx

ASISTENTE DE PRODUCCIÓN			3.32.3 DIANA MARCELA CONTRERAS TORRES	\$ 1.400.000	13/10/2025	SCRD528-25-614	\$ 1.400.000	\$ 0	\$ 10.724	\$ 0	\$ 1.389.276	Asistencia de producción encargada de liderar, coordinar y supervisar actividades logísticas y operativas	Unico Pago	\$ 1.400.000				
PRODUCTORA AUDIOVISUAL			3.33.1 SOFÍA VILLAMIL RÍOS	\$ 6.000.000	5/9/2025	SCRD528-25-228	\$ 3.000.000	\$ 120.000	\$ 28.980	\$ 0	\$ 2.851.020	Producción audiovisual local que formule, acompañe y ejecute el plan de rodaje del proyecto del artista Francis Alys.	Pago 1	\$ 3.000.000				
					26/9/2025	SCRD528-25-490	\$ 3.000.000	\$ 75.000	\$ 28.980	\$ 0	\$ 2.896.020		Pago 2	\$ 3.000.000				
ALQUILER EQUIPOS			3.33.2 TECNORENTAL	\$ 4.902.800	24/8/2025	SCRD528-25-165	\$ 2.060.000	\$ 82.400	\$ 19.900	\$ 391.400	\$ 2.349.100	Proveer a manera de alquiler los equipos de video (televisores y proyectores) para la exposición de obras de los artistas: Ana María Millán, Barbara Wegner - Benjamin Burka, Carmenza Banguera, Francys Alys, Jennifer Avila-Consejo Ancestral Wilka Yaku, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón Gallardo, Patricia Domínguez, Sofia Mejía.	Pago 1	\$ 2.451.400				
					4/9/2025	SCRD528-25-227	\$ 1.236.000	\$ 49.440	\$ 11.940	\$ 234.840	\$ 1.409.460		Pago 2	\$ 1.470.840				
					9/12/2025	SCRD528-25-885	\$ 824.000	\$ 32.960	\$ 7.960	\$ 156.560	\$ 939.640		Pago 3	\$ 980.560				
ALQUILER EQUIPOS AUDIO			3.33.3 HARBEY FABIÁN MARIN MARTÍNEZ	\$ 1.330.000	13/8/2025	SCRD528-25-113	\$ 931.000	\$ 37.240	\$ 10.278	\$ 0	\$ 883.482	obras de los siguientes artistas: Adrián Villar Rojas, Ana María Millán, Barbara Wegner - Benjamin Burka, Francys Alys, Juanita Carrasco, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón Gallardo, Oswaldo Macía, Patricia Domínguez, Sofia Mejía.	Pago 1	\$ 931.000				
					21/11/2025	SCRD528-25-828	\$ 399.000	\$ 15.960	\$ 4.405	\$ 0	\$ 378.635		Pago 2	\$ 399.000				
PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL			3.33.4 SOFÍA VILLAMIL RÍOS	\$ 3.830.633	10/9/2025	SCRD528-25-295	\$ 3.447.633	\$ 86.191	\$ 33.304	\$ 0	\$ 3.328.138	Bolsa de trabajo para acompañar y ejecutar el plan de rodaje del proyecto del artista Francis Alys.	Pago 1	\$ 3.447.633				
					17/10/2025	SCRD528-25-637	\$ 383.000	\$ 9.575	\$ 3.700	\$ 0	\$ 369.725		Pago 2	\$ 383.000				
ALQUILER EQUIPOS			3.33.5 RAFAEL OSPINO BETANCURT	\$ 3.600.000	27/8/2025	SCRD528-25-186	\$ 2.880.000	\$ 115.200	\$ 27.821	\$ 0	\$ 2.736.979	Alquiler y operación de equipos de sonido para la realización de video en el Amazonas en el marco de la producción de la obra audiovisual comisionada al artista Francis Alys	Pago 1	\$ 2.880.000				
						SCRD528-25-695	\$ 720.000	\$ 28.800	\$ 6.955	\$ 0	\$ 684.245			\$ 720.000				
ALQUILER EQUIPOS			3.33.6 JULIO CÉSAR GÓMEZ DUARTE	\$ 1.200.000	10/09/2025	SCRD528-25-306	\$ 1.200.000	\$ 0	\$ 13.248	\$ 0	\$ 1.186.752	Proveer a manera de alquiler, durante cuatro días, una cámara para la producción audiovisual que se realiza en el Amazonas para el proyecto del artista Francis Alys	Unico Pago	\$ 1.200.000				
ALQUILER EQUIPOS	GALERIE PETER KILCHMANN AG	\$ 49.640.993	3.33.7 TECNOWIRELESS / MARÍA CONSUELO ORJUELA	\$ 290.000	27/8/2025	SCRD528-25-184	\$ 121.849	\$ 4.874	\$ 1.345	\$ 23.151	\$ 138.781	Alquiler de equipos tecnológicos para las obras de: Adrián Villar Rojas, Alfredo Jaar, Ana María Millán, Barbara Wagner - Benjamin Burka, Carmenza Banguera, Francys Alys, Hetera Friné, Jennifer Avila/ Consejo Ancestral, John Gerrard, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón, Oswaldo Macía, Patricia Domínguez, Popular de Lujo, Sofia Mejía, Sol Salas, Susana Meza.	Pago 1	\$ 145.000	\$ 23.043.469			
					10/9/2025	SCRD528-25-300	\$ 73.109	\$ 2.924	\$ 807	\$ 13.891	\$ 83.269		Pago 2	\$ 87.000				
					21/11/2025	SCRD528-25-820	\$ 48.739	\$ 1.950	\$ 538	\$ 9.261	\$ 55.512		Pago 3	\$ 58.000				
TRANSPORTE AÉREO			LATAM AIRLINES GROUP SAS	\$ 537.300	22/08/25	SCRD528-25-152	\$ 537.300	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 537.300	Tiquete Sofia Villamil Bogotá- Leticia	Tiquete Ida	\$ 537.300				
						AVIANCA	\$ 574.000	22/08/25	SCRD528-25-153	\$ 574.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 574.000		Tiquete Sofia Villamil Leticia- Bogotá	Tiquete Vuelta	\$ 574.000
						LATAM AIRLINES GROUP SAS	\$ 1.076.600	22/08/25	SCRD528-25-154	\$ 1.076.600	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 1.076.600		Tiquete Rafael Ospino Bogotá - Leticia -Bogotá	Tiquete Rafael	\$ 1.076.600
SEGURO VIAJE			AVIATUR SAS - TARJETA DE ASISTENCIA	\$ 162.079	29/08/2025	SCRD528-25-201	\$ 162.079	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 162.079	Tarjeta de Asistencia Rafael Ortega	Tarjeta de Asistencia	\$ 162.079				
SEGURO VIAJE			AVIATUR SAS - TARJETA DE ASISTENCIA	\$ 226.910	29/08/2025	SCRD528-25-203	\$ 226.910	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 226.910	Tarjeta de Asistencia Francis Alys (Francis Henry M de Smedt)	Tarjeta de Asistencia	\$ 226.910				
ALOJAMIENTO			SELVA EXPLORER SAS - HOTEL	\$ 530.000	30/08/2025	SCRD528-25-208	\$ 445.378	\$ 15.587	\$ 6.146	\$ 84.622	\$ 508.267	Alojamiento equipo Francis Alys (Francis Henry M de Smedt) en el Hotel Anaconda Leticia		\$ 530.000				
ALOJAMIENTO		\$ 1.060.000		29/08/2025	SCRD528-25-209	\$ 890.756	\$ 31.176	\$ 12.292	\$ 169.244	\$ 1.016.531	Alojamiento		\$ 1.016.531					
SEGURO VIAJE			AVIATUR SAS	\$ 39.911	08/09/2025	SCRD528-25-261	\$ 39.911	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 39.911	Ampliación de cobertura de Tarjeta de Asistencia de Rafael Ortega	Ampliacion Asistencia	\$ 39.911				
SEGURO VIAJE			AVIATUR SAS	\$ 56.040	08/09/2025	SCRD528-25-262	\$ 56.040	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 56.040	Ampliación de cobertura de la tarjeta de Asistencia Francis Alys (Francis Henry M de Smedt)	Ampliacion Asistencia	\$ 56.040				

Tabla Financiera a diciembre 2025.xlsx

SUMINISTRO DE MATERIALES			SODIMAC COLOMBIA SA	\$ 284.400	08/09/2025	SCRD528-25-260	\$ 238.992	\$0	\$0	\$45.408	\$ 284.400	Compras para la obra de Francis Alys	Compras	\$284.400	
ALOJAMIENTO			INVERSIONES LA OPERA S.A.	\$ 390.320	16/09/2025	SCRD528-25-319	\$ 328.000	\$11.480	\$4.526	\$62.320	\$ 374.314	Alojamiento en el Hotel La Ópera para el artista Francis Alys (Francis Henry M de Smedt)	Hospedaje	\$390.320	
PARTICIPACIÓN			PARTICIPACIÓN DE SOFIA VILLAMIL	\$ 550.000	08/11/2025	SCRD528-25-737	\$550.000	\$13.750	\$0	\$0	\$ 536.250	Gastos de participación	Gastos de Participacion	\$550.000	
BOLSA DE PRODUCCIÓN			GALERIA KILCHMANN	\$ 23.000.000			\$ 23.000.000	\$4.600.000	\$0	\$0	\$ 18.400.000	Producción de video del artista Francis Alys		\$0	
ENMARCACIÓN	KEVIN SIMÓN MANCERA VIVAS	\$ 15.000.000	3.34.1 FERNEY PENAGOS OCHOA	\$ 5.953.000	14/08/2025	SCRD528-25-122	\$ 2.976.500	\$119.060	\$32.861	\$0	\$ 2.824.579	Enmarcaciones de fotografías que hacen parte de la obra del artista Kevin Mancera	Pago 1	\$2.976.500	\$0
15/09/2025					SCRD528-25-363	\$ 2.976.500	\$119.060	\$32.861	\$0	\$ 2.824.579	Pago 2		\$2.976.500		
IMPRESIÓN			3.34.2 TANGRAMA PUBLICACIONES	\$ 9.047.000	10/09/2025	SCRD528-25-304	\$ 7.237.600	\$289.504	\$29.964	\$0	\$ 6.918.132	Suministrar publicaciones "Un camino lleno de espinos" dentro del marco de la comisión de obra "La Felicidad" del artista Kevin Mancera.	Pago 1	\$7.237.600	
						SCRD528-25-661	\$ 1.809.400	\$72.376	\$7.491	\$0	\$ 1.729.533			\$1.809.400	
IMPRESIÓN	INGRID JULIETH MORALES ARANDA	\$ 2.647.255	3.35.1 FAN LAB	\$ 2.647.255	13/9/2025	SCRD528-25-336	\$ 1.112.292	\$44.492	\$10.745	\$211.335	\$ 1.268.391	Edición e impresión de fotografías digitales para la producción de la obra de Julieth Morales "Las Mojigangas"	Pago 1	\$1.323.628	\$0
13/9/2025					SCRD528-25-491	\$ 1.112.292	\$44.492	\$10.745	\$211.335	\$ 1.268.391	Pago 2		\$1.323.627		
BOLSA DE PRODUCCIÓN	HERNANDO MATEO LÓPEZ PARRA	\$ 45.000.000	Pago 1	\$ 22.500.000	15/8/2025	SCRD528-25-133	\$ 22.500.000	\$562.500	\$0	\$0	\$ 21.937.500	instalación y postproducción de una OBRA por parte del/de la ARTISTA y/o terceros contratados por este(a), de conformidad con el plan y la descripción señalada por la ENCARGANTE y utilizando los recursos proporcionados por la ENCARGANTE, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material	Pago 1	\$22.500.000	\$0
			Pago 2	\$ 15.750.000	11/9/2025	SCRD528-25-321	\$ 15.750.000	\$0	\$0	\$0	\$ 15.750.000		Pago 2	\$15.750.000	
			Pago 3	\$ 6.750.000	12/11/2025	SCRD528-25-746	\$ 6.750.000	\$562.500	\$0	\$0	\$ 6.187.500		Pago 3	\$ 6.750.000	
BOLSA DE PRODUCCIÓN	LEONEL RAMIRO VÁSQUEZ ZÁRATE	\$ 33.638.708	Pago 3	\$ 33.638.708	15/10/2025	SCRD528-25-621	\$33.638.708	\$840.968	\$0	\$0	\$ 32.797.740	El encargo de la realización de una OBRA por parte del Artista contratado	Pago 3	\$33.638.708	
BOLSA DE PRODUCCIÓN	JAVIER RAÚL MORALES CASAS	\$ 7.593.250	Pago 1	\$ 5.000.000	21/8/2025	SCRD528-25-151	\$ 4.000.000	\$140.000	\$0	\$0	\$3.860.000	El encargo de la creación y/o instalación y postproducción de una OBRA por parte del/de la ARTISTA	Pago 1	\$4.000.000	\$ 1.000.000
Pago 2						\$0	\$0	\$0	\$0	\$0					
TRANSPORTE AÉREO			AVIANCA	\$ 551.210	05/08/2025	SCRD528-25-81	\$551.210	\$0	\$0	\$0	\$ 551.210	Tiquete Javier Morales Ibagué Bogotá Ibagué	Tiquete	\$551.210	
ALQUILER EQUIPOS			3.38.1 AC&CC INGENIEROS ELECTRICISTAS Y MECANICOS LTDA	\$ 2.042.040	26/8/2025	SCRD528-25-176	\$ 1.716.000	\$0	\$18.945	\$326.040	\$ 2.023.095	Alquiler de un deshumidificador para garantizar el mantenimiento de la obra de Javier Morales en el marco de la BOG25; Bienal Internacional de Arte y Ciudad Bogotá 2025	Unico Pago	\$2.042.040	
PRODUCCIÓN	IVÁN ASSAD ARGOTE CALDERÓN	\$ 87.700.355	3.39.1 EJECUTAR DISEÑO SAS	\$ 79.465.555	21/8/2025	SCRD528-25-149	\$38.554.061	\$963.852	\$0	\$7.325.272	\$ 44.915.481	Manufactura e instalación de escultura - roca escenográfica realizada bajo la dirección y lineamientos del artista Iván Argote en el marco de la Bienal de Bogotá 2025	Pago 1	\$45.879.333	\$0
					9/10/2025	SCRD528-25-600	\$28.223.716	\$705.593	\$0	\$5.362.506	\$ 32.880.629		Pago 2	\$33.586.222	
			3.39.2 EJECUTAR DISEÑO SAS	\$ 8.234.800	15/9/2025	SCRD528-25-376	\$4.152.000	\$103.800	\$0	\$788.880	\$ 4.837.080	Manufactura y suministro de tropezones para las obras de Iván Argote y Carmenza Banguera.	Pago 1	\$4.940.880	
					9/10/2025	SCRD528-25-598	\$1.384.000	\$34.600	\$0	\$262.960	\$ 1.612.360		Pago 2	\$1.646.960	
					19/11/2025	SCRD528-25-812	\$1.384.000	\$34.600	\$0	\$262.960	\$ 1.612.360		Pago 3	\$1.646.960	
IMPRESIÓN	3.41.1 TORRE BLANCA AGENCIA GRÁFICA SAS	\$ 2.576.863	10/9/2025	SCRD528-25-302	\$ 1.082.715	\$43.309	\$10.459	\$205.716	\$1.234.663	Servicios de impresiones de gran formato, impresión fotográfica y afiches para la obra de Alfredo Jaar	Pago 1	\$1.288.431			
			23/9/2025	SCRD528-25-457	\$ 1.082.715	\$43.309	\$10.459	\$205.716	\$1.234.663		Pago 2	\$1.288.432			

Tabla Financiera a diciembre 2025.xlsx

IMPRESIÓN	ALFREDO ANTONIO JAAR	\$ 13.406.143	3.41.2 JOHAN SEBASTIÁN PEÑA	\$ 1.228.000	9/9/2025	SCRD528-25-277	\$ 614.000	\$0	\$5.931	\$0	\$608.069	Suministro de marcos para las ocho impresiones fotográficas de Alfredo Jaar en el marco de la Bienal Bog 25.	Pago 1	\$614.000	\$0
					26/9/2025	SCRD528-25-479	\$ 614.000	\$0	\$5.931	\$0	\$608.069	Pago 2	\$614.000		
ALOJAMIENTO			INVERSIONES LA OPERA S.A.	\$ 1.561.280	2/9/2025	SCRD528-25-217	\$ 1.312.000	\$45.920	\$18.106	\$249.280	\$1.497.254	Alojamiento en el Hotel la Ópera para el artista Alfredo Antonio Jaar	Hospedaje	\$1.561.280	
IMPRESIÓN			3.41.3 OPERACIONES EN PUBLICIDAD EXTERIOR OUTDOOR SAS	\$ 7.140.000	11/9/2025	SCRD528-25-324	\$ 4.000.000	\$0	\$0	\$0	\$4.000.000	Suministrar telas acrílicas para vallas del artista Alfredo Jaar.	Pago 1	\$4.000.000	
					11/9/2025	SCRD528-25-325	\$ 2.000.000	\$0	\$0	\$0	\$2.000.000		Pago 2	\$2.000.000	
					24/11/2025	SCRD528-25-831	\$ 0	\$150.000	\$57.960	\$1.140.000	\$932.040	Ajuste de retenciones e IVA facturas pago 1 y 2 Orden 3.41.3		\$1.140.000	
ALQUILER EQUIPOS			3.41.4 TECNOWIRELESS / MARÍA CONSUELO ORJUELA	\$ 900.000	27/8/2025	SCRD528-25-184	\$ 378.151	\$15.126	\$4.175	\$71.849	\$430.699	Alquiler de equipos tecnológicos para las obras de: Adrián Villar Rojas, Alfredo Jaar, Ana María Millán, Barbara Wagner - Benjamin Burka, Carmenza Banguera, Francys Alys, Hetera Friné, Jennifer Avila/ Consejo Ancestral, John Gerrard, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón, Oswaldo Macía, Patricia Domínguez, Popular de Lujo, Sofía Reyes, Sol Cárdenas, Susana Meza.	Pago 1	\$450.000	
					10/9/2025	SCRD528-25-300	\$ 226.891	\$9.076	\$2.505	\$43.109	\$258.419		Pago 2	\$270.000	
					21/11/2025	SCRD528-25-820	\$ 151.261	\$6.050	\$1.670	\$28.739	\$172.280		Pago 3	\$180.000	
PRODUCCIÓN			GLENDA LEÓN	\$ 44.476.000	3.42.1 FUNDACIÓN CULTURAL LIDERARTE	\$ 44.000.000	21/8/2025	SCRD528-25-148	\$ 40.000.000	\$1.000.000	\$0	\$0	\$ 39.000.000	Realización, producción, transporte, montaje y desmontaje de 7 moléculas en acrílico, bajo la dirección y lineamientos de la artista Glenda León para su obra "Cielo Prohibido" bajo la curaduría de María Wills para la Bienal de Bogotá 2025	
	3/10/2025	SCRD528-25-529					\$ 4.000.000	\$160.000	\$0	\$0	\$ 3.840.000	Impresión e instalación de vinilo laminado para el proyecto de la artista Glenda León, bajo la curaduría de María Wills para la BOG 2025.	Pago 2	\$4.000.000	
IMPRESIÓN	3.42.2 TORREBLANCA AGENCIA GRÁFICA SAS	\$ 476.000			09/12/2025	SCRD528-25-912	\$ 400.000	\$16.000	\$3.864	\$76.000	\$ 456.136	Impresión e instalación de vinilo laminado para el proyecto de la artista Glenda León, bajo la curaduría de María Wills para la BOG 2025.		\$476.000	
SUMINISTRO TECNOLÓGICO	JOHN EDWARD GERRARD	\$ 280.243.521	3.43.1 WERNER POETZELBERG	\$ 6.924.131	16/10/2025	SCRD528-25-633	\$ 6.784.824	\$1.356.965	\$0	\$0	\$ 5.427.859	Instalar y configurar el software de la obra de John Gerrard Surrender (Flag) – 2023 en el lugar de exhibición de la obra: Patio Concha del Palacio de San Francisco bajo la curaduría de José Roca.	Pago	\$6.924.131	\$0
						\$ 117.065	\$0	\$0	\$22.242	\$ 139.307					
SUMINISTRO TECNOLÓGICO			3.43.2 JAKOB ILLERA (INSEQ DESIGN ILLERA & PARTNER OG)	\$ 16.790.754			\$ 16.790.754	\$3.358.151	\$0	\$0	\$ 13.432.603	Planeación y desarrollo del diseño de la instalación de la obra Surrender (Flag) – 2023 en estrecha colaboración con John Gerrard.		\$16.790.754	
SUMINISTRO TECNOLÓGICO			3.43.3 CONECTIVIDAD REDES Y ELECTRONICA	\$ 2.000.000	06/09/2025	SCRD528-25-251	\$ 1.680.672	\$42.017	\$18.555	\$319.328	\$ 1.939.429	Proveer la compra de cableado de audio y video necesario para el montaje de las obras de los artistas Barbara Wagner, John Gerrard y María Fernanda Cardoso, en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25	Unico Pago	\$2.000.000	
PRODUCCIÓN	JOHN EDWARD GERRARD	\$ 280.243.521	3.43.4 PRODUCTO SAS	\$ 236.307.168	9/9/2025	SCRD528-25-283	\$ 59.169.113	\$0	\$0	\$0	\$ 59.169.113	Proveer el alquiler e instalación de scaffold con revestimiento laminado espejo, para la instalación de la obra John Gerrard Surrender (Flag) – 2023 en el Palacio de San Francisco bajo la curaduría de José Roca para la BOG 2025.	Anticipo Pago 1	\$106.338.226	\$0
					12/9/2025	SCRD528-25-327	\$ 30.190.741	\$3.574.394	\$863.216	\$16.978.372	\$ 42.731.503		Saldo Pago 1		
					19/11/2025	SCRD528-25-802	\$ 9.928.873	\$397.155	\$95.913	\$1.886.486	\$ 11.322.291	Pago 2	\$11.815.358		
					29/09/25	SCRD528-25-285	\$29.538.396	\$0	\$0	\$0	\$29.538.396	Pago 1	\$59.076.792		
					11/9/2025	SCRD528-25-315	\$20.105.967	\$1.985.775	\$479.565	\$9.432.429	\$27.073.057	Pago 2			

Tabla Financiera a diciembre 2025.xlsx

					9/10/2025	SCRD528-25-606	\$23.581.874	\$943.275	\$227.801	\$4.480.556	\$ 26.891.354		Pago 3	\$59.076.792	
ALQUILER EQUIPOS		3.43.5 TECNOWIRELESS / MARÍA CONSUELO ORJUELA	\$ 11.700.000		27/08/2025	SCRD528-25-184	\$ 4.915.966	\$196.639	\$54.272	\$934.034	\$ 5.599.089	Alquiler de equipos tecnológicos para las obras de: Adrián Villar Rojas, Alfredo Jaar, Ana María Millán, Barbara Wagner - Benjamin Burka, Carmenza Banguera, Francys Alys, Hetera Friné, Jennifer Avila/ Consejo Ancestral, John Gerrard, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón, Oswaldo Macia, Patricia Domínguez, Popular de Lujo, Sofia Reyes, Sol Calero y Susana Mejía.	Pago 1	\$5.850.000	
					10/09/2025	SCRD528-25-300	\$ 2.949.580	\$117.983	\$32.563	\$560.420	\$ 3.359.453		Pago 2	\$3.510.000	
					21/11/2025	SCRD528-25-820	\$ 1.966.387	\$78.655	\$21.709	\$373.613	\$ 2.239.636		Pago 3	\$2.340.000	
ALOJAMIENTO		INVERSIONES LA OPERA S.A.	\$ 5.854.800	02/09/2025	SCRD528-25-218	\$ 4.920.000	\$172.200	\$67.896	\$934.800	\$ 5.614.704	Alojamiento en el Hotel La Ópera para John Gerrard y Werder Potzelberger	Hospedaje	\$5.854.800		
SEGURO VIAJE		AVIATUR SAS - TARJETA DE ASISTENCIA	\$ 352.942	12/09/2025	SCRD528-25-338	\$ 352.942	\$0	\$0	\$0	\$ 352.942	Tarjeta de asistencia de John Gerrard	Tarjeta de asistencia	\$352.942		
SEGURO VIAJE		AVIATUR SAS - TARJETA DE ASISTENCIA	\$ 313.726	12/09/2025	SCRD528-25-339	\$ 313.726	\$0	\$0	\$0	\$ 313.726	Tarjeta de asistencia Werner Potzelberger	Tarjeta de Asistencia	\$313.726		
OBRA POR ENCARGO		3.44.1 JUAN FELIPE GÓMEZ GARCÍA	\$ 7.000.000		22/09/2025	SCRD528-25-406	\$3.500.000	\$0	\$0	\$0	\$3.500.000	Realización de 16 máscaras en papel maché para la activación Sexteto de Alimañas de la artista Naomi Rincón Gallardo.	Pago 1	\$3.500.000	
					9/10/2025	SCRD528-25-602	\$3.500.000	\$0	\$0	\$0	\$3.500.000		Pago 2	\$3.500.000	
ALQUILER EQUIPOS		3.44.2 HARBEY FABIÁN MARÍN MARTÍNEZ	\$ 1.730.000		13/8/2025	SCRD528-25-113	\$ 1.211.000	\$48.440	\$13.369	\$0	\$ 1.149.191	Alquiler de equipos de audio profesional para la exposición de obras de los siguientes artistas: Adrián Villar Rojas, Ana María Millán, Barbara Wegner - Benjamin Burka, Francys Alys, Juanita Carrasco, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón Gallardo, Oswaldo Macia, Patricia Domínguez, Sol Calero y Susana Mejía.	Pago 1	\$1.211.000	
					21/11/2025	SCRD528-25-828	\$519.000	\$20.760	\$5.730	\$0	\$ 492.510		Pago 2	\$519.000	
ALQUILER EQUIPOS		3.44.3 TECNOWIRELESS / MARÍA CONSUELO ORJUELA	\$ 290.000		27/8/2025	SCRD528-25-184	\$ 121.849	\$4.874	\$1.345	\$23.151	\$ 138.781	Alquiler de equipos tecnológicos para las obras de: Adrián Villar Rojas, Alfredo Jaar, Ana María Millán, Barbara Wagner - Benjamin Burka, Carmenza Banguera, Francys Alys, Hetera Friné, Jennifer Avila/ Consejo Ancestral, John Gerrard, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón, Oswaldo Macia, Patricia Domínguez, Popular de Lujo, Sofia Reyes, Sol Calero y Susana Mejía.	Pago 1	\$145.000	
					10/9/2025	SCRD528-25-300	\$ 73.109	\$2.924	\$807	\$13.891	\$ 83.269		Pago 2	\$87.000	
					21/11/2025	SCRD528-25-820	\$ 48.739	\$1.950	\$538	\$9.261	\$ 55.512		Pago 3	\$58.000	
ALQUILER EQUIPOS	NAOMI RINCÓN GALLARDO	\$ 24.306.997	\$ 4.902.800		24/8/2025	SCRD528-25-165	\$2.060.000	\$82.400	\$19.900	\$391.400	\$ 2.349.100	Proveer a manera de alquiler los equipos de video (televisores y proyectores) para la exposición de obras de los artistas: Ana María Millán, Barbara Wegner - Benjamin Burka, Carmenza Banguera, Francys Alys, Jennifer Avila-Consejo Ancestral Wilks Yaku, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón Gallardo, Patricia Domínguez, Sofia Reyes, Sol Calero y Susana Mejía.	Pago 1	\$2.451.400	\$ 9.616.391
					4/9/2025	SCRD528-25-227	\$1.236.000	\$49.440	\$11.940	\$234.840	\$ 1.409.460		Pago 2	\$1.470.840	
					9/12/2025	SCRD528-25-885	\$824.000	\$32.960	\$7.960	\$156.560	\$ 939.640		Pago 3	\$980.560	
TRASLADO DE PIEZAS		DHL EXPRESS COLOMBIA	\$ 85.000	18/8/2025	SCRD528-25-143	\$85.000	\$0	\$0	\$0	\$85.000	Pago impuesto ingreso máscara Naomi Rincón	Pago Impuesto	\$85.000		
TRASLADO DE PIEZAS		DHL EXPRESS COLOMBIA	\$ 682.806	18/8/2025	SCRD528-25-144	\$682.806	\$0	\$0	\$0	\$682.806	Pago entrega de máscara Naomi Rincón	Pago Entrega	\$682.806		
TRASLADO DE PIEZAS		3.44.5 SOMOS ART EN MOVIMIENTO	\$ 8.371.391				\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	Prestar servicios profesionales de logística y transporte de obras de arte, para el traslado de obras de Pia Camii y Naomi Rincón dentro de la ciudad de Bogotá.		\$0	
ALOJAMIENTO		3.44.6 ANA MILENA MÉNDEZ GONZÁLEZ	\$ 1.245.000				\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	Proveer los refrigerios de las activaciones de Naomi Rincón Gallardo y Patricia Domínguez en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad; BOG 25.		\$0	

Tabla Financiera a diciembre 2025.xlsx

PRODUCCIÓN			3.44.7 JUAN FELIPE GÓMEZ GARCÍA	\$320.000	26/10/2025	SCRD528-25-684	\$320.000	\$0	\$0	\$0	\$320.000	Apoyar la logística del ensayo, ajuste de máscaras, maquillaje de 16 niños los durante la actividad Soneto de Alimañas y apoyar el embalaje de máscaras en el marco de la obra de Naomi Rincón Gallardo.	Unico Pago	\$320.000	
ALQUILER EQUIPOS	SOFÍA REYES	\$ 23.503.100	3.45.1 TECNORENTAL SAS	\$ 2.400.000	24/8/2025	SCRD528-25-165	\$ 1.008.403	\$40.336	\$9.741	\$191.597	\$ 1.149.923	Proveer el alquiler de equipos de video (televisores y proyectores) para la exposición de obras de los artistas: Ana María Millán, Barbara Wegner - Benjamin Burka, Carmenza Banguera, Francys Alys, Jennifer Avila-Consejo Ancestral Wilka Yaku, María	Pago 1	\$1.200.000	\$0
					4/9/2025	SCRD528-25-227	\$605.042	\$24.202	\$5.845	\$114.958	\$689.954	Fernanda Cardoso, Naomi Rincón Gallardo, Patricia Domínguez, Sofía Reyes, Adrián Villar Rojas, Alfredo Jaar, Ana María Millán, Barbara Wagner - Benjamin Burka, Carmenza Banguera, Francys Alys, Hetera Friné, Jennifer Avila/ Consejo Ancestral, John Gerrard, María	Pago 2	\$720.000	
					9/12/2025	SCRD528-25-885	\$403.361	\$16.134	\$3.896	\$76.639	\$459.969	Poplar de Lujo, Sofia Reyes, Sol Calero y Susana Meila	Pago 3	\$480.000	
ALQUILER EQUIPOS			4.45.2 TECNOWIRELESS / MARÍA CONSUELO ORJUJELA	\$ 290.000	27/8/2025	SCRD528-25-184	\$ 121.849	\$4.874	\$1.345	\$23.151	\$ 138.781	Proveer el alquiler de proyector de 5000 lumens, media player y sonido 5.1 para la reproducción de la obra en video de Sofia Reyes exhibida bajo la curaduría de Jaime Cerón.	Pago 1	\$145.000	
					10/9/2025	SCRD528-25-300	\$ 73.109	\$2.924	\$807	\$13.891	\$ 83.269	Suministro, montaje y desmontaje de valia para la obra de Sofia Reyes bajo la curaduría de Jaime Cerón en el marco de BOG 2025	Pago 2	\$87.000	
					21/11/2025	SCRD528-25-820	\$ 48.739	\$1.950	\$538	\$9.261	\$ 55.512	Proveer el alquiler de proyector de 5000 lumens, media player y sonido 5.1 para la reproducción de la obra en video de Sofia Reyes exhibida bajo la curaduría de Jaime Cerón.	Pago 3	\$58.000	
PRODUCCIÓN			3.45.3 EJECUTAR DISEÑO SAS	\$ 14.994.000	19/11/2025	SCRD528-25-811	\$ 11.340.000	\$283.500	\$0	\$2.154.600	\$ 13.211.100	Suministro, montaje y desmontaje de valia para la obra de Sofia Reyes bajo la curaduría de Jaime Cerón en el marco de BOG 2025	Pago 1 y 2	\$13.494.600	
							\$ 1.260.000	\$31.500	\$0	\$239.400	\$ 1.467.900			\$1.499.400	
ALQUILER EQUIPOS			3.45.4 TECNO RENTAL	\$ 5.819.100	09/12/2025	SCRD528-25-923	\$ 4.890.000	\$195.600	\$47.237	\$929.100	\$ 5.576.263	Proveer el alquiler de proyector de 5000 lumens, media player y sonido 5.1 para la reproducción de la obra en video de Sofia Reyes exhibida bajo la curaduría de Jaime Cerón.		\$5.819.100	
BOLSA DE PRODUCCIÓN			HICUE SPEAKERS SAS	\$ 56.358.548	Único pago	\$ 56.358.548	22/8/2025	SCRD528-25-159	\$47.360.124	\$1.184.003	\$457.499	\$8.998.424	\$ 54.717.046	Garantizar la participación de Juan Gabriel Vásquez en dos eventos culturales organizados en el marco de la Bienal Arte y Ciudad BOG25, mediante la realización de dos intervenciones de lectura en voz alta.	
BOLSA DE PRODUCCIÓN	JENNIFER ÁVILA /CONCEJO ANCESTRAL	\$ 17.622.700	Pago 1	\$ 13.280.000	10/09/2025	SCRD528-25-308	\$ 10.624.000	\$432.054	\$0	\$0	\$ 10.191.946	El encargo de la creación y/o instalación y postproducción de una OBRA por parte del/de la ARTISTA	Pago 1	\$10.624.000	
			Pago 2				\$0	\$0	\$0	\$0		\$0	\$0	\$0	
SUMINISTRO DE MATERIALES			3.48.1 JOHAN SEBASTIÁN PEÑA ROA	\$ 1.800.000	6/9/2025	SCRD528-25-255	\$ 900.000	\$0	\$8.694	\$0	\$ 891.306	Elaboración de 8 marcos tipo caja, en madera de pino, pulido, para la obra que presenta Jennifer Avila representante del Consejo Ancestral Wilka Yaku en el marco de la Bienal BOG2025.	Pago 1	\$900.000	
					26/9/2025	SCRD528-25-480	\$ 900.000	\$0	\$8.694	\$0	\$ 891.306	Proveer el alquiler de proyector de 5000 lumens, media player y sonido 5.1 para la reproducción de la obra en video de Sofia Reyes exhibida bajo la curaduría de Jaime Cerón.	Pago 2	\$900.000	
ALQUILER EQUIPOS			3.48.2 TECNORENTAL SAS	\$ 2.177.700	24/8/2025	SCRD528-25-165	\$ 915.000	\$36.600	\$8.839	\$173.850	\$ 1.043.411	Proveer el alquiler de equipos de video (televisores y proyectores) para la exposición de obras de los artistas: Ana María Millán, Barbara Wegner - Benjamin Burka, Carmenza Banguera, Francys Alys, Jennifer Avila-Consejo Ancestral Wilka Yaku, María	Pago 1	\$1.088.850	
					4/9/2025	SCRD528-25-227	\$ 549.000	\$21.960	\$5.303	\$104.310	\$ 626.047	Fernanda Cardoso, Naomi Rincón Gallardo, Patricia Domínguez, Sofía Reyes, Adrián Villar Rojas, Alfredo Jaar, Ana María Millán, Barbara Wagner - Benjamin Burka, Carmenza Banguera, Francys Alys, Hetera Friné, Jennifer Avila/ Consejo Ancestral, John Gerrard, María	Pago 2	\$653.310	
	9/12/2025	SCRD528-25-885			\$ 366.000	\$14.640	\$3.536	\$69.540	\$ 417.364	Poplar de Lujo, Sofia Reyes, Sol Calero y Susana Meila	Pago 3	\$435.540			
ALQUILER EQUIPOS	3.48.3 TECNOWIRELESS / MARÍA CONSUELO ORJUJELA	\$ 365.000	27/8/2025	SCRD528-25-184	\$ 153.361	\$6.134	\$1.693	\$29.139	\$ 174.672	Proveer el alquiler de proyector de 5000 lumens, media player y sonido 5.1 para la reproducción de la obra en video de Sofia Reyes exhibida bajo la curaduría de Jaime Cerón.	Pago 1	\$182.500			
			10/9/2025	SCRD528-25-300	\$ 92.017	\$3.681	\$1.016	\$17.483	\$ 104.803	Suministro, montaje y desmontaje de valia para la obra de Sofia Reyes bajo la curaduría de Jaime Cerón en el marco de BOG 2025	Pago 2	\$109.500			
			21/11/2025	SCRD528-25-820	\$ 61.345	\$2.454	\$677	\$11.655	\$ 69.869	Proveer el alquiler de proyector de 5000 lumens, media player y sonido 5.1 para la reproducción de la obra en video de Sofia Reyes exhibida bajo la curaduría de Jaime Cerón.	Pago 3	\$73.000			
TRANSPORTE AÉREO	AVIANCA	\$ 3.240.300	18/07/2025	SCRD528-25-41	\$ 3.240.300	\$0	\$0	\$0	\$ 3.240.300	Tiquete Hector Zamora Mexico-Bogotá	Tiquete	\$3.240.300			
TARJETA DE ASISTENCIA	AVIATUR SAS - TARJETA DE ASISTENCIA	\$ 96.283	15/07/2025	SCRD528-25-44	\$ 96.283	\$0	\$0	\$0	\$ 96.283	Tarjeta de asistencia Héctor Zamora	Tarjeta de Asistencia	\$96.283			

Tabla Financiera a diciembre 2025.xlsx

ALOJAMIENTO	HÉCTOR ZAMORA	\$ 103.383.733	HOTEL BY HOURS CONTINENTAL SAS	\$ 485.000	18/07/2025	SCRD528-25-51	\$ 407.563	\$14.265	\$5.624	\$77.437	\$ 465.112	Hospedaje Hotel BY Hours Continental	Hospedaje	\$485.000	\$0
PARTICIPACIÓN			GASTOS PARTICIPACIÓN	\$ 450.000	18/07/2025	SCRD528-25-52	\$ 450.000	\$0	\$0	\$0	\$ 450.000	Gastos de participación	Gastos de Participacion	\$450.000	
PRODUCCIÓN			3.49.1 EJECUTAR DISEÑO SAS	\$ 52.800.300	10/09/2025	SCRD528-25-297	\$26.622.000	\$665.550	\$0	\$ 5.058.180	\$ 31.014.630	Suministro, montaje y desmontaje de 1.160 metros cuadrados de lona mesh impresa, instalada en las fachadas del edificio del ICFES ubicado en el Eje ambiental, bajo la dirección y lineamientos del artista Héctor Zamora o de quien por él sea designado para tal fin.	Pago 1	\$31.680.180	
					9/10/2025	SCRD528-25-599	\$ 8.874.000	\$221.850	\$0	\$1.686.060	\$ 10.338.210		Pago 2	\$10.560.060	
					21/11/2025	SCRD528-25-814	\$ 8.874.000	\$221.850	\$0	\$1.686.060	\$ 10.338.210		Pago 3	\$10.560.060	
IMPRESIÓN			3.49.2 TORRE BLANCA AGENCIA GRÁFICA SAS	\$ 2.554.500	9/12/2025	SCRD528-25-904	\$ 2.146.639	\$85.866	\$20.737	\$407.861	\$ 2.447.898	Suministrar la impresión de afiches del performance de Héctor Zamora en el marco de las actividades de cierre de la Bienal BOG 2025.	Único pago	\$2.554.500	
APOYO TÉCNICO			3.49.3 ORLANDO LOPEZ	\$ 1.800.000	07/11/2025	SCRD528-25-734	\$ 900.000	\$36.000	\$8.694	\$0	\$ 855.306	Pegado artesanal de 1500 afiches en papel periódico como parte de la activación de la obra Escenario Hídrico del artista Héctor Zamora	Pago 1	\$ 900.000	
					12/11/2025	SCRD528-25-751	\$ 900.000	\$36.001	\$8.694	\$0	\$ 855.306		Pago 2	\$ 900.000	
PRODUCCION ARTÍSTICA			3.49.4 LA GATA CIRKO S.A.S.	\$ 27.600.000	12/11/2025	SCRD528-25-756	\$ 27.600.000	\$1.104.000	\$0	\$0	\$ 26.496.000	Proveer y coordinar la participación de 35 artistas para la realización de performance en el techo del edificio Icoetex en el marco de la obra "Escenario Hídrico" de Héctor	Pago 1 y 2	\$ 27.600.000	
EQUIPOS DE SEGURIDAD			3.49.5 HEIGHT ACCESS S.A.S.	\$ 14.357.350	18/11/2025	SCRD528-25-767	\$ 12.065.000	\$482.600	\$92.418	\$2.292.350	\$ 13.782.332	Alquiler, instalación y operación de elementos y equipos para el desarrollo del performance en alturas para la obra del artista Héctor Zamora, en el marco de los eventos de cierre de la BOG 2025.	Unico Pago	\$ 14.357.350	
PRODUCCIÓN	JOSE CARLOS MARTINAT	\$ 78.800.000	3.50.1 OPEN CREATIVE SAS	\$ 78.800.000	03/09/2025	SCRD528-25-224	\$47.280.000	\$0	\$0	\$0	\$47.280.000	Producción y realización del montaje de la obra "Nunca Fuimos Felices" bajo la dirección del artista José Carlos Martinat.	Pago 1	\$47.280.000	\$0
					09/12/2025	SCRD528-25-907	\$ 31.520.000	\$0	\$0	\$0	\$ 31.520.000			\$31.520.000	
TRASLADO DE PIEZAS	MARÍA PÍA CAMIL TURUEÑO	\$ 32.994.988	3.51.1 MIGUEL ABED	\$ 21.885.043	8/9/2025		\$ 13.347.101	\$2.669.420	\$0	\$0	\$ 10.677.681	Prestar servicios profesionales de logística y transporte para la importación y exportación temporal de las obras de arte de las artistas Pia Camil y Naomi Rincón.	Pago 1	\$13.347.101	\$16.751.787
							\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$ 0			\$0	
							\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$ 0			\$0	
TRANSPORTE AÉREO			AEROMEXICO	\$ 2.896.100	22/8/2025	SCRD528-25-155	\$ 2.896.100	\$0	\$0	\$0	\$ 2.896.100	Tiquete aéreo México - Bogotá-México	Tiquete	\$2.896.100	
TRASLADO DE PIEZAS			3.51.2 SOMOS ARTE EN MOVIMIENTO	\$ 8.046.188			\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$ 0	Prestar servicios profesionales de logística y transporte de obras de arte, para el traslado de obras de Pia Camil y Naomi Rincón dentro de la ciudad de Bogotá.		\$0	
SEGURO VIAJE	TABITA REZAIRE	\$ 196.079	AVIATUR SAS-TARJETA DE ASISTENCIA	\$ 196.079	11/09/2025	SCRD528-25-344	\$ 196.079	\$0	\$0	\$0	\$ 196.079	Tarjeta de asistencia de Tabitha Rezaire	Tarjeta de Asistencia	\$196.079	\$0
ARREGLOS ORQUESTALES			3.53.1 JUAN GUILLERMO VILLAREAL SOLAR	\$ 16.000.000	26/09/2025	SCRD528-25-483	\$ 8.000.000	\$320.000	\$77.280	\$0	\$7.602.720	Elaborar arreglos orquestales originales de cuatro (4) canciones, conforme a la plantilla instrumental establecida, así como la entrega del score general y las partes individuales para cada músico.	Pago 1	\$8.000.000	
					03/10/2025	SCRD528-25-530	\$ 8.000.000	\$320.000	\$77.280	\$0	\$7.602.720		Pago 2	\$8.000.000	

Tabla Financiera a diciembre 2025.xlsx

ARREGLOS ORQUESTALES	ALI GARDUQUI DE LA REGUERA	\$ 65.192.350	3.53.2 GUILLERMO ADRIAN GUEVARA MARFOY	\$ 4.500.000	05/10/2025	SCRD528-25-561	\$ 4.500.000	\$112.500	\$0	\$0	\$4.387.500	Acompañar y asesorar el proceso de creación de los arreglos orquestales y la producción del concierto, articulando a los arreglistas, la artista invitada, la Orquesta Filarmónica de Bogotá y el equipo técnico	Unico Pago	\$4.500.000	\$8.018.470
PRODUCCIÓN			3.53.3 OPEN CREATIVE SAS	\$ 40.092.350	13/9/2025	SCRD528-25-335	\$ 32.073.880	\$0	\$0	\$0	\$32.073.880	Ejecutar a cabalidad las actividades de producción, montaje, acompañamiento, mantenimiento, desmontaje y servicios asociados las instalaciones y concierto a realizarse en el marco de los proyectos especiales en acuerdo con la Secretaría de cultura de México. Artistas: Ali Gardoqui de la Reguera - Ali Gua Gua, Yunuen Diaz, Amaranta Almaraz, Mónica Meyer y María del Pilar Cárdenas	Pago 1	\$32.073.880	
							\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$0			\$0	
PRODUCCIÓN			3.53.4 CARLOS HABIB PAEZ CURE	\$ 1.600.000	01/12/2025	SCRD528-25-877	\$ 1.600.000	\$64.000	\$0	\$0	\$1.536.000	Prestar servicios los servicios profesionales del ingeniero de sonido, quien será responsable del diseño, instalación, configuración, operación y supervisión del sistema de monitores durante el concierto		\$1.600.000	
PRODUCCIÓN			3.53.5 JEFFERSON ROSAS MOGOLLÓN	\$ 3.000.000	5/10/2025	SCRD528-25-559	\$ 3.000.000	\$0	\$33.120	\$0	\$2.966.880	Prestar servicios como Ingeniero de sonido responsable de FOH, responsable de la planeación, supervisión técnica, coordinación del equipo de montaje y operación en vivo del sistema de sonido, desde la fase de preproducción hasta la	Pago 1	\$3.000.000	
PRODUCCIÓN	JUAN SEBASTIÁN PELÁEZ	\$ 60.000.000	3.54.1 OPEN CREATIVE SAS	\$ 60.000.000	25/09/2025	SCRD528-25-476	\$ 48.000.000	\$0	\$0	\$0	\$48.000.000	producción y posproducción de la obra del artista Juan Sebastian Pelaez	Pago 1	\$48.000.000	\$0
					09/12/2025	SCRD528-25-924	\$ 12.000.000	\$0	\$0	\$0	\$12.000.000	invitado por el equipo de la dirección artística, así como prestar los servicios necesarios para su		\$12.000.000	
PRODUCCIÓN	YUNUEN DÍAZ	\$ 10.810.000	3.55.1 OPEN CREATIVE SAS	\$ 10.810.000	13/9/2025	SCRD528-25-335	\$ 8.648.000	\$0	\$0	\$0	\$ 8.648.000	de producción, montaje, acompañamiento, mantenimiento, desmontaje y servicios asociados las instalaciones y concierto a realizarse en el marco de los proyectos especiales en acuerdo con la Secretaría de cultura de México. Artistas: Ali Gardoqui de la Reguera - Ali Gua Gua, Yunuen Diaz, Amaranta Almaraz, Mónica Meyer y María del	Pago 1	\$8.648.000	\$2.162.000
							\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$ 0			\$0	
PRODUCCIÓN	MARÍA DEL PILAR CÁRDENAS - PILAR FUSCA	\$ 66.087.295	3.56.1 MARÍA VEZ PERAZA	\$ 1.623.500					\$0	\$0		Apoyo técnico, logístico y operativo en la creación, montaje y finalización del mural "El camino del oro", de la artista invitada Pilar Fusca, en el marco de la Bienal de Arte de Bogotá 2025.	3.56.1 MARIA VEZ PERAZA	\$0	\$11.243.500
PRODUCCIÓN			3.56.2 MARÍA DEL PILAR CÁRDENAS	\$ 11.000.000	16/10/2025	SCRD528-25-634	\$11.000.000	\$2.200.000	\$0	\$0	\$8.800.000	Diseñar y ejecutar el mural "El camino del oro" como parte del programa oficial de la Bienal de Arte de Bogotá 2025, integrando conceptos de memoria, territorio e imaginación simbólica en una	3.56.2 MARIA DEL PILAR CARDENAS	\$11.000.000	
SEGURO VIAJE			AVIATUR SAS - TARJETA DE ASISTENCIA	\$ 438.943	10/09/2025	SCRD528-25-500	\$ 438.943	\$0	\$0	\$0	\$ 438.943	Tarjeta de asistencia Maria Peraza	Tarjeta de Asistencia	\$438.943	
GASTOS ASISTENCIALES			PRIMER PAGO VISA MARIA VAEZ PERAZA	\$ 955.602	11/09/2025	SCRD528-25-310	\$ 225.036	\$0	\$0	\$0	\$ 225.036	Primer pago Visa Maria Vez Peraza	PAGO 03- PRIMER PAGO VISA	\$225.036	
			SEGUNDO PAGO VISA MARIA VAEZ PERAZA		12/09/2025	SCRD528-25-333	\$ 730.566	\$0	\$0	\$0	\$ 730.566	Segundo pago Visa Maria Vez Peraza	PAGO 04- SEGUNDO PAGO VISA	\$730.566	
TRASLADO			AEROMEXICO	\$ 3.969.250	21/09/2025	SCRD528-25-432	\$3.969.250	\$0	\$0	\$0	\$3.969.250	Tiquete María del Pilar Cárdenas Bogotá - México	Tiquete	\$3.969.250	
PRODUCCIÓN			3.56.3 OPEN CREATIVE SAS	\$ 48.100.000	13/9/2025	SCRD528-25-335	\$ 38.480.000	\$0	\$0	\$0	\$ 38.480.000	de producción, montaje, acompañamiento, mantenimiento, desmontaje y servicios asociados las instalaciones y concierto a realizarse en el marco de los proyectos	Pago 1	\$38.480.000	

Tabla Financiera a diciembre 2025.xlsx

PRODUCCIÓN																	
							\$ 9.620.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 9.620.000	especiales en acuerdo con la Secretaría de cultura de México. Artistas: Ali Gardoqui de la Reguera - Ali Gua Gua, Yunuen Diaz, Amaranta Almaraz, Mónica Meyer y María del		\$ 0			
PRODUCCIÓN	AMARANTA ALMARAZ	\$ 105.850.685	3.57.1. JONNATHAN CATAÑO APONTE	\$ 5.000.000	18/09/2025	SCRD528-25-390	\$ 3.500.000	\$ 0	\$ 33.810	\$ 0	\$ 3.466.190	paisajismo para la producción de la obra Latido de la Tierra, de la artista Amaranta Almaraz, invitada de honor por la Secretaría de Cultura de México en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG	Pago 1	\$ 3.500.000	\$ 11.754.000		
																Pago 2	\$ 1.500.000
PRODUCCIÓN			3.57.2 OPEN CREATIVE SAS	\$ 58.770.000		13/9/2025	SCRD528-25-335	\$ 47.016.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 47.016.000	de producción, montaje, acompañamiento, mantenimiento, desmontaje y servicios asociados las instalaciones y concierto a realizarse en el marco de los proyectos especiales en acuerdo con la Secretaría de cultura de México. Artistas: Ali Gardoqui de la Reguera - Ali Gua Gua, Yunuen Diaz, Amaranta Almaraz, Mónica Meyer y María del	Pago 1		\$ 47.016.000	
										\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0				\$ 0
TRANSPORTE AÉREO					AVIANCA	\$ 19.156.200	05/09/2025	SCRD528-25-244	\$ 19.156.200	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 19.156.200	Tiquetes aéreos México-Bogotá-México para el Colectivo Nuuch (Adriana Almaraz, Cecilia Almaraz, Amaranta Almaraz, Alfredo Almaraz, Andrés Almaraz,		Tiquetes	\$ 19.156.200
ALOJAMIENTO					ALIANZA FIDUCIARIA S.A. FIDEICOMISO - HOTEL IBIS	\$ 12.042.800	09/09/2025	SCRD528-25-267	\$ 10.120.000	\$ 0	\$ 0	\$ 1.922.800	\$ 12.042.800	Alojamiento en el Hotel Ibis para el Colectivo Nuuch (Adriana Almaraz, Cecilia Almaraz, Amaranta Almaraz, Alfredo Almaraz, Andrés Almaraz, Susana Almaraz)		Alojamiento	\$ 12.042.800
							\$ 476.000	01/10/2025	SCRD528-25-532	\$ 400.000	\$ 0	\$ 0	\$ 76.000	\$ 476.000		Late Check-out Colectivo Nuuch	Late checkin
PARTICIPACIÓN					PARTICIPACIÓN	\$ 9.240.000	11/09/2025	SCRD528-25-309	\$ 9.240.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 9.240.000	Gastos de participación para el Colectivo Nuuch (Adriana Almaraz, Cecilia Almaraz, Amaranta Almaraz, Alfredo Almaraz, Andrés Almaraz, Susana Almaraz)		Gastos de Participacion	\$ 9.240.000
TRANSPORTE LOCAL					TRANSPORTES LA GLORIA	\$ 250.000	25/09/2025	SCRD528-25-468	\$ 250.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 250.000	Transporte Aeropuerto Hotel para el colectivo Nuuch		Transporte	\$ 250.000
TRASLADO					AVIANCA - MALETA ADICIONAL	\$ 915.685	09/09/2025	SCRD528-25-282	\$ 915.685	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 915.685	Maleta adicional para Amaranta Almaraz		Maleta	\$ 915.685
PRODUCCIÓN	MÓNICA MAYER	\$ 26.310.000	3.58.1 OPEN CREATIVE SAS	\$ 21.048.000	13/09/25	SCRD528-25-335	\$ 21.048.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 21.048.000	de producción, montaje, acompañamiento, mantenimiento, desmontaje y servicios asociados las instalaciones y concierto a realizarse en el marco de los proyectos especiales en acuerdo con la Secretaría de cultura de México. Artistas: Ali Gardoqui de la Reguera - Ali Gua Gua, Yunuen Diaz, Amaranta Almaraz, Mónica Meyer y María del	Pago 1	\$ 21.048.000	\$ 5.262.000		
							\$ 5.262.000			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0				\$ 0
PRODUCCIÓN	CC 3.1 DUQUE ARQUITECTURA SAS - JORGE MÉNDEZ BLAKE	\$ 29.524.160	Pago 2	\$ 17.714.496	09/10/2025	SCRD528-25-583	\$ 17.566.810	\$ 702.672	\$ 134.562	\$ 147.686	\$ 16.543.616	Construcción en sitio y desmontaje de 36 esculturas para la producción de la obra de Jorge Méndez Blake en el Archivo Nacional	Pago 2	\$ 17.714.496	\$ 11.809.664		
			Saldo de retenciones por concepto de Pago 1					\$ 119.301	\$ 214.345								
			Pago 3	\$ 11.809.664			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0						
PRODUCCIÓN	OPEN CREATIVE SAS	\$ 48.290.000	Pago 1	\$ 38.632.000	01/10/2025	SCRD528-25-504	\$ 38.632.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 38.632.000	Producción técnica, logística y operativa para el proyecto artístico y curatorial Amor Real, en el marco de la Bienal de Arte de Bogotá 2025	Pago 1	\$ 38.632.000	\$ 9.658.000		
			Pago 2	\$ 9.658.000			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0							
PRODUCCIÓN	FUNDACIÓN AMOR REAL LOVE	\$ 101.711.360	Pago 1	\$ 76.283.520	01/10/2025	SCRD528-25-499	\$ 64.103.798	\$ 2.564.152	\$ 0	\$ 12.179.722	\$ 73.719.368	Desarrollo de la segunda y tercera fase, para la promoción de procesos de integración social y transformación simbólica mediante la participación de personas habitantes de calle en un proyecto de arte colaborativo dentro de la Bienal de Arte de Bogotá 2025, el cual se divide en tres fases: Talleres de Confeccion, Instalacion y acción de bordado en el palacio San Francisco, Desfile de modas	Pago 1	\$ 76.283.520	\$ 0		
			Pago 2	\$ 25.427.840	21/11/2025	SCRD528-25-813	\$ 21.367.933	\$ 854.717	\$ 0	\$ 4.059.907	\$ 24.573.123	Pago 2	\$ 25.427.840				

Tabla Financiera a diciembre 2025.xlsx

TALENTO HUMANO	DIAMANTINA ARCOIRIS	\$ 20.000.000	Pago 1	\$ 5.000.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	Diseñar, dirigir y acompañar la línea conceptual, estética y simbólica del proyecto, integrando lenguajes del arte contemporáneo, las prácticas colaborativas y las narrativas de vida de las personas participantes, para garantizar una experiencia artística coherente, sensible y de alto impacto.		\$5.000.000	\$0	
			Pago 2	\$ 5.000.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0		\$5.000.000			
			Pago 3	\$ 5.000.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0		\$5.000.000			
			Pago 4	\$ 5.000.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0		\$5.000.000			
TALENTO HUMANO	NOHORA ALBA FUENTES MEJIA	\$ 15.000.000	Pago 1	\$ 5.000.000			\$5.000.000	\$0	\$0	\$0	\$0	Coordinar, liderar y supervisar la ejecución integral del proyecto, garantizando el cumplimiento de los objetivos generales y específicos, la articulación entre actores institucionales y comunitarios, y el desarrollo eficiente de cada uno de los componentes: instalación, talleres y desfiles performáticos.		\$0	\$15.000.000	
			Pago 2	\$ 5.000.000			\$5.000.000	\$0	\$0	\$0	\$0		\$0			
			Pago 3	\$ 5.000.000			\$5.000.000	\$0	\$0	\$0	\$0		\$0			
PRODUCCIÓN	TECNO RENTAL	\$ 2.177.900	Único pago	\$ 2.177.900	10/12/2025	SCRD528-25-927	\$1.830.168	\$73.207	\$17.679	\$347.732	\$2.087.014	Proveer el alquiler de televisor de 65 pulgadas para la reproducción del video "Yo soy la voz del Río Vicachá"		\$2.177.900	\$0	
PRODUCCIÓN	PRODUCTO SAS	\$ 11.590.600	Único pago	\$ 10.320.000	12/09/2025 y 17/12/2025	CE-SCRD-528-25-327-1 y CE-SCRD528-25-971	\$9.740.000	\$389.600	\$94.088	\$1.850.600	\$11.106.912	Proveer el personal calificado, el alquiler, la producción e instalación de elementos necesarios para el montaje de la BOG 2025.	Único pago	\$11.590.600	\$0	
				\$ 1.270.600												
PRODUCCIÓN	ISAAC VARGAS GUTIERREZ	\$ 1.300.000	Único pago	\$ 1.300.000	12/12/2025	SCRD528-25-941	\$1.300.000	\$52.000	\$0	\$0	\$1.248.000	Apoyo a la producción de obra Tomas Saraceno		\$1.300.000	\$0	
	JUAN MANUEL MORENO RONCANCIO	\$ 937.000	Único pago	\$ 937.000	15/12/2025	SCRD528-25-955	\$937.000	\$23.425	\$0	\$0	\$913.575	Reposición de obra perdida durante su exposición en el Palacio de San Francisco en el marco de la BOG 25.		\$937.000	\$0	
SCRD 528 COMP 3. VALOR CONTRATADO, EJECUTADO				100,00%	\$ 2.879.227.743										\$2.663.717.362	\$215.510.381
SCRD 528 COMP 3. SALDO POR CONTRATAR				0,00%	\$ 0											
SCRD 528 COMP 3. TOTAL PAGADO, DE LO CONTRATADO				92,51%	\$ 2.663.717.362											
SCRD 528 COMP 3. TOTAL CUENTAS POR PAGAR, DE LO				7,49%	\$ 215.510.381											

Componente 4. Mediación y montaje

Recursos del convenio 528-25, provenientes de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte \$447.457.814, de la Secretaría de Integración Social \$65.422.816 y de la Corporación Autónoma Regional \$6.350.000

\$518.293.630

COORDINACIÓN MEDIACIÓN CULTURAL	CRISTINA LLERAS FIGUEROA	\$ 40.000.000	Pago 1	\$ 5.800.000	13/6/2025	SCRD528-25-03	\$5.800.000	\$232.000	\$56.028	\$0	\$5.511.972	Prestar servicios profesionales para el diseño, coordinación y ejecución de una estrategia de mediación cultural en el marco de la Bienal Arte y Ciudad BOG25 en articulación con el equipo curatorial, los artistas participantes y las comunidades del eje territorial de la Bienal.	Pago 1	\$5.800.000	\$0
			Pago 2	\$ 5.700.000	9/7/2025	SCRD528-25-34	\$5.700.000	\$228.000	\$55.062	\$0	\$5.416.938		Pago 2	\$5.700.000	
			Pago 3	\$ 5.700.000	7/8/2025	SCRD528-25-97	\$5.700.000	\$228.000	\$55.062	\$0	\$5.416.938		Pago 3	\$5.700.000	
			Pago 4	\$ 5.700.000	9/9/2025	SCRD528-25-275	\$5.700.000	\$228.000	\$55.062	\$0	\$5.416.938		Pago 4	\$5.700.000	
			Pago 5	\$ 5.700.000	9/10/2025	SCRD528-25-572	\$5.700.000	\$228.000	\$55.062	\$0	\$5.416.938		Pago 5	\$5.700.000	

Tabla Financiera a diciembre 2025.xlsx

			Pago 6	\$ 5.700.000	12/11/2025	SCRD528-25-747	\$5.700.000	\$228.000	\$55.062	\$0	\$5.416.938		Pago 6	\$5.700.000	
			Pago 7	\$ 5.700.000	12/12/2025	SCRD528-25-937	\$5.700.000	\$228.000	\$55.062	\$0	\$5.416.938		Pago 7	\$5.700.000	
GESTIÓN DE PÚBLICOS Y ARTICULACIÓN TERRITORIAL	JUAN CARLOS VARGAS FRANCO	\$ 21.000.000	Pago 1 (Marco - SCRD)	\$ 3.500.000	25/7/2025	SCRD528-25-63	\$3.500.000	\$0	\$33.810	\$0	\$3.466.190	Prestar los servicios profesionales para la gestión de públicos, articulación territorial y apoyo operativo del equipo de mediación en el marco de la Bial de Arte y Ciudad BOG25 en estrecha coordinación con los equipos de mediación, producción y comunicaciones.	Pago 1	\$3.500.000	\$0
			Pago 2 (Marco - SCRD)	\$ 3.500.000	11/08/2025	SCRD528-25-107	\$3.500.000	\$0	\$33.810	\$0	\$3.466.190		Pago 2	\$3.500.000	
			Pago 3 (Teusaquillo)	\$ 3.500.000	15/9/2025	SCRD528-25-357	\$3.500.000	\$0	\$33.810	\$0	\$3.466.190		Pago 3	\$3.500.000	
			Pago 4 (Teusaquillo)	\$ 3.500.000	19/11/2025	SCRD528-25-796	\$3.500.000	\$0	\$33.810	\$0	\$3.466.190		Pago 4	\$3.500.000	
			Pago 5 (Teusaquillo)	\$ 3.500.000	19/11/2025	SCRD528-25-797	\$3.500.000	\$0	\$33.810	\$0	\$3.466.190		Pago 5	\$3.500.000	
			Pago 6 (Teusaquillo)	\$ 2.280.000	1/12/2025	SCRD528-25-871	\$2.280.000	\$0	\$33.810	\$0	\$2.246.190		Pago 6	\$2.280.000	
			Pago 6 (Marco - SCRD)	\$ 1.220.000			\$1.220.000	\$0		\$0	\$1.220.000				
PRODUCCIÓN TÉCNICA, COORDINACIÓN LOGÍSTICA, MEDIACIÓN	LAURA MAGDIEL ESCOBAR CIPRIAM	\$ 18.000.000	Pago 1	\$ 3.000.000	26/6/2025	SCRD528-25-17	\$3.000.000	\$120.000	\$28.980	\$0	\$2.851.020	Prestar los servicios profesionales en producción técnica y coordinación logística para el desarrollo de la programación de mediación de la Bial de Arte y Ciudad BOG25 en articulación con los equipos curatorial, de mediación, producción general, colectivos artísticos y aliados territoriales	Pago 1	\$3.000.000	\$0
			Pago 2	\$ 3.000.000	07/08/2025	SCRD528-25-102	\$3.000.000	\$0	\$0	\$0	\$3.000.000		Pago 2	\$3.000.000	
			Pago 3	\$ 3.000.000	15/9/2025	SCRD528-25-356	\$3.000.000	\$0	\$0	\$0	\$3.000.000		Pago 3	\$3.000.000	
			Pago 4	\$ 3.000.000	15/10/2025	SCRD528-25-618	\$3.000.000	\$0	\$0	\$0	\$3.000.000		Pago 4	\$3.000.000	
			Pago 5	\$ 3.000.000	19/11/2025	SCRD528-25-798	\$3.000.000	\$0	\$0	\$0	\$3.000.000		Pago 5	\$3.000.000	
			Pago 6	\$ 3.000.000	19/11/2025	SCRD528-25-799	\$3.000.000	\$0	\$0	\$0	\$3.000.000		Pago 6	\$3.000.000	
ARQUITECTURA 3D Y DESARROLLO MUSEOGRÁFICO	MIGUEL ÁNGEL MELGAREJO RAMÍREZ	\$ 35.000.000	Pago 1	\$ 6.000.000	23/7/2025	SCRD528-25-57	\$6.000.000	\$0	\$57.960	\$0	\$5.942.040	Prestar los servicios profesionales en calidad de arquitecto encargado de la producción de visualizaciones arquitectónicas (renders) de los espacios de la Bial BOG25, asesore el diseño y desarrollo museográfico de las exposiciones y dispositivos espaciales, y acompañe técnicamente el proceso de montaje museográfico y de obras.	Pago 1	\$6.000.000	\$3.347.717
			Pago 2	\$ 6.000.000	15/8/2025	SCRD528-25-135	\$6.000.000	\$240.000	\$57.960	\$0	\$5.702.040		Pago 2	\$6.000.000	
			Pago 3	\$ 6.000.000	11/9/2025	SCRD528-25-322	\$6.000.000	\$0	\$0	\$0	\$6.000.000		Pago 3	\$6.000.000	
			Pago 4	\$ 6.000.000		SCRD528-25-694	\$6.000.000	\$240.000	\$57.960	\$0	\$5.702.040			\$6.000.000	
			Pago 5	\$ 6.000.000	1/12/2025	SCRD528-25-875	\$6.000.000	\$240.000	\$57.960	\$0	\$5.702.040		Pago 5	\$6.000.000	
			Pago 6	\$ 1.652.283	17/12/2025	SCRD528-25-970	\$1.652.283	\$200.000	\$15.961	\$0	\$1.436.322		Pago 6	\$1.652.283	
	\$ 3.347.717														
			Pago 1	\$ 5.000.000	27/8/2025	SCRD528-25-179	\$5.000.000	\$200.000	\$0	\$0	\$4.800.000	Prestar servicios profesionales para el apoyo especializado que articule tres frentes estratégicos: la edición	Pago 1	\$5.000.000	
			Pago 2	\$ 5.000.000	3/10/2025	SCRD528-25-525	\$5.000.000	\$200.000	\$0	\$0	\$4.800.000		Pago 2	\$5.000.000	

Tabla Financiera a diciembre 2025.xlsx

EJECUCIÓN DE CONTENIDO CURATORIAL	MARÍA PAULA BASTIDAS ESCOBAR	\$ 25.000.000	Pago 3	\$ 5.000.000	12/11/2025	SCRD528-25-748	\$5.000.000	\$200.000	\$0	\$0	\$4.800.000	de contenidos curatoriales, la consolidación del componente académico del proyecto y la ejecución de acciones de comunicación y difusión para el posicionamiento nacional e internacional de la Bienal BOG25.	Pago 3	\$5.000.000	\$0
			Pago 4	\$ 5.000.000	21/11/2025	SCRD528-25-829	\$5.000.000	\$200.000	\$0	\$0	\$4.800.000		Pago 4	\$5.000.000	
			Pago 5	\$ 5.000.000	9/12/2025	SCRD528-25-914	\$5.000.000	\$200.000	\$0	\$0	\$4.800.000		Pago 5	\$5.000.000	
MONTAJE - SERVICIOS DE FUMIGACIÓN	SOLUCIONES AMBIENTALES SAN SAS	\$ 3.500.000	Pago 1 - 80% Insumos	\$ 1.680.000	14/8/2025	SCRD528-25-123	\$1.680.000	\$42.000	\$16.229	\$0	\$1.621.771	Realizar los servicios de desinfección ambiental y manejo integrado de plagas en el Palacio San Francisco para garantizar que sea seguro el ingreso del equipo humano en el marco de la Bienal Internacional de Arte	Pago 1 Insumos	\$1.680.000	\$0
			Pago 1 - 80% Servicios	\$ 1.120.000	14/8/2025	SCRD528-25-124	\$941.176	\$37.647	\$9.092	\$178.824	\$1.073.261		Pago 1 Servicios	\$1.120.000	
			Pago 2	\$ 700.000	27/8/2025	SCRD528-25-182	\$655.294	\$9.412	\$6.330	\$44.706	\$684.258		Pago 2	\$700.000	
MONTAJE - INSTALACIÓN SOPORTES	ARK METAL SAS	\$ 6.605.390	Pago 1	\$ 5.284.312	24/8/2025	SCRD528-25-166	\$4.440.598	\$177.624	\$30.640	\$843.714	\$5.076.048	soportes y estructuras durante 7 semanas para la adecuación de espacios de la exposición de los siguientes artistas: Clemencia Echeverri, Naomi Rincón, Carmenza Banguera, Popular de Lujo y Francis Alys, en el marco de la BOG25; Bienal Internacional de Arte y	Pago 1	\$5.284.312	\$0
			Pago 2	\$ 1.321.078	26/11/2025	SCRD528-25-862	\$1.110.150	\$44.406	\$7.660	\$210.928	\$1.269.012		Pago 2	\$1.321.078	
MONTAJE - EQUIPO DE MONTAJISTAS	LABOR STAFFING AGENCY SAS	\$ 47.099.843	Pago 1	\$ 32.969.890	15/9/2025	SCRD528-25-362	\$27.476.378	\$1.099.055	\$265.422	\$5.220.512	\$31.332.413	Proveer personal especializado para el montaje y desmontaje de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 2025 en todas sus sedes.	Pago 1	\$32.969.890	\$0
			Pago 2	\$ 14.129.953	26/11/2025	SCRD528-25-840	\$12.103.322	\$484.133	\$116.918	\$2.299.631	\$13.801.902		Pago 2	\$14.129.953	
MONTAJE - Alquiler de herramienta y mobiliario	TECNO WIRELESS - MARIA CONSUELO ORJUELA	\$ 12.000.000	Pago 1	\$ 8.400.000	10/9/2025	SCRD528-25-307	\$7.058.824	\$282.353	\$77.929	\$1.341.176	\$8.039.718	Proveer el alquiler de herramienta y mobiliario para la realización de labores de montaje y desmontaje de obras e instalaciones de arte para la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 2025	Pago 1	\$8.400.000	\$0
			Pago 2	\$ 3.600.000	21/11/2025	SCRD528-25-821	\$3.025.211	\$121.008	\$33.398	\$574.790	\$3.445.594		Pago 2	\$3.600.000	
MEDIACION - Tallerista mediación	OSCAR CORTÉS CARDONA	\$ 470.000	Único pago	\$ 470.000	5/9/2025	SCRD528-25-229	\$470.000	\$0	\$4.540	\$0	\$465.460	Realización de taller de juegos tradicionales para el equipo de mediación de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG25	Único pago	\$470.000	\$0
MEDIACION - Tallerista mediación	LILIANA MERCEDES SÁNCHEZ ROJAS	\$ 700.000	Único pago	\$ 700.000	6/9/2025	SCRD528-25-247	\$700.000	\$0	\$6.762	\$0	\$693.238	Realización de taller sobre ficción para mediadores titulado SOSTENER EL ESPACIO para apoyar procesos de formación del	Único pago	\$700.000	\$0
MEDIACION - Tallerista mediación	FREY ALEJANDRO ESPAÑOL RAIRAN	\$ 700.000	Único pago	\$ 700.000	06/09/2025	SCRD528-25-254	\$700.000	\$28.000	\$5.362	\$0	\$666.638	Realización de taller estrategias para mediadores de la BOG25: "Inmediaciones aguafiestas", colección del Centro transitando por la	Único pago	\$700.000	\$0
MONTAJE - diseño, alquiler, instalación, mantenimiento y desmontaje de red eléctrica	PRODUCTO SAS	\$ 46.678.801	Anticipo	\$ 18.671.520	9/9/2025	SCRD528-25-284	\$18.671.520	\$0	\$0	\$0	\$18.671.520	Proveer el alquiler, instalación, mantenimiento y desmontaje de red eléctrica en el Palacio de San Francisco para la BOG 2025.	Anticipo	\$18.671.520	\$0
			Saldo del pago 1	\$ 18.671.520	11/9/2025	SCRD528-25-314	\$12.709.186	\$1.255.228	\$303.138	\$5.962.334	\$17.113.154		Pago 1	\$18.671.520	
			Pago 2	\$ 9.335.761	18/11/2025	SCRD528-25-789	\$7.845.177	\$313.807	\$75.784	\$1.490.584	\$8.946.169		Pago 2	\$9.335.761	
OPERACION DE PRODUCCION - EXTINTORES JER	ANA LUCÍA MALDONADO DE RIOS- EXTINTORES JER	\$ 1.467.000	Único pago	\$ 1.467.000	07/11/2025	SCRD528-25-720	\$1.467.000	\$58.680	\$14.171	\$0	\$1.394.149	Recarga y mantenimiento de extintores en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad.	Único pago	\$1.467.000	\$0
MEDIACION - CHALECOS	NUBIA MARÍA SÁNCHEZ AGUILAR	\$ 2.770.000	Pago 1	\$ 1.260.000	30/08/2025	SCRD528-25-210	\$1.260.000	\$75.600	\$12.172	\$0	\$1.172.228	Realizar 28 chalecos acolchados negros con bordados en la parte frontal y posterior	Pago 1	\$1.260.000	\$0
			Pago 2	\$ 1.260.000	22/09/2025	SCRD528-25-412	\$1.260.000	\$75.600	\$12.172	\$0	\$1.172.228		Pago 2	\$1.260.000	
			Pago 3	\$ 250.000	05/10/2025	SCRD528-25-563	\$250.000	\$15.000	\$2.415	\$0	\$232.585	Confeción de 2 chalecos talla M	Pago 3	\$250.000	
			Pago 1	\$ 1.420.000	18/09/2025	SCRD528-25-393	\$1.420.000	\$0	\$13.717	\$0	\$1.406.283	Desarrollar las acciones	Pago 1	\$1.420.000	

Tabla Financiera a diciembre 2025.xlsx

MEDIADORA	ALEXANDRA MIRELLA TITO ANAYA	\$ 4.260.000	Pago 2	\$ 1.420.000	22/10/2025	SCRD528-25-708	\$1.420.000	\$0	\$13.717	\$0	\$1.406.283	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	Pago 2	\$1.420.000	\$0
			Pago 3	\$ 1.420.000	18/11/2025	SCRD528-25-772	\$1.420.000	\$0	\$13.717	\$0	\$1.406.283		Pago 3	\$1.420.000	
MEDIADORA	ANA MARÍA LÓPEZ GONZÁLEZ	\$ 4.260.000	Pago 1	\$ 1.420.000	23/09/2025	SCRD528-25-459	\$1.420.000	\$0	\$13.717	\$0	\$1.406.283	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	Pago 1	\$1.420.000	\$0
			Pago 2	\$ 1.420.000	22/10/2025	SCRD528-25-680	\$1.420.000	\$0	\$13.717	\$0	\$1.406.283		Pago 2	\$1.420.000	
			Pago 3	\$ 1.420.000	18/11/2025	SCRD528-25-773	\$1.420.000	\$0	\$13.717	\$0	\$1.406.283		Pago 3	\$1.420.000	
MEDIADORA	ANGIE MELISSA GARCÍA ESPITIA	\$ 4.260.000	Pago 1	\$ 1.420.000	18/09/2025	SCRD528-25-385	\$1.420.000	\$0	\$13.717	\$0	\$1.406.283	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	Pago 1	\$1.420.000	\$0
			Pago 2	\$ 1.420.000	22/10/2025	SCRD528-25-675	\$1.420.000	\$0	\$13.717	\$0	\$1.406.283		Pago 2	\$1.420.000	
			Pago 3	\$ 1.420.000	18/11/2025	SCRD528-25-775	\$1.420.000	\$0	\$13.717	\$0	\$1.406.283		Pago 3	\$1.420.000	
MEDIADORA	ANA MARÍA MANCHEGO MERCHÁN	\$ 4.260.000	Pago 1	\$ 1.420.000	26/09/2025	SCRD528-25-485	\$1.420.000	\$0	\$13.717	\$0	\$1.406.283	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	Pago 1	\$1.420.000	\$0
			Pago 2	\$ 1.420.000	22/10/2025	SCRD528-25-681	\$1.420.000	\$0	\$13.717	\$0	\$1.406.283		Pago 2	\$1.420.000	
			Pago 3	\$ 1.420.000	18/11/2025	SCRD528-25-776	\$1.420.000	\$0	\$13.717	\$0	\$1.406.283		Pago 3	\$1.420.000	
MEDIADORA	CAMILA ANDREA ABRIL PLAZAS	\$ 4.260.000	Pago 1	\$ 1.420.000	18/09/2025	SCRD528-25-389	\$1.420.000	\$0	\$5.879	\$0	\$1.414.121	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	Pago 1	\$1.420.000	\$0
			Pago 2	\$ 1.420.000	22/10/2025	SCRD528-25-669	\$1.420.000	\$0	\$5.879	\$0	\$1.414.121		Pago 2	\$1.420.000	
			Pago 3	\$ 1.420.000	18/11/2025	SCRD528-25-777	\$1.420.000	\$0	\$5.879	\$0	\$1.414.121		Pago 3	\$1.420.000	
MEDIADOR	CRISTIAN FELIPE ÁVILA ZAPATA	\$ 4.260.000	Pago 1	\$ 1.420.000	15/09/2025	SCRD528-25-371	\$1.420.000	\$0	\$0	\$0	\$1.420.000	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	Pago 1	\$1.420.000	\$0
			Pago 2	\$ 1.420.000	22/10/2025	SCRD528-25-692	\$1.420.000	\$0	\$0	\$0	\$1.420.000		Pago 2	\$1.420.000	
			Pago 3	\$ 1.420.000	18/11/2025	SCRD528-25-779	\$1.420.000	\$0	\$0	\$0	\$1.420.000		Pago 3	\$1.420.000	
MEDIADORA	DANIELA REINA ABRIL	\$ 4.260.000	Pago 1	\$ 1.420.000	19/09/2025	SCRD528-25-399	\$1.420.000	\$0	\$15.677	\$0	\$1.404.323	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	Pago 1	\$1.420.000	\$0
			Pago 2	\$ 1.420.000	22/10/2025	SCRD528-25-667	\$1.420.000	\$0	\$15.677	\$0	\$1.404.323		Pago 2	\$1.420.000	
			Pago 3	\$ 1.420.000	26/11/2025	SCRD528-25-836	\$1.420.000	\$0	\$15.677	\$0	\$1.404.323		Pago 3	\$1.420.000	
MEDIADOR	DIEGO ANDRES GUERRERO PEÑA	\$ 4.260.000	Pago 1	\$ 1.420.000	15/09/2025	SCRD528-25-373	\$1.420.000	\$0	\$0	\$0	\$1.420.000	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	Pago 1	\$1.420.000	\$0
			Pago 2	\$ 1.420.000	22/10/2025	SCRD528-25-683	\$1.420.000	\$0	\$0	\$0	\$1.420.000		Pago 2	\$1.420.000	
			Pago 3	\$ 1.420.000	18/11/2025	SCRD528-25-780	\$1.420.000	\$0	\$0	\$0	\$1.420.000		Pago 3	\$1.420.000	

Tabla Financiera a diciembre 2025.xlsx

MEDIADOR	JOHN EDISON MARQUEZ DIAZ	\$ 4.260.000	Pago 1	\$ 1.420.000	26/09/2024	SCRD528-25-484	\$ 1.420.000	\$ 0	\$ 13.717	\$ 0	\$ 1.406.283	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	Pago 1	\$ 1.420.000	\$ 0
			Pago 2	\$ 1.420.000	22/10/2025	SCRD528-25-662	\$ 1.420.000	\$ 0	\$ 13.717	\$ 0	\$ 1.406.283		Pago 2	\$ 1.420.000	
			Pago 3	\$ 1.420.000	18/11/2025	SCRD528-25-781	\$ 1.420.000	\$ 0	\$ 13.717	\$ 0	\$ 1.406.283		Pago 3	\$ 1.420.000	
MEDIADOR	JUAN NICOLAS AYALA RICO	\$ 4.260.000	Pago 1	\$ 1.420.000	26/09/2025	SCRD528-25-486	\$ 1.420.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 1.420.000	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	Pago 1	\$ 1.420.000	\$ 0
			Pago 2	\$ 1.420.000	22/10/2025	SCRD528-25-677	\$ 1.420.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 1.420.000		Pago 2	\$ 1.420.000	
			Pago 3	\$ 1.420.000	14/11/2025	SCRD528-25-766	\$ 1.420.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 1.420.000		Pago 3	\$ 1.420.000	
MEDIADORA	LAILA CATALINA ROMERO CUBILLOS	\$ 4.260.000	Pago 1	\$ 1.420.000	15/09/2025	SCRD528-25-360	\$ 1.420.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 1.420.000	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	Pago 1	\$ 1.420.000	\$ 0
			Pago 2	\$ 1.420.000	22/10/2025	SCRD528-25-659	\$ 1.420.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 1.420.000		Pago 2	\$ 1.420.000	
			Pago 3	\$ 1.420.000	14/11/2025	SCRD528-25-763	\$ 1.420.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 1.420.000		Pago 3	\$ 1.420.000	
MEDIADORA	CARLA ALEJANDRA CONTRERAS LOSADA	\$ 4.260.000	Pago 1	\$ 1.420.000	18/09/2025	SCRD528-25-386	\$ 1.420.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 1.420.000	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	Pago 1	\$ 1.420.000	\$ 0
			Pago 2	\$ 1.420.000	22/10/2025	SCRD528-25-697	\$ 1.420.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 1.420.000		Pago 2	\$ 1.420.000	
			Pago 3	\$ 1.420.000	18/11/2025	SCRD528-25-778	\$ 1.420.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 1.420.000		Pago 3	\$ 1.420.000	
MEDIADORA	MILENA RUEDA GARAVITO	\$ 4.260.000	Pago 1	\$ 1.420.000	26/09/2025	SCRD528-25-487	\$ 1.420.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 1.420.000	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	Pago 1	\$ 1.420.000	\$ 0
			Pago 2	\$ 1.420.000	22/10/2025	SCRD528-25-693	\$ 1.420.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 1.420.000		Pago 2	\$ 1.420.000	
			Pago 3	\$ 1.420.000	18/11/2025	SCRD528-25-782	\$ 1.420.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 1.420.000		Pago 3	\$ 1.420.000	
MEDIADORA	NATHALI MIRANDA SANCHEZ	\$ 4.260.000	Pago 1	\$ 1.420.000	29/09/2025	SCRD528-25-493	\$ 1.420.000	\$ 0	\$ 13.774	\$ 0	\$ 1.406.226	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	Pago 1	\$ 1.420.000	\$ 0
			Pago 2	\$ 1.420.000			\$ 1.420.000	\$ 0	\$ 13.717	\$ 0	\$ 1.406.283		Pago 2	\$ 1.420.000	
			Pago 3	\$ 1.420.000	14/11/2025	SCRD528-25-765	\$ 1.420.000	\$ 0	\$ 13.717	\$ 0	\$ 1.406.283		Pago 3	\$ 1.420.000	
MEDIADORA	PAOLA ANDREA HENAO ALDANA	\$ 4.260.000	Pago 1	\$ 1.420.000	15/09/2025	SCRD528-25-377	\$ 1.420.000	\$ 0	\$ 13.717	\$ 0	\$ 1.406.283	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	Pago 1	\$ 1.420.000	\$ 0
			Pago 2	\$ 1.420.000	22/10/2025	SCRD528-25-701	\$ 1.420.000	\$ 0	\$ 13.717	\$ 0	\$ 1.406.283		Pago 2	\$ 1.420.000	
			Pago 3	\$ 1.420.000	18/11/2025	SCRD528-25-783	\$ 1.420.000	\$ 0	\$ 13.717	\$ 0	\$ 1.406.283		Pago 3	\$ 1.420.000	
MEDIADORA	PAULI PAMELA PATERNINA GARCIA	\$ 4.260.000	Pago 1	\$ 1.420.000	29/09/2025	SCRD528-25-492	\$ 1.420.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 1.420.000	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	Pago 1	\$ 1.420.000	\$ 0
			Pago 2	\$ 1.420.000	26/10/2025	SCRD528-25-658	\$ 1.420.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 1.420.000		Pago 2	\$ 1.420.000	

Tabla Financiera a diciembre 2025.xlsx

			Pago 3	\$ 1.420.000	18/11/2025	SCRD528-25-784	\$1.420.000	\$0	\$0	\$0	\$1.420.000	de Arte y Ciudad BOG 25.	Pago 3	\$1.420.000	
MEDIADORA	VALENTINA DOMINGUEZ PIMIENTA	\$ 4.260.000	Pago 1	\$ 1.420.000	18/09/2025	SCRD528-25-387	\$1.420.000	\$0	\$0	\$0	\$1.420.000	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	Pago 1	\$1.420.000	\$0
			Pago 2	\$ 1.420.000	22/10/2025	SCRD528-25-703	\$1.420.000	\$0	\$0	\$0	\$1.420.000		Pago 2	\$1.420.000	
			Pago 3	\$ 1.420.000	18/11/2025	SCRD528-25-785	\$1.420.000	\$0	\$0	\$0	\$1.420.000		Pago 3	\$1.420.000	
MEDIADORA	VERÓNICA RINCÓN LEÓN	\$ 4.260.000	Pago 1	\$ 1.420.000	18/09/2025	SCRD528-25-388	\$1.420.000	\$0	\$13.717	\$0	\$1.406.283	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	Pago 1	\$1.420.000	\$0
			Pago 2	\$ 1.420.000	23/09/2025	SCRD528-25-461	\$1.420.000	\$0	\$10.877	\$0	\$1.409.123		Pago 2	\$1.420.000	
			Pago 3	\$ 1.420.000	12/11/2025	SCRD528-25-754	\$1.420.000	\$0	\$10.877	\$0	\$1.409.123		Pago 3	\$1.420.000	
MEDIADORA	VIVIANA CAROLINA FAJARDO URIBE	\$ 4.260.000	Pago 1	\$ 1.420.000	23/09/2025	SCRD528-25-460	\$1.420.000	\$0	\$13.717	\$0	\$1.406.283	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	Pago 1	\$1.420.000	\$0
			Pago 2	\$ 1.420.000	22/10/2025	SCRD528-25-691	\$1.420.000	\$0	\$13.717	\$0	\$1.406.283		Pago 2	\$1.420.000	
			Pago 3	\$ 1.420.000	18/11/2025	SCRD528-25-786	\$1.420.000	\$0	\$13.717	\$0	\$1.406.283		Pago 3	\$1.420.000	
MEDIADORA	YITZA XIMENA GUTIERREZ RIAÑO	\$ 3.323.000	Pago 1	\$ 1.420.000	15/09/2025	SCRD528-25-378	\$1.420.000	\$0	\$13.717	\$0	\$1.406.283	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	Pago 1	\$1.420.000	\$483.000
			Pago 2	\$ 1.420.000	22/10/2025	SCRD528-25-672	\$1.420.000	\$0	\$13.717	\$0	\$1.406.283		Pago 2	\$1.420.000	
			Pago 3	\$ 483.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0			\$0	
MONTAJE - TRANSPORTE	TRANSPORTES CORDIMUEBLES SAS -OPEN MUDANZAS	\$ 310.000	Único pago	\$ 310.000	10/09/2025	SCRD528-25-293	\$310.000	\$3.100	\$0	\$0	\$306.900	Garantizar el transporte de 1 marco de 1,80 x1,20 remesa 5772, trayecto Medellín - Bogotá, en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	Único pago	\$310.000	\$0
MONTAJE - MATERIAL VEGETAL	ARBOL SUBA VIVERO SAS	\$ 810.703	Único pago	\$ 810.703	11/09/2025	SCRD528-25-326	\$750.078	\$9.094	\$0	\$60.625	\$801.609	Garantizar la entrega del siguiente material vegetal: 26 bultos de tierra, 12 kilos de abono granulado, 20 metros de malla textil, 2 arboles.	Único pago	\$810.703	\$0
OPERACION DE PRODUCCION-MATERIAL	ANGELA MARIA RODRIGUEZ ZUÑIGA	\$ 2.389.000	Único pago	\$ 2.389.000	10/09/2025	SCRD528-25-313	\$2.389.000	\$0	\$23.078	\$0	\$2.365.922	Proveer artículos publicitarios con marca personalizada en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	Único pago	\$2.389.000	\$0
MEDIACION - TALLERISTA MEDIACIÓN	LESTER RODRIGUEZ	\$ 1.000.000	Único pago	\$ 1.000.000	15/09/2025	SCRD528-25-369	\$1.000.000	\$0	\$9.660	\$0	\$990.340	Taller "Mediar el espacio común: Prácticas pedagógicas en el espacio público" para apoyar procesos de formación del equipo de mediación, con el propósito de facilitar la participación de los públicos, así como proveer en calidad de alquiler dos dispositivos para la itinerancia de la mediación, hasta el 20 de octubre de 2025, en el marco de la Bienal Internacional de	Único pago	\$1.000.000	\$0
ACTIVIDADES DE MEDIACIÓN	JOSE EDELBERTO DUARTE QUITIAN	\$ 6.000.000	Pago 1	\$ 3.000.000	22/09/2025	SCRD528-25-452	\$3.000.000	\$0	\$22.980	\$0	\$2.977.020	Proveer artículos publicitarios con marca personalizada en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	Pago 1	\$3.000.000	\$0
			Pago 2	\$ 3.000.000	1/12/2025	SCRD528-25-876	\$3.000.000	\$0	\$22.980	\$0	\$2.977.020		Pago 2	\$3.000.000	
MEDIADORA	ANA SOFIA JIMENEZ MARMOLEJO	\$ 3.920.000	Pago 1	\$ 1.420.000	9/10/2025	SCRD528-25-581	\$1.420.000	\$0	\$10.877	\$0	\$1.409.123	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	Pago 1	\$1.420.000	\$0
			Pago 2	\$ 1.420.000	26/10/2025	SCRD528-25-704	\$1.420.000	\$0	\$10.877	\$0	\$1.409.123		Pago 2	\$1.420.000	
			Pago 3	\$ 1.080.000	18/11/2025	SCRD528-25-774	\$1.080.000	\$0	\$8.273	\$0	\$1.071.727		Pago 3	\$1.080.000	
MEDIACION - PRODUCCIÓN DE SEIS BANCAS PARA	GONZALO MENDEZ SAS	\$ 1.867.524	Único pago	\$ 1.867.524	09/09/2025	SCRD528-25-271	\$1.569.348	\$62.774	\$13.591	\$298.176	\$1.791.160	Producción de seis bancas para procesos de mediación	Único pago	\$1.867.524	\$0

Tabla Financiera a diciembre 2025.xlsx

MEDIACION- COMPRA DE PLATAFORMA DE CARGA (ZORRA) PARA	SODIMAC COLOMBIA SA	\$ 180.800	Único pago	\$ 180.800	11/09/2025	SCRD528-25-292	\$180.800	\$0	\$0	\$0	\$180.800	Compra y transporte de plataforma de carga para procesos de mediación	Único pago	\$180.800	\$0
COMPRA PIZARRA PARA MEDIACION	MAOS PETS - FALABELLA	\$ 167.000	Único pago	\$ 167.000	05/09/2025	SCRD528-25-246	\$147.042	\$0	\$0	\$19.958	\$167.000	Tablero pizarra de tiza para procesos de mediación	Único Pago	\$167.000	\$0
MONTAJISTA	ANGELA PATRICIA ROJAS CORTES	\$ 3.260.938	Único pago	\$ 3.260.938	05/10/2025	SCRD528-25-533	\$3.260.938	\$0	\$31.501	\$0	\$3.229.437	Prestación de servicios de apoyo en el montaje y adecuación de exposiciones de la Bienal de Bogotá, incluyendo la instalación de obras.	Único pago	\$3.260.938	\$0
MONTAJISTA	DANIEL SANTIAGO QUIROGA NARANJO	\$ 609.375	Único pago	\$ 609.375	05/10/2025	SCRD528-25-535	\$609.375	\$0	\$0	\$0	\$609.375	Prestación de servicios de apoyo en el montaje y adecuación de exposiciones de la Bienal de Bogotá, incluyendo la instalación de obras.	Único pago	\$609.375	\$0
MONTAJISTA	JOHAN SEBASTIÁN PEÑA ROA	\$ 1.687.500	Único pago	\$ 1.687.500	05/10/2025	SCRD528-25-534	\$1.687.500	\$0	\$16.301	\$0	\$1.671.199	Prestación de servicios de apoyo en el montaje y adecuación de exposiciones de la Bienal de Bogotá, incluyendo la instalación de obras.	Único pago	\$1.687.500	\$0
MONTAJISTA	JOHNY ANDRES CALDERON BARON	\$ 2.333.333	Único pago	\$ 2.333.333	09/10/2025	SCRD528-25-580	\$2.333.333	\$0	\$22.540	\$0	\$2.310.793	Prestación de servicios de apoyo en el montaje y adecuación de exposiciones de la Bienal de Bogotá, incluyendo la instalación de obras.	Único pago	\$2.333.333	\$0
MONTAJISTA	JUAN CARLOS DUARTE GUEVARA	\$ 6.114.583	Pago 1	\$ 4.864.583	05/10/2025	SCRD528-25-536	\$4.864.583	\$0	\$46.992	\$0	\$4.817.591	Prestación de servicios de apoyo en el montaje y adecuación de exposiciones de la Bienal de Bogotá, incluyendo la instalación de obras.	Pago 1	\$4.864.583	\$0
			Pago 2	\$ 1.250.000	26/11/2025	SCRD528-25-833	\$1.250.000	\$0	\$12.075	\$0	\$1.237.925	Prestación de servicios de apoyo en el montaje y adecuación de exposiciones de la Bienal de Bogotá, incluyendo la instalación de obras.	Pago 2	\$1.250.000	\$0
MONTAJISTA	JUAN SEBASTIÁN LONDOÑO DAZA	\$ 3.750.000	Único pago	\$ 3.750.000	05/10/2025	SCRD528-25-537	\$3.750.000	\$0	\$36.225	\$0	\$3.713.775	Prestación de servicios de apoyo en el montaje y adecuación de exposiciones de la Bienal de Bogotá, incluyendo la instalación de obras.	Único pago	\$3.750.000	\$0
MONTAJISTA	LAURA VALENTINA GOMEZ RAMIREZ	\$ 708.333	Único pago	\$ 708.333	05/10/2025	SCRD528-25-538	\$708.333	\$0	\$6.842	\$0	\$701.491	Prestación de servicios de apoyo en el montaje y adecuación de exposiciones de la Bienal de Bogotá, incluyendo la instalación de obras.	Único pago	\$708.333	\$0
MONTAJISTA	MARÍA FERNANDA VASQUEZ CECERES	\$ 2.562.500	Único pago	\$ 2.562.500	05/10/2025	SCRD528-25-539	\$2.562.500	\$0	\$0	\$0	\$2.562.500	Prestación de servicios de apoyo en el montaje y adecuación de exposiciones de la Bienal de Bogotá, incluyendo la instalación de obras.	Único pago	\$2.562.500	\$0
MONTAJISTA	PEDRO ALEJANDRO SUAREZ PULIDO	\$ 1.578.125	Único pago	\$ 1.578.125	05/10/2025	SCRD528-25-540	\$1.578.125	\$0	\$0	\$0	\$1.578.125	Prestación de servicios de apoyo en el montaje y adecuación de exposiciones de la Bienal de Bogotá, incluyendo la instalación de obras.	Único pago	\$1.578.125	\$0
MONTAJISTA	SERGIO ANDRES DIAZ CORTES	\$ 1.125.000	Único pago	\$ 1.125.000	05/10/2025	SCRD528-25-541	\$1.125.000	\$0	\$10.868	\$0	\$1.114.133	Prestación de servicios de apoyo en el montaje y adecuación de exposiciones de la Bienal de Bogotá, incluyendo la instalación de obras.	Único pago	\$1.125.000	\$0
MONTAJISTA	JORGE ANDRÉS GARZÓN MILLAN	\$ 3.375.000	Único pago	\$ 3.375.000	05/10/2025	SCRD528-25-542	\$3.375.000	\$135.000	\$32.603	\$0	\$3.207.398	Prestación de servicios de apoyo en el montaje y adecuación de exposiciones de la Bienal de Bogotá, incluyendo la instalación de obras.	Único pago	\$3.375.000	\$0
MONTAJISTA	ANDRES CAMILO MONSALVE BERMUDEZ	\$ 625.000	Único pago	\$ 625.000	05/10/2025	SCRD528-25-543	\$625.000	\$0	\$0	\$0	\$625.000	Prestación de servicios de apoyo en el montaje y adecuación de exposiciones de la Bienal de Bogotá, incluyendo la instalación de obras.	Único pago	\$625.000	\$0
MONTAJISTA	ANGELA MARÍA RODRIGUEZ ZUÑIGA	\$ 5.697.917	Único pago	\$ 5.697.917	05/10/2025	SCRD528-25-544	\$5.697.917	\$0	\$55.042	\$0	\$5.642.875	Prestación de servicios de apoyo en el montaje y adecuación de exposiciones de la Bienal de Bogotá, incluyendo la instalación de obras.	Único pago	\$5.697.917	\$0
MONTAJISTA	ANGIE LORENA GRANDAS PELUFFO	\$ 2.627.604	Único pago	\$ 2.627.604	05/10/2025	SCRD528-25-545	\$2.627.604	\$0	\$0	\$0	\$2.627.604	Prestación de servicios de apoyo en el montaje y adecuación de exposiciones de la Bienal de Bogotá, incluyendo la instalación de obras.	Único pago	\$2.627.604	\$0
MONTAJISTA	CAROLINA BONILLA GONZALEZ	\$ 1.596.354	Único pago	\$ 1.596.354	05/10/2025	SCRD528-25-546	\$1.596.354	\$0	\$0	\$0	\$1.596.354	Prestación de servicios de apoyo en el montaje y adecuación de exposiciones de la Bienal de Bogotá, incluyendo la instalación de obras.	Único pago	\$1.596.354	\$0
MONTAJISTA	HELEN NATALIA ALFARO DUARTE	\$ 125.000	Único pago	\$ 125.000	05/10/2025	SCRD528-25-547	\$125.000	\$0	\$1.208	\$0	\$123.793	Prestación de servicios de apoyo en el montaje y adecuación de exposiciones de la Bienal de Bogotá, incluyendo la instalación de obras.	Único pago	\$125.000	\$0
MONTAJISTA	JOSE ALEJANDRO MORENO BELTRAN	\$ 1.627.604	Único pago	\$ 1.627.604	05/10/2025	SCRD528-25-548	\$1.627.604	\$0	\$15.723	\$0	\$1.611.881	Prestación de servicios de apoyo en el montaje y adecuación de exposiciones de la Bienal de Bogotá, incluyendo la instalación de obras.	Único pago	\$1.627.604	\$0
MONTAJISTA	KARL JANSEN GUTIERREZ	\$3.468.750	Único pago	\$ 3.468.750	05/10/2025	SCRD528-25-549	\$3.468.750	\$0	\$0	\$0	\$3.468.750	Prestación de servicios de apoyo en el montaje y adecuación de exposiciones de la Bienal de Bogotá, incluyendo la instalación de obras.	Único pago	\$3.468.750	\$0
MONTAJISTA	LINA MARIA MARTINEZ ALBA	\$ 2.681.250	Único pago	\$ 2.681.250	05/10/2025	SCRD528-25-550	\$2.681.250	\$0	\$25.901	\$0	\$2.655.349	Prestación de servicios de apoyo en el montaje y adecuación de exposiciones de la Bienal de Bogotá, incluyendo la instalación de obras.	Único pago	\$2.681.250	\$0
MONTAJISTA	LINA FERNANDA BOLAÑOS AVILA	\$ 1.885.417	Único pago	\$ 1.885.417	05/10/2025	SCRD528-25-551	\$1.885.417	\$0	\$18.213	\$0	\$1.867.204	Prestación de servicios de apoyo en el montaje y adecuación de exposiciones de la Bienal de Bogotá, incluyendo la instalación de obras.	Único pago	\$1.885.417	\$0

Tabla Financiera a diciembre 2025.xlsx

MONTAJISTA	LIRIO JACINTO PENSAMIENTO GONZALEZ ESCOBAR	\$ 2.382.813	Único pago	\$ 2.382.813	05/10/2025	SCRD528-25-552	\$ 2.382.813	\$ 0	\$23.018	\$ 0	\$ 2.359.795	Prestación de servicios de apoyo en el montaje y adecuación de exposiciones de la Bienal de Bogotá, incluyendo la instalación de obras.	Único pago	\$ 2.382.813	\$ 0
MONTAJISTA	MARÍA ANGELA DAVILA ROMERO	\$ 2.007.813	Único pago	\$ 2.007.813	05/10/2025	SCRD528-25-553	\$ 2.007.813	\$ 0	\$15.380	\$ 0	\$ 1.992.433	Prestación de servicios de apoyo en el montaje y adecuación de exposiciones de la Bienal de Bogotá, incluyendo la instalación de obras.	Único pago	\$ 2.007.813	\$ 0
MONTAJISTA	MARÍA ISABEL CORDOBA RAMIREZ	\$ 1.911.979	Único pago	\$ 1.911.979	05/10/2025	SCRD528-25-554	\$ 1.911.979	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 1.911.979	Prestación de servicios de apoyo en el montaje y adecuación de exposiciones de la Bienal de Bogotá, incluyendo la instalación de obras.	Único pago	\$ 1.911.979	\$ 0
MONTAJISTA	NICOLAS GARZÓN TORRES	\$ 2.022.396	Único pago	\$ 2.022.396	05/10/2025	SCRD528-25-555	\$ 2.022.396	\$ 0	\$19.536	\$ 0	\$ 2.002.860	Prestación de servicios de apoyo en el montaje y adecuación de exposiciones de la Bienal de Bogotá, incluyendo la instalación de obras.	Único pago	\$ 2.022.396	\$ 0
MONTAJISTA	SALOMÉ FIGUEROA SOLANO	\$ 2.947.917	Único pago	\$ 2.947.917	05/10/2025	SCRD528-25-556	\$ 2.947.917	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 2.947.917	Prestación de servicios de apoyo en el montaje y adecuación de exposiciones de la Bienal de Bogotá, incluyendo la instalación de obras.	Único pago	\$ 2.947.917	\$ 0
MONTAJISTA	SANTIAGO CARILLO ROZO	\$ 1.031.250	Único pago	\$ 1.031.250	09/10/2025	SCRD528-25-587	\$ 1.031.250	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 1.031.250	Prestación de servicios de apoyo en el montaje y adecuación de exposiciones de la Bienal de Bogotá, incluyendo la instalación de obras.	Único pago	\$ 1.031.250	\$ 0
MONTAJISTA	ZAIRA DAILIN CARVAJAL GUZMAN	\$ 3.046.875	Único pago	\$ 3.046.875	05/10/2025	SCRD528-25-557	\$ 3.046.875	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 3.046.875	Prestación de servicios de apoyo en el montaje y adecuación de exposiciones de la Bienal de Bogotá, incluyendo la instalación de obras.	Único pago	\$ 3.046.875	\$ 0
ESCARAPELAS	ANGELA MARÍA GONZÁLEZ MACANO	\$ 4.655.400	Pago 1	\$ 4.579.800	09/10/2025	SCRD528-25-574	\$ 4.579.800	\$183.192	\$44.241	\$ 0	\$ 4.352.367	Proveer las acreditaciones de ingreso a los espacios de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25	Pago 1	\$ 4.579.800	\$ 0
			Pago 2	\$ 75.600	07/11/2025	SCRD528-25-733	\$ 75.600	\$3.024	\$730	\$ 0	\$ 71.846		Pago 2	\$ 75.600	
TALLERISTA	ANA MARÍA ARANGO CORREA	\$ 600.000	Único pago	\$ 600.000	09/10/2025	SCRD528-25-577	\$ 600.000	\$ 0	\$ 5.796	\$ 0	\$ 594.204	Pago taller para la Escuela Nacional de Oficios Inútiles: Individualiza tu tocado y disertación sobre Smores	Único pago	\$ 600.000	\$ 0
COMPRA MATERIALES TALLER	LAURA CUERVO RESTREPO	\$ 400.000	Único pago	\$ 400.000	12/11/2025	SCRD528-25-755	\$ 400.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 400.000	Compra de materiales para taller de cocinas que no cocinan en la Facultad de Creación de la Universidad del Rosario.	Único pago	\$ 400.000	\$ 0
ALMUERZOS TALLER	LILIANA DEL CARMEN GAVIRIA RESTREPO	\$ 418.000	Único pago	\$ 418.000	09/10/2025	SCRD528-25-570	\$ 418.000	\$ 0	\$ 1.731	\$ 0	\$ 416.269	Almuerzos servidos a la mesa - Bienal de Arte de Bogotá	Único pago	\$ 418.000	\$ 0
TALLERISTA FRANJA CALLEJEAR	SEBASTIÁN DAVID PEÑA RUSSI	\$ 600.000	Único pago	\$ 600.000	09/10/2025	SCRD528-25-578	\$ 600.000	\$ 0	\$ 5.796	\$ 0	\$ 594.204	Servicio de guía turística comunitaria	Único pago	\$ 600.000	\$ 0
ADECUACIÓN ESPACIOS	ANGIE STEFANY GOMEZ	\$ 750.000	Único pago	\$ 750.000	09/10/2025	SCRD528-25-584	\$ 750.000	\$ 0	\$ 7.245	\$ 0	\$ 742.755	Remoción de tapetes, lavado y adecuación de espacios	Único pago	\$ 750.000	\$ 0
MONTAJISTA	CAMILO ANDRÉS VALDERRAMA TORRES	\$ 2.755.208	Único pago	\$ 2.755.208	09/10/2025	SCRD528-25-588	\$ 2.755.208	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 2.755.208	Montaje, adecuación y apoyo de las obras de los artistas Ximena Garrido, Adrian Villar Rojas, Carmenza Banqueri, Hetera Frine, Marilú	Único pago	\$ 2.755.208	\$ 0
MONTAJISTA	DAVID ROMERO ALVIS	\$ 4.247.396	Único pago	\$ 4.247.396	09/10/2025	SCRD528-25-585	\$ 4.247.396	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 4.247.396	Montaje, adecuación y apoyo de las obras de los artistas Ximena Garrido, Adrian Villar Rojas, Carmenza Banqueri, Hetera Frine, Marilú	Único pago	\$ 4.247.396	\$ 0
ADECUACIÓN ESPACIOS	JAIRO NILSON CASTAÑEDA	\$ 600.000	Único pago	\$ 600.000	09/10/2025	SCRD528-25-586	\$ 600.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 600.000	Remoción de tapetes, lavado y adecuación de espacios	Único pago	\$ 600.000	\$ 0
ADECUACIÓN ESPACIOS	JUAN FELIPE AVILA TRIVIÑO	\$ 1.000.000	Único pago	\$ 1.000.000	09/10/2025	SCRD528-25-566	\$ 1.000.000	\$ 0	\$ 9.660	\$ 0	\$ 990.340	Adecuación de espacios, asamblea y pasillos, Palacio San Francisco	Único Pago	\$ 1.000.000	\$ 0
MONTAJISTA	JUAN MANUEL QUIÑONEZ CASTRO	\$ 3.890.625	Único pago	\$ 3.890.625	09/10/2025	SCRD528-25-567	\$ 3.890.625	\$ 0	\$ 37.583	\$ 0	\$ 3.853.042	Montajista Bienal de Bogotá a través del apoyo humano experto necesario para garantizar el correcto aseo del palacio San Francisco	Único pago	\$ 3.890.625	\$ 0
MONTAJISTA	JULIANA GOMEZ RAMIREZ	\$ 1.848.958	Pago 1	\$ 924.479	09/10/2025	SCRD528-25-589	\$ 924.479	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 924.479	Apoyo en montaje de obras de los siguientes artistas: Gabriel Garzon, Hetera Frine, Julieth Morales, Naomi Rincon Labores generales Palacio San Francisco	Pago 1	\$ 924.479	\$ 0
			Pago 2	\$ 924.479	26/11/2025	SCRD528-25-837	\$ 924.479	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 924.479		Pago 2	\$ 924.479	
MONTAJISTA	LEONARDO JAVIER ARANGUREN ALGARRA	\$ 2.906.250	Único pago	\$ 2.906.250	09/10/2025	SCRD528-25-590	\$ 2.906.250	\$ 0	\$ 32.085	\$ 0	\$ 2.874.165	Montaje de sonido para los artistas Maciá, Wanger, De Burca, Cardozao, Villar, Rincón, Calero y Mejía	Único Pago	\$ 2.906.250	\$ 0
MONTAJISTA	RAFAEL ERNESTO RODRIGUEZ GOMEZ	\$ 4.872.396	Único pago	\$ 4.872.396	09/10/2025	SCRD528-25-591	\$ 4.872.396	\$ 0	\$ 37.323	\$ 0	\$ 4.835.073	Montaje y asistencia a los artistas y productores de la BOG25 en especial del palacio de San Francisco, Cinemateca y Orfeo	Único Pago	\$ 4.872.396	\$ 0

Tabla Financiera a diciembre 2025.xlsx

ADECUACIÓN ESPACIOS	SANDRA PATRICIA NIÑO SUAVITA	\$ 750.000	Único pago	\$ 750.000	09/10/2025	SCRD528-25-592	\$750.000	\$0	\$0	\$0	\$750.000	Remoción de tapetes, lavado y adecuación de espacios	Único Pago	\$750.000	\$0
MONTAJISTA	SONNIA PAOLA YEPEZ SOLARTE	\$ 3.348.958	Único pago	\$ 3.348.958	09/10/2025	SCRD528-25-593	\$3.348.958	\$0	\$0	\$0	\$3.348.958	Apoyo en la adecuación de diferentes espacios del Palacio San Francisco	Único pago	\$3.348.958	\$0
MONTAJISTA	SUAIE PARRA PEREZ	\$ 625.000	Único pago	\$ 625.000	09/10/2025	SCRD528-25-594	\$625.000	\$0	\$0	\$0	\$625.000	Apoyo en el montaje de la Bienal BOG25	Único pago	\$625.000	\$0
MONTAJISTA	JUDY VIVIANA ALFONSO BELLO	\$ 4.716.146	Único pago	\$ 4.716.146	09/10/2025	SCRD528-25-595	\$4.716.146	\$0	\$45.558	\$0	\$4.670.588	Servicio de Montajista y asistencia a los artistas y productores de la BIENAL BOG25	Único pago	\$4.716.146	\$0
MONTAJISTA	YAQUELINE SANCHEZ MARTÍNEZ	\$ 1.596.356	Único pago	\$ 1.596.356	09/10/2025	SCRD528-25-596	\$1.596.356	\$0	\$15.423	\$0	\$1.580.933	Apoyo en montajes de las obras de los artistas nacionales e internacionales que se instalaron en el palacio de San Francisco	Único pago	\$1.596.356	\$0
ADECUACIÓN ESPACIOS	YENIFER MUÑOZ GONZÁLEZ	\$ 650.000	Único pago	\$ 650.000	09/10/2025	SCRD528-25-597	\$650.000	\$0	\$6.279	\$0	\$643.721	Apoyo logístico y aseo de la BIENAL BOG25	Único Pago	\$650.000	\$0
VEGETACIÓN PARA DECORAR	TIENDA VERDE GARDEN CENTRE SAS	\$ 1.000.000	Único pago	\$ 1.000.000	15/10/2025	SCRD528-25-629	\$1.000.000	\$25.000	\$9.660	\$0	\$965.340	Pago vegetación plantas surtidas y abono para decorar	Único pago	\$1.000.000	\$0
ARCOS ROJOS ODEÓN	SEMA CONCEPT SAS	\$ 1.785.000	Único pago	\$ 1.785.000	13/10/2025	SCRD528-25-615	\$1.500.000	\$60.000	\$14.490	\$285.000	\$1.710.510	Pago vestido arcos espacio Odeón	Único Pago	\$1.785.000	\$0
TRANSPORTE	CONECTAR RL SERVICIOS DE TRANSPORTE SAS	\$ 550.000	Único pago	\$ 550.000	13/10/2025	SCRD528-25-616	\$550.000	\$0	\$0	\$0	\$550.000	Servicio de transporte Palacio San Francisco	Único Pago	\$550.000	\$0
ASISTENTE DE PRODUCCIÓN	CAMILO ANDRES VALDERRAMA TORRES	\$4.000.000	Pago 1	\$ 2.000.000	26/10/2025	SCRD528-25-685	\$2.000.000	\$0	\$0	\$0	\$2.000.000	Prestar servicios como Asistente de producción de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	Pago 1	\$ 2.000.000	\$0
			Pago 2	\$ 2.000.000	26/11/2025	SCRD528-25-864	\$2.000.000	\$0	\$0	\$0	\$2.000.000		Pago 2	\$ 2.000.000	
ASISTENTE DE PRODUCCIÓN	DAVID RICARDO ROMERO ALVIS	\$4.000.000	Pago 1	\$ 2.000.000	26/10/2025	SCRD528-25-699	\$2.000.000	\$0	\$0	\$0	\$2.000.000	Prestar servicios como Asistente de producción de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	Pago 1	\$ 2.000.000	\$0
			Pago 2	\$ 2.000.000	01/12/2025	SCRD528-25-870	\$2.000.000	\$0	\$0	\$0	\$2.000.000		Pago 2	\$ 2.000.000	
MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA	ANGIE STEFANY GÓMEZ BIQUE	\$3.900.000	Pago 1	\$ 1.300.000	26/10/2025	SCRD528-25-696	\$1.300.000	\$0	\$12.558	\$0	\$1.287.442	Prestar servicio de mantenimiento y limpieza de los espacios del Palacio de San Francisco en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	Pago 1	\$ 1.300.000	\$0
			Pago 2	\$ 1.300.000	26/11/2025	SCRD528-25-856	\$1.300.000	\$0	\$12.558	\$0	\$1.287.442		Pago 2	\$ 1.300.000	
			Pago 3	\$ 1.300.000	9/12/2025	SCRD528-25-915	\$1.300.000	\$0	\$12.558	\$0	\$1.287.442		Pago 3	\$ 1.300.000	
MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA	SANDRA PATRICIA NIÑO SUAVITA	\$3.400.000	Pago 1	\$ 1.133.333	26/10/2025	SCRD528-25-706	\$1.133.333	\$0	\$0	\$0	\$1.133.333	Prestar servicio de mantenimiento y limpieza de los espacios del Palacio de San Francisco en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	Pago 1	\$ 1.133.333	\$0
			Pago 2	\$ 1.133.333	26/11/2025	SCRD528-25-857	\$1.133.333	\$0	\$0	\$0	\$1.133.333		Pago 2	\$ 1.133.333	
			Pago 3	\$ 1.133.334	09/12/2025	SCRD528-25-916	\$1.133.334	\$0	\$0	\$0	\$1.133.334		Pago 3	\$ 1.133.334	
MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA	JAIRO NILSON CASTAÑEDA CARRIÓN	\$550.000	Pago 1	\$ 400.000	26/10/2025	SCRD528-25-656	\$400.000	\$0	\$0	\$0	\$400.000	Prestar servicio de mantenimiento y limpieza de los espacios del Palacio de San Francisco en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	Pago 1	\$ 400.000	\$0
			Pago 2	\$ 150.000	10/12/2025	SCRD528-25-928	\$150.000	\$0	\$0	\$0	\$150.000		Pago 2	\$ 150.000	
DISEÑO	CARLOS EDUARDO ARIAS GONZÁLEZ	\$3.055.000	Único pago	\$ 3.055.000		SCRD528-25-698	\$3.055.000	\$0	\$26.456	\$0	\$3.028.544	Diseño de libretas y fichas para el componente de mediación de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad		\$ 3.055.000	\$0
ADECUACIÓN DE ESPACIOS	CRISTIAN DANIEL GUAPACHA GALINDO	\$650.000	Único pago	\$ 650.000	17/10/2025	SCRD528-25-638	\$650.000	\$0	\$0	\$0	\$650.000	Remoción de tapetes, lavado y adecuación de lámparas, cambio de bombillos, arreglo de pasadores de las puertas y aseo de las instalaciones	Único Pago	\$ 650.000	\$0

Tabla Financiera a diciembre 2025.xlsx

MONTAJE	FABIO NELSON ACOSTA RUEDA	\$ 1.031.250	Único pago	\$ 1.031.250		SCRD528-25-705	\$ 1.031.250	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 1.031.250	Apoyo humano experto necesario para garantizar el correcto montaje de obras en la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25		\$ 1.031.250	\$ 0
MONTAJE	MIGUEL FRANCISCO SUAREZ CIFUENTES	\$250.000	Único pago	\$ 250.000		SCRD528-25-702	\$250.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$250.000	Apoyo humano experto necesario para garantizar el correcto montaje de vinilo adhesivo y obra en la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG		\$ 250.000	\$ 0
ALQUILER CARPAS	JUAN DAVID GALINDO HENAO	\$860.000	Pago 1	\$ 688.000	26/10/2025	SCRD528-25-673	\$688.000	\$27.520	\$6.646	\$ 0	\$653.834	Alquiler y transporte de carpas para la actividad de mediación Juegos tradicionales de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25	Pago 1	\$ 688.000	\$ 0
			Pago 2	\$ 172.000	27/10/2025	SCRD528-25-674	\$172.000	\$6.880	\$1.662	\$ 0	\$163.458		Pago 2	\$ 172.000	
PONENTE AGENDA ACADÉMICA	CHRISTIAN SNYDER MORENO MARTIN	\$ 500.000	Único pago	\$ 500.000	07/11/2025	SCRD528-25-724	\$500.000	\$20.000	\$4.830	\$ 0	\$475.170	Realizar charla en el marco del Seminario Cartografías del Bienestar en el marco de la Agenda Académica	Único Pago	\$ 500.000	\$ 0
PONENTE AGENDA ACADÉMICA	XIMENA DEL PILAR GAMA CHIROLLA	\$ 500.000	Único pago	\$ 500.000	07/11/2025	SCRD528-25-728	\$500.000	\$ 0	\$4.830	\$ 0	\$495.170	Hacer parte de mesa redonda en el marco del Simposio Internacional "La ciudad, el arte y la felicidad" en el marco de la Agenda Académica	Único Pago	\$ 500.000	\$ 0
MODERACIÓN AGENDA ACADÉMICA	CHRISTIAN SNYDER MORENO MARTIN	\$ 500.000	Único pago	\$ 500.000	07/11/2025	SCRD528-25-725	\$500.000	\$20.000	\$4.830	\$ 0	\$475.170	Moderar conversatorio en el marco del Simposio Internacional "La ciudad, el arte y la felicidad" en el marco del Simposio	Único pago	\$ 500.000	\$ 0
CONFERENCISTA AGENDA ACADÉMICA	JULIÁN CAMILO SERNA LANCHEROS	\$ 500.000	Único pago	\$ 500.000	10/11/2025	SCRD528-25-742	\$500.000	\$12.500	\$ 0	\$ 0	\$487.500	Dictar conferencia en el marco del Simposio Internacional "La ciudad, el arte y la felicidad" en el marco del Simposio	Único Pago	\$ 500.000	\$ 0
CONFERENCISTA AGENDA ACADÉMICA	ANA MARIA CIFUENTES RUIZ	\$ 500.000	Único pago	\$ 500.000	07/11/2025	SCRD528-25-730	\$500.000	\$12.500	\$ 0	\$ 0	\$487.500	Dictar conferencia en el marco del Simposio Internacional "La ciudad, el arte y la felicidad" en el marco de la Agenda Académica coordinada por	Único Pago	\$ 500.000	\$ 0
MODERACIÓN AGENDA ACADÉMICA	ESLY ALEJANDRO TRIANA LAVERDE	\$ 500.000	Único pago	\$ 500.000	21/11/2025	SCRD528-25-815	\$500.000	\$20.000	\$ 0	\$ 0	\$480.000	Moderar conversatorio en el marco del Simposio Internacional "La ciudad, el arte y la felicidad" en el marco de la Agenda Académica	Único Pago	\$ 500.000	\$ 0
CONFERENCISTA AGENDA ACADÉMICA	CAROLINA CERÓN CASTILLA	\$ 500.000	Único pago	\$ 500.000	07/11/2025	SCRD528-25-718	\$500.000	\$12.500	\$ 0	\$ 0	\$487.500	Participar en mesa redonda en el marco del Simposio Internacional "La ciudad, el arte y la felicidad" en el marco de la Agenda Académica	Único pago	\$ 500.000	\$ 0
CONFERENCISTA AGENDA ACADÉMICA	MARIA SOL IRENE BARÓN PINO	\$ 500.000	Único pago	\$ 500.000	09/12/2025	SCRD528-25-903	\$500.000	\$20.000	\$4.830	\$ 0	\$475.170	Dictar conferencia en el marco del Simposio Internacional "La ciudad, el arte y la felicidad" en el marco de la Agenda Académica coordinada por	Único Pago	\$500.000	\$ 0
ACTIVIDADES DE MEDIACIÓN	YEISON FABIÁN DIAZ MAYORDOMO	\$600.000	Único pago	\$ 600.000	18/11/2025	SCRD528-25-794	\$600.000	\$36.000	\$5.796	\$ 0	\$558.204	Guiar el recorrido Recabando los saberes, recorrido agroalimentario a la Vereda Fátima en el marco de las actividades de mediación de la BOC	Único Pago	\$600.000	\$ 0
ACTIVIDADES DE MEDIACIÓN	JUAN JOSÉ BONILLA ALZATE	\$280.000	Único pago	\$ 280.000	19/11/2025	SCRD528-25-804	\$280.000	\$ 0	\$2.705	\$ 0	\$277.295	Garantizar el apoyo en la realización del Festival juegos de mesa en el Palacio de San Francisco, actividad desarrollada por mediación en el	Único Pago	\$280.000	\$ 0
ACTIVIDADES DE MEDIACIÓN	IVONNE JERALDY DELGADO ACERO	\$400.000	Único pago	\$ 400.000	12/11/2025	SCRD528-25-752	\$400.000	\$ 0	\$3.864	\$ 0	\$396.136	Garantizar el servicio de interpretación y guía del territorio Agua San Francisco - Vicachá, en el marco de las actividades de		\$400.000	\$ 0
ACTIVIDADES DE MEDIACIÓN	LAURA YULIANA BEDOYA RODRIGUEZ	\$ 1.420.000	Único pago	\$ 1.420.000	9/12/2025	SCRD528-25-921	\$ 1.420.000	\$ 0	\$13.717	\$ 0	\$ 1.406.283	Garantizar la activación de la obra Swinguerra de los artistas Barbara Wagner y Benjamin Burka en dos jornadas que giran en torno al	Único Pago	\$ 1.420.000	\$ 0
ACTIVIDADES DE MEDIACIÓN	OSCAR CORTES CARDONA	\$ 1.420.000	Único pago	\$ 1.420.000	1/12/2025	SCRD528-25-865	\$ 1.420.000	\$ 0	\$13.717	\$ 0	\$ 1.406.283	Garantizar el desarrollo de la actividad Desde el trompo hasta el yo-yo, en el marco de las actividades de mediación de la BOG 25.	Único Pago	\$ 1.420.000	\$ 0
ACTIVIDADES DE MEDIACIÓN	MATILDE HELENA GUERRERO GUTIERREZ DE PIÑERES	\$400.000	Único pago	\$ 400.000	26/11/2025	SCRD528-25-850	\$400.000	\$ 0	\$3.864	\$ 0	\$396.136	Garantizar el desarrollo del performance Mariela, la mujer gorila en la ciudad de hierro, en el marco de las actividades de mediación de la	Único Pago	\$400.000	\$ 0
ACTIVIDADES DE MEDIACIÓN	RUTH JOHANA PAEZ MOLANO	\$600.000	Único pago	\$ 600.000	12/11/2025	SCRD528-25-757	\$600.000	\$ 0	\$5.196	\$ 0	\$594.804	Acompañar el recorrido cultural por los pasajes de la carrera octava en el marco de las actividades de mediación de la BOC 25.	Único Pago	\$600.000	\$ 0
ACTIVIDADES EDUCACIÓN CAR	CHRISTIAN SNYDER MORENO MARTIN	\$3.000.000	Único pago	\$ 3.000.000	1/12/2025	SCRD528-25-867	\$ 3.000.000	\$120.000	\$28.980	\$ 0	\$2.851.020	Realizar intervención cultural en dos colegios del territorio CAR para la educación ambiental y sensibilización sobre la importancia del recurso	Único pago	\$3.000.000	\$ 0
	JUAN FELIPE ECHEVERRIA LOPEZ	\$650.000	Único pago	\$ 650.000	09-12-2025	SCRD528-25-917	\$650.000	\$39.000	\$ 0	\$ 0	\$611.000	Garantizar la aplicación del manual de identidad de la Bienal para las piezas digitales de la programación.	Único Pago	\$650.000	\$ 0
	SEBASTIAN CAICEDO RUIZ	\$230.000	Único pago	\$ 230.000	19-11-2025	SCRD528-25-808	\$230.000	\$ 0	\$2.222	\$ 0	\$227.778	Garantizar la traducción portugués español, durante los talleres de Eduarda Lemos en el marco de la obra de Bárbara Wagner y Benjamin	Único Pago	\$230.000	\$ 0
	LILIANA GAVIRIA DEL CARMEN	\$ 1.042.000	Único pago	\$ 1.042.000			\$ 1.042.000	\$36.470	\$4.314	\$ 0	\$ 1.001.216	Proveer alimentación en las diferentes actividades de mediación que se realizan en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad		\$ 1.042.000	\$ 0

Tabla Financiera a diciembre 2025.xlsx

ACTIVIDADES EDUCACIÓN CAR	JUANITA CARRASCO SÚESCUN	\$3.000.000	Único Pago	\$ 3.000.000	14/11/2025	SCRD528-25-764	\$3.000.000	\$0	\$28.980	\$0	\$2.971.020	Realizar recorrido taller "Volver la vista al Río", para revisar y cartografiar la historia del río Vicachá y la construcción sobre su cauce de	Único pago	\$3.000.000	\$0
ACTIVIDADES EDUCACIÓN CAR	TATIANA RODRIGUEZ MALDONADO	\$350.000	Único Pago	\$ 350.000	26/11/2025	SCRD528-25-855	\$350.000	\$0	\$2.681	\$0	\$347.319	Moderar conversatorio "Agua como territorio sensible: Arte, memoria y ciudad"	Único Pago	\$350.000	\$0
	LAILA CATALINA ROMERO CUBILLOS	\$900.000	Único Pago	\$ 900.000	09-12-2025	SCRD528-25-919	\$900.000	\$0	\$0	\$0	\$900.000	Realizar mediación a público asistente a las noches blancas en el Palacio de San Francisco durante la BOG 2025	Único pago	\$900.000	\$0
	JUAN NICOLAS AYALA RICO	\$900.000	Único Pago	\$ 900.000	09/12/2025	SCRD528-25-918	\$900.000	\$0	\$0	\$0	\$900.000	Realizar mediación a público asistente a las noches blancas en el Palacio de San Francisco durante la BOG 2025	Único Pago	\$900.000	\$0
	ANA MARÍA LÓPEZ GÓNZALEZ	\$900.000	Único Pago	\$ 900.000	09/12/2025	SCRD528-25-922	\$900.000	\$0	\$8.694	\$0	\$891.306	Realizar mediación a público asistente a las noches blancas en el Palacio de San Francisco durante la BOG 2025	Único pago	\$900.000	\$0
	CHRISTIAN SNYDER MORENO MARTIN	\$350.000	Único Pago	\$350.000	17/12/2025	SCRD528-25-969	\$350.000	\$0	\$0	\$0	\$350.000	Participar en el conversatorio "Agua como territorio sensible: arte, memoria y ciudad" moderado por Tatiana	Único pago	\$350.000	\$0
MUSEOGRAFÍA	MIGUEL ÁNGEL MELGAREJO RAMIRÉZ	\$6.900.000	Pago 1	\$3.347.717			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	los elementos museográficos durante la Bienal Internacional de Arte y Ciudad, BOG25, así como durante el proceso de desmontaje, brindando acompañamiento integral al equipo de Producción y Dirección y cumpliendo con los lineamientos		\$0	\$6.900.000
			Pago 2	\$ 3.552.283										\$0	
SCRD 528 COMP 4. VALOR CONTRATADO, EJECUTADO		100,00%		\$ 518.293.630			\$ 518.293.630							\$507.562.913	\$10.730.717
SCRD 528 COMP 4. SALDO POR CONTRATAR		0,00%		\$ 0											
SCRD 528 COMP 4. TOTAL PAGADO, DE LO CONTRATADO		97,93%		\$ 507.562.913											
SCRD 528 COMP 4. TOTAL CUENTAS POR PAGAR, DE LO		2,07%		\$ 10.730.717											

Componente 5. Gestión de espacios para la exhibición y museografía

Recursos del convenio 528, provenientes de la Secretaría de Cultura Recreación y Deporte \$334.938.752, de la Secretaría de Integración Social \$31.493.024 y de la Corporación Autónoma Regional CAR \$18.524.431														\$429.356.207	
Arrendamiento de espacio	FUNDACIÓN TEATRO ODEÓN	\$ 30.000.000	Pago 1	\$ 15.000.000	15/09/2025	SCRD528-25-366	\$15.000.000	\$0	\$0	\$0	\$15.000.000	Entregar a título de arrendamiento el espacio asignado por la Fundación Teatro Odeón para la instalación de la obra "Swinguerra" de Bárbara Wagner y Benjamin de Burca	Pago 1	\$15.000.000	\$3.000.000
			Pago 2	\$ 12.000.000	9/10/2025	SCRD528-25-575	\$12.000.000	\$0	\$0	\$0	\$12.000.000		Pago 2	\$12.000.000	
			Pago 3	\$ 3.000.000				\$0	\$0	\$0	\$0,00			\$0	
Museografo	ANDRÉS GONZALO ANGARITA LIZARAZO	\$ 16.100.000	Pago 1	\$ 16.100.000				\$0	\$0	\$0	\$0	Prestar servicios profesionales para la coordinación de la producción museográfica de la Bienal Internacional de Arte y ciudad.		\$0	\$16.100.000
MONTAJE - Alfombras SAS	COMPAÑIA COLOMBIANA DE ALFOMBRAS SAS	\$ 24.899.999	Pago 1 y 2	\$ 24.899.999	06/09/2025	SCRD528-25-253	\$20.924.369	\$596.345	\$0	\$3.975.630	\$24.303.655	Proveer 515.40 metros cuadrados de alfombra en rollo, color grafito oscuro, para tráfico comercial medio, en presentación rollo de 4.00 m y	Pago 1 y 2	\$24.899.999	\$0
MUSEOGRAFIA - Módulos de Exhibición	SEMA CONCEPT SAS	\$ 36.652.000	Pago 1	\$ 17.326.400	08/09/2025	SCRD528-25-259	\$14.560.000	\$582.400	\$140.650	\$2.766.400	\$16.603.350	Suministrar, montar y desmontar módulos de exhibición realizados en triplex tipo pino con bases en listón de pino, en la sede Palacio San Francisco	Pago 1	\$17.326.400	\$0
			Pago 2	\$ 19.325.600	19/11/2025	SCRD528-25-803	\$16.240.000	\$649.600	\$156.878	\$3.085.600	\$18.519.122		Pago 2	\$19.325.600	
MUSEOGRAFIA Muros	PAUL GONZALEZ GONZALEZ SAS	\$ 19.592.190	Pago 1	\$ 19.592.190	10/9/2025	SCRD528-25-299	\$19.498.005	\$14.128	\$0	\$94.185	\$19.578.062	Suministrar e instalar muros en Drywall en las sedes de la BOG	Pago 1	\$19.592.190	\$0

Tabla Financiera a diciembre 2025.xlsx

en Drywall	RAUL GONZALEZ GROUP SAS	\$ 32.653.650	Pago 2	\$ 13.061.460	25/9/2025	SCRD528-25-478	\$12.998.670	\$9.419	\$0	\$62.790	\$13.052.041	2025: Archivo Distrital, Cinemateca y Palacio de San Francisco.	Pago 2	\$13.061.460	\$0
MUSEOGRAFIA Cableado, salidas eléctricas y sistema de iluminación	GERMAN DARIO LOPEZ	\$ 55.000.000	Pago 1	\$ 27.500.000	06/09/2025	SCRD528-25-250	\$27.500.000	\$1.100.000	\$189.750	\$0	\$26.210.250	Suministrar la instalación y desinstalación del tendido de cableado, salidas eléctricas y sistema de iluminación para las sedes Palacio de San Francisco y Cinemateca de la BOG 2025	Pago 1	\$27.500.000	\$0
			Pago 2	\$ 16.500.000	30/9/2025	SCRD528-25-497	\$16.500.000	\$660.000	\$113.850	\$0	\$15.726.150		Pago 2	\$16.500.000	
			Pago 3	\$ 11.000.000	14/11/2025	SCRD528-25-762	\$11.000.000	\$440.000	\$75.900	\$0	\$10.484.100,00		Pago 3	\$11.000.000	
MUSEOGRAFIA Elementos museográficos	GONZALO MENDEZ SAS	\$ 28.802.668	Pago 1	\$ 15.016.619	08/09/2025	SCRD528-25-266	\$12.619.008	\$504.760	\$96.662	\$2.397.611	\$14.415.197	Suministro e instalación de pedestales, bancas, materas y mesas: mobiliario que hace parte de los elementos museográficos de la Bienal Bog 25.	Pago 1	\$15.016.619	\$0
			Pago 2	\$ 13.786.049	27/10/2025	SCRD528-25-663	\$11.584.916	\$463.397	\$89.203	\$2.201.134	\$13.233.450		Pago 2	\$13.786.049	
MUSEOGRAFIA Confección Cortinas BOG25	MARCELA SANCHEZ RODRIGUEZ	\$ 6.795.000	Pago 1	\$ 3.397.500	08/09/2025	SCRD528-25-265	\$3.397.500	\$135.900	\$14.066	\$0	\$3.247.534	Confección y suministro de puffs y cortinas para la museografía de la BOG 2025	Pago 1	\$3.397.500	\$0
			Pago 2	\$ 3.397.500	19/09/2025	SCRD528-25-400	\$3.397.500	\$135.900	\$14.066	\$0	\$3.247.534		Pago 2	\$3.397.500	
MUSEOGRAFIA Instalación de elementos museográficos	ARK METAL SAS	\$ 5.858.767	Pago 1	\$ 2.929.383	09/09/2025	SCRD528-25-270	\$2.461.666	\$98.467	\$16.985	\$467.717	\$2.813.930	Alquiler, instalación y desmontaje de elementos museográficos para la BOG 2025 en la sede palacio de San Francisco	Pago 1	\$2.929.383	\$1.171.754
			Pago 2	\$ 1.757.630	25/09/2025	SCRD528-25-475	\$1.477.000	\$59.080	\$10.191	\$280.630	\$1.688.359		Pago 2	\$1.757.630	
			Pago 3	\$ 1.171.754			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0			\$0	
MUSEOGRAFIA Alquiler de andamios	ALEXIS GARCIA FORERO	\$ 7.560.000	Pago 1	\$ 6.048.000	09/09/1025	SCRD528-25-273	\$6.048.000	\$241.920	\$58.424	\$0	\$5.747.656	Proveer alquiler los andamios en el marco del montaje y desmontaje de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad; BOG 25.	Pago 1	\$6.048.000	\$0
			Pago 2	\$ 1.512.000	21/11/2025	SCRD528-25-823	\$1.512.000	\$60.480	\$14.606	\$0	\$1.436.914		Pago 2	\$1.512.000	
MUSEOGRAFIA MOQUETAS	SEMA CONCEPT SAS	\$ 10.472.000	Pago 1	\$ 5.236.000	18/09/2025	SCRD528-25-391	\$4.400.000	\$176.000	\$42.504	\$836.000	\$5.017.496	Suministrar e instalar moqueta para la instalación de las obras de Naomi Rincón Gallardo en el Palacio de San Francisco y de Clemencia Echeverri en el Archivo Nacional	Pago 1	\$5.236.000	\$0
			Pago 2	\$ 5.236.000	19/09/2025	SCRD528-25-398	\$4.400.000	\$176.000	\$42.504	\$836.000	\$5.017.496		Pago 2	\$5.236.000	
MUSEOGRAFIA FICHAS TÉCNICAS, TEXTOS Y SEÑALETICA	LAURA DAZA OSPINA	\$ 13.310.080	Pago 1	\$ 9.317.056	15/09/2025	SCRD528-25-355	\$9.317.056	\$269.003	\$90.003	\$0	\$8.958.050	Impresión e instalación de fichas técnicas, textos y señalética para la museografía de la BOG 2025	Pago 1	\$9.317.056	\$0
			Pago 2	\$ 3.993.024	9/10/2025	SCRD528-25-565	\$3.993.024	\$159.721	\$38.573	\$0	\$3.794.730		Pago 2	\$3.993.024	
MUSEOGRAFIA CORTINAS SUSANA MEJIA	MARCELA SANCHEZ RODRIGUEZ	\$ 875.000	Único pago	\$ 875.000	19/09/2025	SCRD528-25-401	\$875.000	\$35.000	\$3.623	\$0	\$836.378	Suministrar cortinas para la museografía de la instalación de Susana Mejia para la BOG 2025	Único pago	\$875.000	\$0
RED ELÉCTRICA	PRODUCTO SAS	\$ 24.000.000	Pago 1	\$ 19.200.000	9/9/2025	SCRD528-25-286	\$ 9.600.000	\$0	\$0	\$0	\$ 9.600.000	Diseño, alquiler, instalación, mantenimiento y desmontaje de red eléctrica en el Palacio de San Francisco para la BOG 2025.	Anticipo	\$19.200.000	\$0
					11/9/2025	SCRD528-25-316	\$ 6.534.454	\$645.378	\$155.859	\$3.065.546	\$ 8.798.763		Saldo pago 1		
			Pago 2	\$ 4.800.000	18/11/2025	SCRD528-25-788	\$ 4.033.613	\$161.345	\$38.965	\$766.387	\$ 4.599.691		Pago 2	\$4.800.000	\$0

Tabla Financiera a diciembre 2025.xlsx

MUSEOGRAFIA COMPRA DE TELAS	LAFAYETTE SAS	\$ 2.515.700	Único pago	\$ 2.515.700	08/09/2025	SCRD528-25-258	\$ 2.114.034	\$ 0	\$ 0	\$ 401.666	\$ 2.515.700	Telas para museografía de artistas Barbara Wagner, Francis Alys y Susana Mejía	Único pago	\$ 2.515.700	\$ 0
VINOLO ROJO MUSEOGRAFIA	ALBA MARINA TALERÓ PAEZ	\$ 190.400	Único pago	\$ 190.400	11/09/2025	SCRD528-25-298	\$ 160.000	\$ 0	\$ 0	\$ 30.400	\$ 190.400	Vinilo para museografía	Único pago	\$ 190.400	\$ 0
MUSEOGRAFIA COMPRA URNAS ACRILICAS	YENNY MARCELA ZAMBRANO	\$ 1.540.000	Único pago	\$ 1.540.000	16/9/2025	SCRD528-25-380	\$ 1.540.000	\$ 0	\$ 14.876	\$ 0	\$ 1.525.124	Urnas acrílicas para museografía	Único pago	\$ 1.540.000	\$ 0
MUSEOGRAFIA -APOYO PARA INSTALACIONES MUSEOGRÁFICAS	LAURA BIBIANA MORENO BAUTISTA	\$ 1.000.000	Único pago	\$ 1.000.000	25/09/2025	SCRD528-25-473	\$ 1.000.000	\$ 0	\$ 11.040	\$ 0	\$ 988.960	Proveer servicios de apoyo para instalaciones museográficas para la BOG 2025	Único Pago	\$ 1.000.000	\$ 0
LOGISTICA - SERVICIO DE AMBULANCIAS	EVENTOS MEDICOS SALUD SAS	\$ 31.920.000	Pago 1	\$ 15.960.000	26/11/2025	SCRD528-25-842	\$ 15.960.000	\$ 638.400	\$ 154.174	\$ 0	\$ 15.167.426	Proveer servicio de ambulancias durante la inauguración de la BOG 2025	Pago 1	\$ 15.960.000	\$ 0
			Pago 2	\$ 15.960.000			\$ 15.960.000	\$ 638.400	\$ 154.174	\$ 0	\$ 15.167.426		\$ 15.960.000		
DISEÑO	CARLOS EDUARDO ARIAS GONZALEZ	\$ 11.000.000	Único pago	\$ 11.000.000	7/11/2025	SCRD528-25-723	\$ 11.000.000	\$ 440.000	\$ 95.260	\$ 0	\$ 10.464.740	Diseño de plantillas y piezas gráficas para la museografía de la BOG 2025	Único pago	\$ 11.000.000	\$ 0
FICHAS TECNICAS Y SEÑALÉTICA	LAURA DAZA OSPINA	\$ 4.923.360	Pago 1	\$ 3.938.688	26/10/2025	SCRD528-25-665	\$ 3.938.688	\$ 157.548	\$ 38.048	\$ 0	\$ 3.743.093	Impresión, instalación y desinstalación de fichas técnicas, textos y señalética para la museografía de la BOG 2025	Pago 1	\$ 3.938.688	\$ 0
			Pago 2	\$ 984.672	9/12/2025	SCRD528-25-920	\$ 984.672	\$ 39.387	\$ 9.512	\$ 0	\$ 935.773		Pago 2	\$ 984.672	
MANTENIMIENTO Y SUMINISTRO DE MOBILIARIO	SEMA CONCEPT SAS	\$ 928.200	Único pago	\$ 928.200	26/10/2025	SCRD528-25-664	\$ 780.000	\$ 31.200	\$ 7.535	\$ 148.200	\$ 889.465	Proporcionar mantenimiento y suministrar e instalar mobiliario para la museografía de la BOG 2025	Único Pago	\$ 928.200	\$ 0
APOYO MUSEOGRÁFICO	DIANA ALEJANDRA ESPITIA CORTÉS	\$ 585.000	Único pago	\$ 585.000	18/11/2025	SCRD528-25-793	\$ 585.000	\$ 20.475	\$ 4.037	\$ 0	\$ 560.489	Proveer servicios de apoyo museográfico para la Bienal de Arte y Ciudad - BOG 2025	Único pago	\$ 585.000	\$ 0
APOYO MUSEOGRÁFICO	CARLA SALOMÉ ROJAS SILVA	\$ 780.000	Único pago	\$ 780.000	10/11/2025	SCRD528-25-741	\$ 780.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 780.000	Proveer servicios de apoyo museográfico para la Bienal de Arte y Ciudad - BOG 2025	Único pago	\$ 780.000	\$ 0
MUSEOGRAFÍA	RAUL GONZALEZ GROUP S.A.S.	\$ 28.411.530,00	Pago 1	\$ 19.888.071	08/11/2025	SCRD528-25-738	\$ 19.792.463	\$ 14.341	\$ 0	\$ 95.608	\$ 19.873.730	Suministro y aplicación de pintura, instalación de bloques, retiro de muros, escombros y recolección de elementos museográficos	Pago 1	\$ 19.888.071	\$ 0
			Pago 2	\$ 8.523.459	9/12/2025	SCRD528-25-911	\$ 8.482.484	\$ 6.146	\$ 0	\$ 40.975	\$ 8.517.313		Pago 2	\$ 8.523.459	
DESMONTAJE	SANTIAGO GOMÉZ LEMA	\$ 2.800.000	Único pago	\$ 2.800.000	19/11/2025	SCRD528-25-810	\$ 2.800.000	\$ 112.000	\$ 27.048	\$ 0	\$ 2.660.952	Realizar el desmontaje, empaque y transporte de la estructura artesanal que hizo parte de la obra "Semilla" de Vanessa Sandoval, instalada en el	Único pago	\$ 2.800.000	\$ 0
DESMONTAJE	EJECUTAR DISEÑO SAS	\$ 4.299.470	Único pago	\$ 4.299.470	26/11/2025	SCRD528-25-843	\$ 3.613.000	\$ 90.325	\$ 0	\$ 686.470	\$ 4.209.145	Desmontaje de escultura - roca escenográfica del artista Iván Argote instalada en la Plazoleta de la Universidad del Rosario en el marco	Único pago	\$ 4.299.470	\$ 0
DESMONTAJE	RAUL GONZALEZ GROUP SAS	\$ 24.894.383	Pago 1	\$ 17.426.068	24/11/2025	SCRD528-25-830	\$ 17.342.296	\$ 12.566	\$ 0	\$ 83.772	\$ 17.413.502	San Francisco y MAV (Jorge Tadeo Lozano); lijado, sellado y lavado de pisos de madera en el Palacio de San Francisco, reparación de paneles en MDF para techo en MAV (Jorge Tadeo Lozano) y retiro de escombros y limpieza de los espacios interiores	Pago 1	\$ 17.426.068	\$ 0
			Pago 2	\$ 7.468.315	26/11/2025	SCRD528-25-844	\$ 7.432.413	\$ 5.385	\$ 0	\$ 35.902	\$ 7.462.930		Pago 2	\$ 7.468.315	
DESMONTAJE	DRESGO S.A.S.	\$ 714.000	Único Pago	\$ 714.000	24/11/2025	SCRD528-25-832	\$ 600.000	\$ 21.000	\$ 0	\$ 114.000	\$ 693.000	Adicionales para montaje de automatización en fuente ubicada en el Parque Santander.	Único pago	\$ 714.000	\$ 0
	JORGE ANDRES GARZÓN MILLÁN	\$ 1.750.000	Único pago	\$ 1.750.000	1/12/2025	SCRD528-25-873	\$ 1.750.000	\$ 70.000	\$ 16.905	\$ 0	\$ 1.663.095	Prestación de servicios de apoyo en el desmontaje y adecuación de los espacios expositivos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad -	Único pago	\$ 1.750.000	\$ 0
	ANGELA MARIA RODRIGUEZ ZUÑIGA	\$ 1.625.000	Único pago	\$ 1.625.000	1/12/2025	SCRD528-25-874	\$ 1.625.000	\$ 0	\$ 15.697	\$ 0	\$ 1.609.303	Prestación de servicios de apoyo en el desmontaje y adecuación de los espacios expositivos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad -	Único pago	\$ 1.625.000	\$ 0

Tabla Financiera a diciembre 2025.xlsx

	ANGIE LORENA GRANDAS PELUFO	\$375.000	Único pago	\$375.000	1/12/2025	SCRD528-25-881	\$375.000	\$3.622	\$0	\$0	\$371.378	Prestación de servicios de apoyo en el desmontaje y adecuación de los espacios espositivos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad -	Único pago	\$375.000	\$0
	JOHAN SEBASTIÁN PEÑA ROA	\$656.250	Único pago	\$656.250	9/12/2025	SCRD528-25-887	\$656.250	\$39.375	\$6.339	\$0	\$610.536	Prestación de servicios de apoyo en el desmontaje y adecuación de los espacios espositivos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad -	Único pago	\$656.250	\$0
	JOSE ALEJANDRO MORENO BELTRÁN	\$500.000	Único pago	\$500.000	9/12/2025	SCRD528-25-888	\$500.000	\$30.000	\$4.830	\$0	\$465.170	Prestación de servicios de apoyo en el desmontaje y adecuación de los espacios espositivos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad -	Único pago	\$500.000	\$0
	JUAN CARLOS DUARTE GUEVARA	\$1.375.000	Único pago	\$1.375.000	9/12/2025	SCRD528-25-889	\$1.375.000	\$82.500	\$13.282	\$0	\$1.279.218	Prestación de servicios de apoyo en el desmontaje y adecuación de los espacios espositivos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad -	Único pago	\$1.375.000	\$0
	JUAN SEBASTIAN LONDOÑO DAZA	\$1.750.000	Único pago	\$1.750.000	9/12/2025	SCRD528-25-891	\$1.750.000	\$0	\$16.905	\$0	\$1.733.095	Prestación de servicios de apoyo en el desmontaje y adecuación de los espacios espositivos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad -	Único pago	\$1.750.000	\$0
	KARL JANSEN GUTIERREZ	\$1.062.500	Único pago	\$1.062.500	9/12/2025	SCRD528-25-892	\$1.062.500	\$63.750	\$0	\$0	\$998.750	Prestación de servicios de apoyo en el desmontaje y adecuación de los espacios espositivos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad -	Único pago	\$1.062.500	\$0
	ISABELLA SIERRA USECHE	\$250.000	Único pago	\$250.000	9/12/2025	SCRD528-25-886	\$250.000	\$0	\$0	\$0	\$250.000	Prestación de servicios de apoyo en el desmontaje y adecuación de los espacios espositivos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad -	Único pago	\$250.000	\$0
	LINA MARIA MARTINEZ ALBA	\$812.500	Único pago	\$812.500	9/12/2025	SCRD528-25-893	\$812.500	\$48.750	\$7.849	\$0	\$755.901	Prestación de servicios de apoyo en el desmontaje y adecuación de los espacios espositivos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad -	Único pago	\$812.500	\$0
	LINA FERNANDA BOLAÑOS AVILA	\$1.062.500	Único pago	\$1.062.500	9/12/2025	SCRD528-25-894	\$1.062.500	\$63.750	\$10.264	\$0	\$988.486	Prestación de servicios de apoyo en el desmontaje y adecuación de los espacios espositivos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad -	Único pago	\$1.062.500	\$0
	LIRIO JACINTO PENSAMIENTO GONZALEZ ESCOBAR	\$812.500	Único pago	\$812.500	9/12/2025	SCRD528-25-895	\$812.500	\$32.500	\$7.849	\$0	\$772.151	Prestación de servicios de apoyo en el desmontaje y adecuación de los espacios espositivos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad -	Único pago	\$812.500	\$0
	MIGUEL FRANCISCO SUAREZ CIFUENTES	\$1.281.250	Único pago	\$1.281.250	9/12/2025	SCRD528-25-896	\$1.281.250	\$76.875	\$0	\$0	\$1.204.375	Prestación de servicios de apoyo en el desmontaje y adecuación de los espacios espositivos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad -	Único pago	\$1.281.250	\$0
	NICOLAS GARZON TORRES	\$1.218.750	Único pago	\$1.218.750	9/12/2025	SCRD528-25-897	\$1.218.750	\$73.125	\$11.773	\$0	\$1.133.852	Prestación de servicios de apoyo en el desmontaje y adecuación de los espacios espositivos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad -	Único pago	\$1.218.750	\$0
	PEDRO ALEJANDRO SUAREZ PULIDO	\$968.750	Único pago	\$968.750			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	Prestación de servicios de apoyo en el desmontaje y adecuación de los espacios espositivos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad -	Único pago	\$0	\$968.750
	RAFAEL ERNESTO RODRIGUEZ GÓMEZ	\$1.375.000	Único pago	\$1.375.000	9/12/2025	SCRD528-25-898	\$1.375.000	\$55.000	\$10.532	\$0	\$1.309.468	Prestación de servicios de apoyo en el desmontaje y adecuación de los espacios espositivos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad -	Único pago	\$1.375.000	\$0
	SALOME FIGUEROA SOLANO	\$875.000	Único pago	\$875.000	9/12/2025	SCRD528-25-899	\$875.000	\$52.500	\$0	\$0	\$822.500	Prestación de servicios de apoyo en el desmontaje y adecuación de los espacios espositivos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad -	Único pago	\$875.000	\$0
	SANTIAGO CARRILLO ROZO	\$750.000	Único pago	\$750.000	9/12/2025	SCRD528-25-900	\$750.000	\$45.000	\$0	\$0	\$705.000	Prestación de servicios de apoyo en el desmontaje y adecuación de los espacios espositivos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad -	Único pago	\$750.000	\$0
	JUDY VIVIANA ALFONSO BELLO	\$1.375.000	Único pago	\$1.375.000	9/12/2025	SCRD528-25-901	\$1.375.000	\$82.500	\$13.282	\$0	\$1.279.218	Prestación de servicios de apoyo en el desmontaje y adecuación de los espacios espositivos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad -	Único pago	\$1.375.000	\$0
	SCRD528 COMP 5. VALOR CONTRATADO	100,00%		\$ 429.356.207										\$408.115.703	\$21.240.504
	SCRD528 COMP 5. SALDO POR CONTRATAR	0,00%		\$ 0											
	SCRD528 COMP 5. TOTAL PAGADO DE LO CONTRATADO	95,05%		\$ 408.115.703											
	SCRD528 COMP 5. TOTAL POR PAGAR DE LO CONTRATADO	4,95%		\$ 21.240.504											

Tabla Financiera a diciembre 2025.xlsx

Componente 6. Producción gráfica															
Recursos del convenio 528-25, provenientes de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte \$72.247.894, Secretaría de Integración Social \$23.097.900, y de la Corporación Autónoma Regional CAR \$51.300.000														\$146.645.794	
PROPONENTE DISEÑO	TOQUICA SAS	\$ 1.500.000	Único pago	\$ 1.500.000	03/09/2025	SCRD528-25-222	\$ 1.260.504	\$31.513	\$12.176	\$239.496	\$ 1.456.311	Integrar el grupo de proponentes para la creación de la identidad visual para la Primera versión de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad	Único pago	\$ 1.500.000	\$0
PROPONENTE DISEÑO	JOSE SANIN CANNEY	\$ 1.500.000	Único pago	\$ 1.500.000	13-06-2025	SCRD528-25-05	\$ 1.500.000	\$0	\$0	\$0	\$ 1.500.000	Integrar el grupo de proponentes para la creación de la identidad visual para la Primera versión de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad	Único pago	\$ 1.500.000	\$0
PROPONENTE DISEÑO	JUAN PABLO VALENCIA CORREDOR	\$ 1.500.000	Único pago	\$ 1.500.000	26-06-2025	SCRD528-25-14	\$ 1.500.000	\$60.000	\$14.490	\$0	\$ 1.425.510	Integrar el grupo de proponentes para la creación de la identidad visual para la Primera versión de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG25 "Ensayos sobre la felicidad"	Único pago	\$ 1.500.000	\$0
PROPONENTE DISEÑO	JUAN ESTEBAN DUQUE ARCILA	\$ 1.500.000	Único pago	\$ 1.500.000	11-07-2025	SCRD528-25-39	\$ 1.500.000	\$60.000	\$14.490	\$0	\$ 1.425.510	Integrar el grupo de proponentes para la creación de la identidad visual para la Primera versión de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad	Único pago	\$ 1.500.000	\$0
EVENTO DE INAUGURACION ALQUILER MICRÓFONOS	ALEXIS GARCIA FORERO	\$ 5.790.000	Único pago	\$ 5.790.000	25/09/2025	SCRD528-25-472	\$ 5.790.000	\$231.600	\$55.931	\$0	\$ 5.502.469	Garantizar el alquiler de 5 micrófonos inalámbricos, cabina de amplificación con consola, sistema RF con antena, atril de músico y acompañamiento de sonido	Único pago	\$ 5.790.000	\$0
MUSEOGRAFIA SEÑALÉTICA	EXPERTO CONSTRUCCION SAS	\$ 23.097.900	Pago 1	\$ 11.548.950	08/09/2025	SCRD528-25-264	\$ 9.705.000	\$388.200	\$74.340	\$ 1.843.950	\$ 11.086.410	Proveer dispositivos museográficos de señalética para la Bienal Bog 25.	Pago 1	\$ 11.548.950	\$0
			Pago 2	\$ 11.548.950	27/10/2025	SCRD528-25-657	\$ 9.705.000	\$388.200	\$74.340	\$ 1.843.950	\$ 11.086.410		Pago 2	\$ 11.548.950	
EVENTO INAUGURACIÓN DE LA BIENAL	ANA MILENA MENDEZ GONZALEZ	\$ 6.231.200	Pago 1	\$ 3.738.720	23/09/2025	SCRD528-25-463	\$ 3.738.720	\$93.468	\$0	\$0	\$ 3.645.252	Proveer 150 refrigerios para el evento inaugural de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad, en el Palacio San Francisco.	Pago 1	\$ 3.738.720	\$0
			Pago 2	\$ 2.492.480	01/10/2025	SCRD528-25-516	\$ 2.492.480	\$124.624	\$60.193	\$0	\$ 2.307.663		Pago 2	\$ 2.492.480	
ALIMENTOS Y BEBIDAS INAUGURACIÓN DE LA BIENAL	ALVARO VASQUEZ	\$ 1.306.824	Único pago	\$ 1.306.824	24/9/2025	SCRD528-25-465	\$ 1.028.995	\$36.015	\$14.200	\$277.829	\$ 1.256.609	Proveer alimentos y bebidas para la Bienal Bog	Único pago	\$ 1.306.824	\$0
PAUTA MEDIOS DIGITALES	BOGOTA PLAN SAS	\$ 1.785.000	Único pago	\$ 1.785.000	26/11/2025	SCRD528-25-838	\$ 1.500.000	\$60.000	\$14.490	\$285.000	\$ 1.710.510	Creación y publicación de carrusel en el instagram de Bogotá Plan sobre la BOG 2025	Único Pago	\$ 1.785.000	\$0
PAUTA MEDIOS DIGITALES	DANIEL TELLO BERMUDEZ	\$ 807.810	Único pago	\$ 807.810	26/11/2025	SCRD528-25-839	\$807.810	\$48.469	\$7.803	\$0	\$751.538	Publicación de contenido en las redes sociales de Te amo Bogotá sobre la BOG 2025	Único pago	\$807.810	\$0
PAUTA MEDIOS DIGITALES	JULIO EMMANUEL ROMERO ROJAS	\$ 605.860	Único pago	\$ 605.860	26/11/2025	SCRD528-25-835	\$605.860	\$24.234	\$5.853	\$0	\$575.773	Garantizar pauta digital publicando un post semanal y dieciséis historias en las redes de @uehavnabacerehbogota en	Único Pago	\$605.860	\$0
PAUTA MEDIOS DIGITALES	DISTRITO CHAPINERO SAS	\$ 1.190.000	Único pago	\$ 1.190.000	1/12/2025	SCRD528-25-868	\$ 1.000.000	\$28.500	\$0	\$190.000	\$ 1.161.500	Garantizar pauta digital en el blog y en las redes de @distrito_ch: Instagram y TikTok, para visibilizar la programación de la Bienal BOG 25.	Único pago	\$ 1.190.000	\$0
PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	SIMÓN ALBERTO HERNANDEZ ESTRADA	\$51.300.000	Pago 1	\$ 26.650.000	19/11/2025	SCRD528-25-795	\$26.650.000	\$ 1.066.000	\$294.216	\$0	\$25.289.784	Realizar el registro y la producción audiovisual para la documentación de la memoria de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 2025	Pago 1	\$26.650.000	\$24.650.000
			Pago 2	\$ 24.650.000											
REFRIGERIOS INAUGURACIÓN	ANA MILENA MÉNDEZ GONZÁLEZ	\$ 12.406.200	Pago 1	\$ 6.000.000	19/9/2025	SCRD528-25-433	\$ 6.000.000	\$150.000	\$0	\$0	\$ 5.850.000	Proveer 1500 refrigerios para el evento inaugural de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad, en el Palacio San Francisco.	Pago 1	\$ 6.000.000	\$0
			Pago 2	\$ 6.406.200	3/10/2025	SCRD528-25-531	\$ 6.406.200	\$284.217	\$119.844	\$0	\$ 6.002.139		Pago 2	\$ 6.406.200	
	ANA MILENA MENDEZ GONZALEZ	\$ 2.000.000	Pago	\$ 2.000.000	19/9/2025	SCRD528-25-435	\$ 2.000.000	\$50.000	\$0	\$0	\$ 1.950.000			\$ 2.000.000	
PAUTA MEDIOS DIGITALES	OMAR ANDRÉS PEÑA PORRAS	\$ 1.075.000	Único pago	\$ 1.075.000	12/12/2025	SCRD528-25-940	\$ 1.075.000	\$64.500	\$10.384	\$0	\$ 1.000.116	Garantizar pauta digital produciendo y publicando un video (reel) en las redes de SOMOS ROLOS en el marco de la Bienal BOG 25.	Único pago	\$ 1.075.000	\$0

DISEÑO	CARLOS EDUARDO ARIAS GONZALEZ	\$29.550.000	Pago 1	\$ 14.775.000	15/12/2025	SCRD528-25-946	\$14.775.000	\$591.000	\$127.952	\$0	\$14.056.049	Diseño, diagramación, preprints y supervisión de producción del catálogo de la BOG 2025	Pago 1	\$14.775.000	\$14.775.000
			Pago 2	\$ 8.865.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0		\$0	\$0	
			Pago 3	\$ 5.910.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0		\$0	\$0	
REGISTRO Y FOTOGRAFÍA	JUAN ANTONIO MONSALVE	\$ 3.500.000	Único pago	\$ 3.500.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	Realizar el registro fotográfico de la obra: Surrender Flag del artista John Gerrard instalada en el Palacio de San Francisco en el marco de la BOG 2025.	Único pago	\$0	\$3.500.000
ÍTEM 6. VALOR CONTRATADO, EJECUTADO	100,00%	\$ 146.645.794		\$ 146.645.794										\$103.720.794	\$42.925.000
ÍTEM 6. SALDO POR CONTRATAR	0,00%	\$ 0													
ÍTEM 6. TOTAL PAGADO, DE LO CONTRATADO	70,73%	\$ 103.720.794													
ÍTEM 6. TOTAL CUENTAS POR PAGAR, DE LO CONTRATADO	29,27%	\$ 42.925.000													

Componente 7. Gestión de seguridad, seguros y garantías															
Recursos del convenio 528-25, provenientes de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte \$ 69.491.586 y de la Corporación Autónoma Regional CAR \$20.270.114															
VIGILANCIA	GSP LOGÍSTICA Y EVENTOS	\$ 89.761.700	Único Pago	\$ 58.213.446	09/12/2025	SCRD528-25-913	\$ 75.430.000	\$ 3.017.200	\$ 728.654	\$ 14.331.700	\$ 86.015.846	Proveer servicios de vigilancia privada nocturna en espacio público y alquiler de separadores de fila para la BOG 2025	Único pago	\$ 89.761.700	\$0
				\$ 11.278.140											
				\$ 20.270.114											
ÍTEM 7. VALOR CONTRATADO, EJECUTADO	100,00%	\$ 89.761.700		\$ 89.761.700										\$89.761.700	\$0
ÍTEM 7. SALDO POR CONTRATAR	0,00%	\$ 0													
ÍTEM 7. TOTAL PAGADO DE LO CONTRATADO	100,00%	\$ 89.761.700													
ÍTEM 7. TOTAL CUENTAS POR PAGAR DE LOS CONTRATADO	0,00%	\$ 0													

RESÚMEN FINANCIERO RECURSOS PÚBLICOS DESTINADOS AL CUMPLIMIENTO DEL CONVENIO 528-2025															
APORTE INICIAL DE LA SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	SCRD 528 Marco	\$ 3.680.000.000													
	SCRD 528 Ad	\$184.000.000													
APORTE ADICIÓN 1	SCRD Ad México	\$368.000.000													

(NETO ACTIVIDADES). SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	SCRD Ad Candelaria	\$231.481.482	DESEMBOLSOS SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	1er. Pago 50% del aporte SCR (Mes mayo 2025)	\$2.000.000.000	Entregado por: Nelly Rocío Peñaranda Rodríguez, Representante Legal, Fundación Arteria	
	SCRD Ad SFe	\$231.481.482					
	SCRD Ad Teusaquillo	\$231.481.482					
APORTE ADICIÓN 2 (NETO ACTIVIDADES). SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	SCRD Ad SIntSocial	\$368.000.000					
APORTE ADICIÓN 3 (NETO ACTIVIDADES). CORPORACIÓN AUTÓNOMA	SCRD Ad CAR	\$ 185.280.000					
TOTAL DE RECURSOS DEL CONVENIO DE ASOCIACIÓN 528, DESTINADOS AL CUMPLIMIENTO DEL OBJETO A TRAVÉS		\$ 5.479.724.446					
VALOR OFICIAL PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES SOLICITADAS POR LA SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE, EN CUMPLIMIENTO DEL OBJETO DEL CONVENIO 528		\$ 5.950.000.000			3er. Pago 100% de adición SCR y FDL (Agosto 2025)		\$1.350.000.000,00
					4to. Pago 60% del aporte SDIS (Septiembre día 2025)		\$360.000.000,00
					5o. Pago X% del aporte SCR		\$0
TOTAL CONTRATADO / COMPROMETIDO A LA FECHA DE CORTE		\$5.479.724.446					100,00%
SALDO POR CONTRATAR A LA FECHA DE CORTE		\$0			0,00%		
TOTAL PAGADO DE LO CONTRATADO A LA FECHA DE CORTE							
TOTAL CUENTAS POR PAGAR DE LO CONTRATADO A LA FECHA DE CORTE							